REFORMATIONEN

LA RÉFORME

Dreiländermuseum Lörrach

DER GROSSE UMBRUCH AM OBERRHEIN

GRAND RENVERSEMENT DANS LE RHIN SUPÉRIEUR

Lörracher Hefte

25

EVANGELISCHER
KIRCHENBEZIRK
MARKGRÄFLERLAND

Das Projekt "Reformationen – Der große Umbruch am Oberrhein" ist eine Kooperation des Evangelischen Kirchenbezirks Markgräflerland mit dem Dreiländermuseum.

Dreiländermuseum Lörrach

EVANGELISCHE
LANDESKIRCHE
IN BADEN

REFORMATIONEN
LA RÉFORME

DER GROSSE UMBRUCH AM OBERRHEIN

GRAND RENVERSEMENT DANS LE RHIN SUPÉRIEUR

Autor / Auteur
Dr. Peter Kunze

Begleitband zur Ausstellung im Dreiländermuseum (7.10.2017 – 8.4.2018)
Catalogue de l'exposition du musée des Trois Pays (7.10.2017 – 8.4.2018)

Lörracher Hefte Nr. 25

INHALTSVERZEICHNIS
SOMMAIRE

Blick vom Dreiländermuseum zu dem im Reformationsjahr 1517 errichteten Turm der Stadtkirche. Hier wurde eine Predigt von Ulrich Koch, dem Schwager des Basler Münsterpfarrers Simon Sulzer, im Januar 1556 zum Auftakt der Reformation in Baden-Pforzheim.

Dreiländermuseum Lörrach

Vorworte
Avant-propos

4 • Reformationsjubiläen und das Projekt im Dreiländermuseum — Markus Moehring
Les commémorations de la Réforme et le projet du musée des Trois Pays

6 • Grußwort des Evangelischen Kirchenbezirks Markgräflerland — Bärbel Schäfer
Avant-propos de la Circonscription protestante du Markgräflerland

Reformationen am Oberrhein und ihre Folgen
Les mouvements de réforme dans le Rhin supérieur et leurs conséquences

10 • 500 Jahre konfessionelle Entwicklung: ein deutsch-französisch-schweizerischer Vergleich — Markus Moehring
500 ans d'histoire religieuse: Comparaison entre les évolutions française, allemande et suisse

14 • Von Luther zu den Reformationen am Oberrhein — Peter Kunze
Eine grundsätzliche Betrachtung
De Luther aux courants réformateurs dans le Rhin supérieur. Étude approfondie

Die Ausstellung
L'exposition

34 • Themen und Exponate — Peter Kunze
Thèmes et pièces exposées

36 • Vor 500 Jahren
Il y a 500 ans

44 • Luthers Durchbruch
La percée de Luther

52 • Verschiedene Wege
Divers chemins

68 • Radikalisierungen
Radicalisations

78 • Reformation in Baden
La Réforme en Bade

90 • Katholische Reform
La Réforme catholique

96 • Konfessionen und Konflikte
Confessions et conflits

104 • Wege zum Miteinander
Vers la concorde

114 • Versöhnte Verschiedenheit
Diversité réconciliée

117 • Konzept und Gestaltung — Markus Moehring
Concept et scénographie

Reformationsjubiläen und das Projekt im Dreiländermuseum

MARKUS MOEHRING

Museumsleiter
Directeur du musée

Luthers Thesenanschlag von 1517 gilt als der Auftakt der Reformation. Diese ist nicht nur ein epochales Ereignis in der Geschichte des Christentums. Sie prägte weit über den kirchlichen Rahmen hinaus über Jahrhunderte nachhaltig die Kultur und Geschichte Europas und anderer Kontinente. Ihre umfassenden Auswirkungen betreffen auch heute noch viele Lebensbereiche.

Es war lange nicht üblich, historische Jubiläen zu feiern. Dies änderte sich erstmals 1617, hundert Jahre nach Luthers Thesenanschlag: Die evangelischen Länder im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation und die lutherischen Königreiche Dänemark und Schweden würdigten den Beginn der Reformation mit feierlichen Veranstaltungen. Die Idee der Jubiläumsfeier war geboren und erreichte erstmals viele Menschen. Seither hat sich der Gedanke, Jubiläen zu feiern, immer mehr verbreitet und in der Gegenwart fast inflationär zugenommen.

Auch 1717 feierten Protestanten Luther als den "neuen Mose", der die wahre Lehre der Kirche wiederhergestellt und mutig die Befreiung vom Papsttum erreicht habe. Die Feiern 1817 zeigten dann erstmals ein vielschichtigeres Bild. Nun galt Luther auch als Vorläufer und Wegbereiter für die Aufklärung: Er habe Bildung gefördert, den Aberglauben bekämpft und sich für die Gewissensfreiheit eingesetzt. Sein Beitrag zur Befreiung des Menschen war danach von grundsätzlicher Bedeutung auch weit über die evangelische Kirche hinaus. Die Feiern 1917 fielen in die Zeit des Ersten Weltkrieges. Damals wurde in Deutschland der starke Luther herausgestellt. Mit seiner "deutschen" Persönlichkeit habe er allen Schwierigkeiten getrotzt, sein Mut und seine Tatkraft sollte der kriegsführenden Nation Zuversicht geben.

2017 ist der Reformationstag am 31. Oktober erstmals in ganz Deutschland ein gesetzlicher Feiertag. In der Schweiz wird er am ersten Sonntag danach begangen. Es gibt zahlreiche Ausstellungen, Publikationen und Medienberichte. Das Dreiländermuseum präsentiert die umfassendste Ausstellung zur Reformation am südlichen Oberrhein, in Kooperation mit dem Evangelischen Kirchenbezirk Markgräflerland.

Der Plural im Titel des Lörracher Projektes macht deutlich, dass in dieser deutsch-französisch-schweizerischen Region ein Blick nur auf Luther nicht ausreicht, um die Vielfalt der Reformationen auf beiden Seiten des Rheins zu verstehen. Zugleich soll das Reformationsjubiläum 2017 zu einem Jubiläum der "offenen Hand" werden. Das Dreiländermuseum kooperiert nicht nur mit der evangelischen Kirche, sondern auch mit vielen weiteren Gruppen und Institutionen. Zum umfangreichen Rahmenprogramm mit seinen 65 Veranstaltungen allein im Museum gehören auch Angebote, die gemeinsam mit katholischen Christen, Juden und Muslimen entwickelt wurden. Auch die parallel gezeigte Begleitausstellung "Weltreligionen - Weltfrieden - Weltethos" im Hebelsaal unterstreicht diesen offenen Ansatz.

Dreiländermuseum Lörrach

Les commémorations de la Réforme et le projet du musée des trois pays

L'affichage des thèses de Luther en 1517 est considéré comme le lancement de la Réforme. Il ne s'agit pas seulement d'un événement capital de l'histoire du christianisme. Bien au-delà de l'espace religieux, la Réforme a influencé longtemps et durablement la culture et l'histoire de l'Europe et des autres continents. L'ampleur de ces conséquences se ressent encore aujourd'hui dans de nombreux domaines.

Pendant longtemps, il a été inhabituel de fêter les anniversaires d'événements historiques. Cela change pour la première fois en 1617, cent ans après l'affichage des thèses de Luther : les États protestants du Saint-Empire romain germanique et les royaumes luthériens danois et suédois célèbrent le début de la Réforme par des manifestations festives. Le concept de la fête commémorative est né et sensibilise un large public. Il s'est depuis de plus en plus largement répandu et gagne aujourd'hui une place presque surdimensionnée.

En 1717, les Protestants fêtent Luther comme le « nouveau Moïse », celui qui a rétabli la Vérité de l'enseignement de l'Église et l'a audacieusement affranchie de l'autorité papale. Les commémorations de 1817 montrent une image différenciée : Luther désormais considéré comme précurseur du siècle des Lumières, celui qui a renforcé l'éducation, combattu la superstition et lutté pour la liberté de conscience. Sa contribution à la libération des êtres humains va rester d'une importance fondamentale bien en-dehors de l'Église protestante. Les commémorations de 1917 tombent au cours de la Première Guerre mondiale. En Allemagne, la témérité de Luther est mise en avant. Sa personnalité « allemande », son courage et son énergie qui lui ont permis de braver toutes les difficultés doivent inspirer et redonner confiance à la nation en guerre.

En 2017, la Fête de la Réforme le 31 octobre est pour la première fois un jour férié officiel dans toute l'Allemagne. En Suisse, elle est célébrée le premier dimanche suivant. Le musée des Trois Pays présente la plus grande exposition temporaire illustrant le mouvement de la Réforme dans le Rhin supérieur. Elle est le fruit d'une coopération avec la Circonscription protestante du Markgräflerland.

En mettant le terme Reformation au pluriel, le titre allemand du projet « Reformationen - Der große Umbruch am Oberrhein » montre que dans la région française, allemande et suisse, un regard limité à la personne de Luther est insuffisant pour comprendre l'ampleur et la diversité du mouvement des deux côtés du Rhin. Par ailleurs, l'anniversaire de la Réforme en 2017 a aussi un caractère de « main tendue ». Le musée des Trois Pays coopère non seulement avec l'Église protestante mais aussi avec d'autres formations et institutions. Le vaste programme le prouve : 65 manifestations qui se déroulent au musée dont des rencontres avec des Chrétiens catholiques, des Juifs et des Musulmans.

GRUSSWORT DES EVANGELISCHEN KIRCHENBEZIRKS MARKGRÄFLERLAND

BÄRBEL SCHÄFER

Dekanin des Evangelischen Kirchenbezirkes Markgräflerland
Doyenne de la Circonscription protestante du Markgräflerland

Kirchlich und historisch interessierte Menschen werden das Jahr 2017 immer verknüpfen mit dem Jubiläum der Reformation. Am 31. Oktober ist es 500 Jahre her, dass Martin Luther seine legendären Thesen an die Türen der Wittenberger Schlosskirche schlug.

Und automatisch richtet sich der Blick und die innere Aufmerksamkeit auf diesen Ort: Wittenberg, und auf den großen Reformator Luther.

Wer blickt nach Lörrach, heute der südwestliche Zipfel Deutschlands? Wenige! Dabei war hier, im heutigen Dreiländereck, ein wichtiges Zentrum der Reformation. Hier flossen verschiedene inhaltliche Strömungen – aus Zürich, aus Genf, Basel und Straßburg – zusammen – einschließlich der „radikalen" Strömungen wie die der Täufer.

In unserer Region wird deutlich: Es war nicht eine Reformation, es waren Reformationen. Sie veränderten nicht nur die Kirche und ihre Strukturen, sondern alles: Religiosität, Ethik, Politik, Wirtschaft, Mentalitäten, Kultur:

Der große Umbruch am Oberrhein!

So überschrieben ist von Oktober 2017 bis April 2018 eine Ausstellung, mit dem Ziel, diese Vielfalt an Themen und Glaubenshaltungen – den Umbruch – darzustellen und dadurch Menschen neu und überraschend für diese geschichtlich bedeutsame Zeit aufzuschließen.

Ich bin dem Dreiländermuseum und seinem Leiter, Markus Moehring, sehr dankbar, dass er, auf die Initiative des Kirchenbezirks hin, diese Ausstellung so engagiert und interessiert als gemeinsames Projekt verstanden und gestaltet hat.

Auch Dr. Peter Kunze ist sehr zu danken: Er hat sein großes historisches Wissen und pädagogisches Knowhow in den Dienst dieser Ausstellung gestellt und Enormes geleistet. Aus seinen Arbeiten erwächst nun auch dieses Lörracher Heft zum Thema.

Es verdient Aufmerksamkeit und einen großen Kreis von Leserinnen und Lesern!

Dreiländermuseum Lörrach

AVANT-PROPOS DE LA CIRCONSCRIPTION PROTESTANTE DU MARKGRÄFLERLAND

Ceux qui s'intéressent à l'histoire et à la religion associeront toujours l'année 2017 avec l'anniversaire de la Réforme. Il y a 500 ans, le 31 octobre 1517, Martin Luther affichait ses thèses légendaires aux portes de l'église du château de Wittemberg.

Automatiquement, le regard et l'attention se tournent vers ce lieu – Wittemberg – et sur le grand réformateur Luther.

Mais peu de personnes s'intéressent à la ville de Lörrach située aujourd'hui à l'extrémité sud-ouest de l'Allemagne ! Pourtant, l'actuelle région des Trois Pays a été un centre fondamental pour le mouvement de la Réforme. C'est ici que se sont croisés divers courants intérieurs – originaires de Zurich, Genève, Bâle et Strasbourg – sans oublier les courants « radicaux » comme celui des anabaptistes.

Un fait est notoire pour notre région : il ne s'agit pas d'une Réforme mais de plusieurs Réformes. Elles ont non seulement modifié l'Église et ses structures mais bien plus encore la société en général, les comportements religieux, l'éthique, la politique, l'économie, les mentalités et la culture :

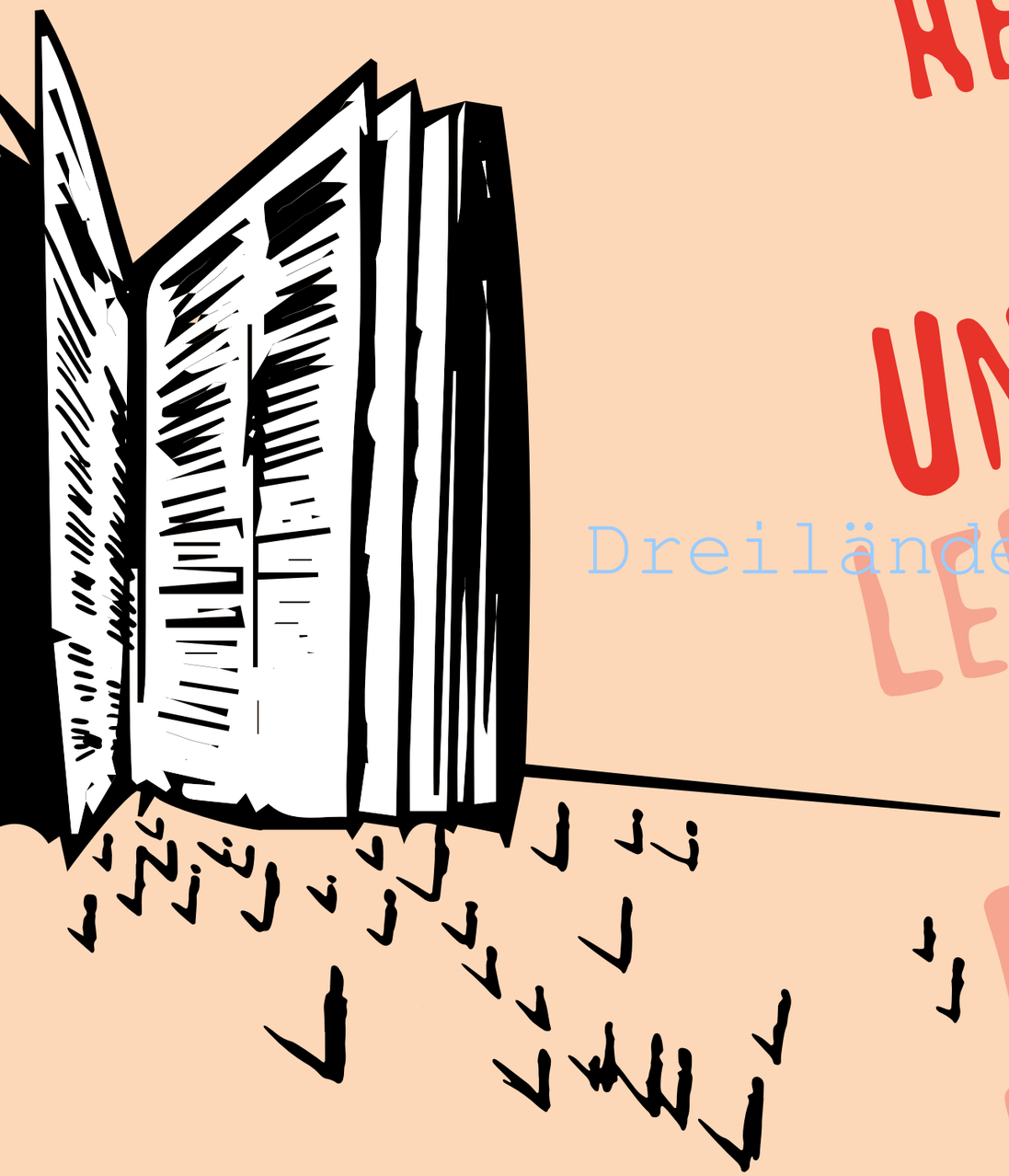
Le grand renversement dans le Rhin supérieur !

C'est ainsi qu'est intitulée l'exposition présentée d'octobre 2017 à avril 2018. Elle a l'objectif d'illustrer cette diversité des thèmes et attitudes religieuses – le renversement – et d'éveiller la curiosité du public pour ce passionnant chapitre de l'histoire.

Je suis très reconnaissante au musée des Trois Pays et à son directeur, Markus Moehring, d'avoir répondu à l'initiative de la circonscription religieuse et de s'être investi si largement et avec tant de compréhension dans ce projet collectif.

Je remercie également très vivement Peter Kunze qui a engagé ses vastes connaissances d'historien et ses compétences de pédagogue dans l'exposition. Le fruit de son immense travail est l'essence de la présente publication.

Elle mérite l'attention d'un grand cercle de lectrices et lecteurs.



Reformationen am Oberrhein und ihre Folgen

Les mouvements de réforme dans le Rhin supérieur et leurs conséquences

Dreiländermuseum Lörrach

500 Jahre konfessionelle Entwicklung

Ein deutsch-französisch-schweizerischer Vergleich

MARKUS MOEHRING

Projektleiter
Directeur du project

Dreiländermuseum Lörrach

Eine Vielzahl unterschiedlicher Territorien prägen den Oberrhein im 16. Jahrhundert. Sie alle gehören damals zum Heiligen Römischen Reich deutscher Nation. Doch besitzen sie eine so große Unabhängigkeit, dass der Kaiser sein Ziel nicht durchsetzen kann, die Reformation in verschiedenen Territorien zurückzudrängen und die Einheit der katholischen Kirche im Reich wieder herzustellen.

Nur die Orte der Eidgenossenschaft besitzen schon damals eine weitgehende Unabhängigkeit vom Reich. Dies erklärt, warum in der Schweiz die Reformation der Richtung, wie sie Zwingli in Zürich und Calvin in Genf begründen, einen so überragenden Einfluss gewinnen konnte. In Abgrenzung zum Luthertum konnten auf dieser Grundlage die reformierten Kirchen der Schweiz entstehen. Die beiden Kappeler Landfrieden zwischen katholischen und reformierten Kantonen 1529/31 festigten die eigenständige kirchliche Entwicklung der Eidgenossen. Danach hatte jeder Kanton das Recht, die Konfession seiner Einwohner verbindlich festzulegen. Am Oberrhein entstanden in Basel und dem damals ebenfalls der Eidgenossenschaft zugewandten Mülhausen (Mulhouse) reformierte Staatskirchen, während sich der Kanton Solothurn letztlich dafür entschied, der katholischen Kirche treu zu bleiben.

Anders im Heiligen Römischen Reich: Dort einigten sich nach heftigen Kämpfen die Stände und der Kaiser erst im Augsburger Religionsfrieden 1555 darauf, dass jedes Territorium die Konfession der Bevölkerung selbst bestimmen kann. Anders als in der Eidgenossenschaft galt diese Vereinbarung aber nicht für Reformierte: Im Reich war nur eine Entscheidung zwischen katholischem und lutherischem Glauben möglich. Dass dies dort die Position der Lutheraner stärkte, zeigen am Oberrhein die Beispiele Baden und Württemberg. Der Herzog von Württemberg drängte reformierte Ansätze in seinen linksrheinischen Gebieten Mömpelgard (Montbéliard) und dem elsässischen Reichenweier (Riquewihr) zurück, um in seinem gesamten Herzogtum eine einheitliche lutherische Kirche zu schaffen. Und der Markgraf von Baden-Durlach wagte erst nach dem Augsburger Religionsfrieden die Einführung der Reformation lutherischer Prägung.

1648 beendete der Westfälische Frieden den Dreißigjährigen (Religions-)Krieg und ordnete die Verhältnisse am Oberrhein neu. Nun wurde im Heiligen Römischen Reich erstmals neben der katholischen und lutherischen auch die reformierte Konfession offiziell anerkannt. Die reformierte Kirche der Kurpfalz konnte sich entwickeln. Die Eidgenossenschaft schied 1648 offiziell aus dem Heiligen Römischen Reich aus und ging auch kirchenrechtlich eigene Wege. Frankreich erhielt die habsburgischen Besitzungen und Rechte im Elsass und erweiterte in den folgenden Jahrzehnten seine Landeshoheit im Elsass gezielt. Weite Gebiete mit protestantischer Bevölkerung gerieten nun dauerhaft unter französische Herrschaft: große und kleine Reichsstädte wie Straßburg und Münster, Württembergs linksrheinischer Besitz mit Reichenweier (Riquewihr) und Mömpelgard (Montbéliard) sowie weitere protestantische Herrschaften wie Rappoltstein mit seinem Zentrum Rappoltsweiler (Ribeauvillé).

Über Jahrzehnte hinweg hatte Frankreich die protestantischen Hugenotten bekämpft, viele von ihnen hatten auch am Oberrhein Zuflucht gefunden. Auch nach 1648 blieb Frankreichs Ziel einer einheitlich katholischen Kirche, doch musste seine Kirchenpolitik nun Rücksicht auf die protestantische Bevölkerungsmehrheit in den neu hinzugewonnenen Territorien nehmen. Charakteristisch für die Politik von König Ludwig XIV ist eine Verfügung, nach der Protestanten ihre Gottesdienste weiterhin ausüben und ihre Kirchen behalten dürfen, in Orten mit mindestens 7 katholischen Familien diese aber auch für die katholische Messe öffnen müssen. Es entstanden die vielen Simultankirchen, die teilweise bis heute für das Elsass typisch sind.

Französische Revolution und die von Napoleon eingeleitete Neuordnung hatten für die Kirchen im heute deutschen, schweizerischen und französischen Teil des Oberrheins unterschiedliche Auswirkungen. Im Elsass litten die Gläubigen unter den religionsfeindlichen Maßnahmen der Revolution: Kirchen wurden geschlossen oder zerstört – abgeschlagene Köpfe am Straßburger oder Thanner Münster erinnern bis heute daran. Erst unter Napoleon entstand ein neues Miteinander, das bis heute das Verhältnis von Staat und Kirche im Elsass regelt. Auf beiden Seiten des Rheins hatte die Neuordnung der politischen Grenzen Anfang des 19. Jahrhunderts tiefgreifende Auswirkungen auf die kirchlichen Verhältnisse. Die traditionsreichen katholischen Bistümer wurden neu gebildet und überschreiten seither nicht mehr die heutigen nationalen Grenzen. Die Bischöfe von Basel, Straßburg und Freiburg gehören heute zu drei national unterschiedlichen katholischen Bischofskonferenzen.

Die politische Neuordnung hatte auch auf die protestantischen Kirchen erhebliche Auswirkungen. Rechts des Rheins entstand aus einer Vielzahl von Territorien 1806 das Großherzogtum Baden. Während für seine katholische Bevölkerung das Erzbistum Freiburg neu geschaffen wurde, entstand auf protestantischer Seite die Unierte Evangelische Landeskirche in Baden. Sie vereinte die Reformierten der ehemaligen Kurpfalz in Nordbaden mit der Kirche des ehemaligen Baden-Durlach mit Karlsruhe, Emmendingen und dem Markgräflerland. Viel später, 2006, fanden auch im Elsass Reformierte und Lutheraner in der 'Union des Eglises Protestantes d'Alsace et de Lorraine' zusammen. In der Schweiz unterstanden die reformierten Kirchen den Kantonsregierungen. Als 1803 der Kanton Aargau gegründet wurde, entstand auch hier eine kantonale reformierte Staatskirche. Und die Trennung der Landschaft von der Stadt Basel hatte auch die Trennung in zwei unabhängige kantonale reformierte Kirchen zur Folge.

Im Elsass hatte schon die Französische Revolution zu heftigen Auseinandersetzungen zwischen Staat und Kirche geführt und letztlich die Rolle des Staates gestärkt. Am übrigen Oberrhein kam es vor allem im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts zu teilweise heftigen Konflikten zwischen Staat und Kirche. Im Badischen Kulturkampf versuchte der liberale badische Staat, den Einfluss vor allem der katholischen Kirche zurückzudrängen – insbesondere in der Schulaufsicht. Auch unter den Reformierten und Liberalen in der Schweiz wuchs damals der Argwohn gegen-

über dem sog. Ultramontanismus. Der meist polemisch verwendete Begriff unterstellt Katholiken eine übergroße Abhängigkeit vom Vatikan (von "jenseits der Berge"). Als der Papst 1871 das Dogma seiner Unfehlbarkeit in Glaubensfragen verkündete, lösten sich u.a. in Basel, Solothurn und Aargau zahlreiche katholische Gemeinden von Rom und gaben sich auf einer Nationalsynode in Olten 1876 eine eigene Kirchenverfassung. Verschiedenen Kantone übertrugen daraufhin landeskirchliche Privilegien auf die christkatholische Kirche.

Im Laufe des 20. Jahrhunderts kommt es zu einer weitgehenden Entspannung dieser Konflikte. Überall am Oberrhein werden nach und nach Staat und Kirche stärker voneinander getrennt. In Basel-Stadt endet 1911, nach fast 400 Jahren, die Zeit der reformierten Staatskirche. In Baden zwingt die Revolution 1918 den Großherzog zur Abdankung als Staatsoberhaupt und als Oberhaupt der Evangelischen Landeskirche. Im Elsass bleibt der Status der Kirche mit dem im übrigen Oberrhein-Gebiet vergleichbar. Damit unterscheidet sich das ehemalige Reichsland Elsass-Lothringen bis heute deutlich vom übrigen Frankreich, wo 1905 das laizistische System eingeführt und die Kirchen zu privatrechtlichen Vereinen herabgestuft wurden. Grenzüberschreitend erhalten geblieben ist somit am Oberrhein in allen drei Ländern bis heute eine spezifische Verbindung der traditionellen Kirchen sowie des Judentums zum Staat. Als Körperschaften des öffentlichen Rechtes genießen sie einen deutlich privilegierten Status gegenüber anderen Religionsgemeinschaften und Vereinigungen.

500 ANS D'HISTOIRE RELIGIEUSE

COMPARAISON ENTRE LES ÉVOLUTIONS FRANÇAISE, ALLEMANDE ET SUISSE

Au cours des cinq derniers siècles, le contexte politique dans l'actuel espace suisse, français et allemand du Rhin supérieur diffère d'un pays à l'autre et influence durablement l'évolution de l'Église. Dans le Saint-Empire romain germanique, les princes territoriaux déterminent la confession de leurs sujets. En Suisse, l'affranchissement précoce de la Confédération renforce l'indépendance de l'Église réformée vis-à-vis du Luthéranisme. En France, la royauté soutient l'Église catholique ; de nombreuses églises simultanées apparaissent dans les territoires protestants d'Alsace. Sous Napoléon, la redistribution géopolitique a de profondes conséquences pour les Églises. Les évêchés catholiques sont refondés et dès lors, leurs territoires ne débordent plus les actuelles frontières entre l'Allemagne, la France et la Suisse. Dans le nouveau Grand-Duché de Bade, les Réformés et les Luthériens se réunissent pour former une Église protestante unifiée.

Drei-Länder-Geschichte wird auch beim Blick in die Kirche von Hunawihr, Nachbarort von Reichenweier (Riquewihr), im Elsass deutlich: Zunächst hatten hier die aus der Schweiz beeinflussten Reformierten Fuß gefasst. Doch verfügte der württembergische Landesherr die Einführung der lutherischen Kirche wie im übrigen Herzogtum Württemberg. Anders als in reformierten Kirchen üblich befindet sich deshalb auf dem (vorderen) Altartisch nicht nur eine Bibel, sondern auch ein Kruzifix. Als Hunawihr unter französische Herrschaft kam, erzwang König Ludwig XIV die Simultankirche. Auch Katholiken konnten jetzt hier wieder ihre Messe halten. Hinter dem Altar der Lutheraner befindet sich daher der katholische Hochaltar mit Tabernakel und Ewigem Licht. Foto: M. Moehring (2017)

VON LUTHER ZU DEN REFORMATIONEN AM OBERRHEIN

EINE GRUNDSÄTZLICHE BETRACHTUNG

DR. PETER KUNZE

Ausstellungskurator
Commissaire d'exposition

"Reformationen - der große Umbruch am Oberrhein vor 500 Jahren" - unter diesem Titel haben der Evangelische Kirchenbezirk Markgräflerland und das Dreiländermuseum in Lörrach ein gemeinsames Projekt zum Reformationsjubiläum 2017 auf den Weg gebracht. Im Unterschied zu den großen nationalen Ausstellungen, die vor allem Luthers Person und Wirken würdigen, stehen in Lörrach die Auswirkungen der Reformation Luthers auf den Südwesten des Reiches, auf die benachbarte Schweiz und das Elsass sowie die daraus hervorgegangenen neuen religiösen, politischen und sozialen Bewegungen im Zentrum.

Nachfolgend sollen nun einige Grundüberlegungen zur Ausstellungstruktur und den Zusammenhängen der Reformationsgeschichte in unserer Region vorgestellt werden. Für die genaueren geschichtlichen Vorgänge sei im übrigen auf die Präsentation der Überblicks- und Vertiefungstexte verwiesen.

In neun Schritten begegnet der Besucher zunächst den Aufbrüchen und Krisen der Zeitenwende vom Mittelalter zum 16. Jahrhundert sowie dem Reformator Martin Luther als Bahnbrecher eines neuen Glaubensverständnisses. Einen zweiten Schwerpunkt bilden dann die untereinander eng vernetzten Reformationen in den Städten und Territorien am Oberrhein und in der Eidgenossenschaft sowie die neu entstehenden religiösen und sozialen Bewegungen der Zeit (Bauern, Wiedertäufer, Bilderstürmer). Am Beispiel der Markgrafschaft Baden wird dann nach dem Augsburger Religionsfrieden (1555) das Gegenmodell einer von oben durchgesetzten lutherisch geprägten Fürstenreformation dargestellt. Anschließend öffnet sich die Perspektive für einen Blick auf die wechselvollen Entwicklungen in unserer Region vom ausgehenden 16. bis zum beginnenden 19. Jahrhundert. Am Anfang stehen die durch die Glaubensspaltung hervorgerufenen Trennungen, die Konfrontation der drei christlichen Konfessionen und der Weg in die Katastrophe des Dreißigjährigen Krieges. Die Darstellung der durch die Reformation ausgelösten katholischen Reformen und ihrer Auswirkungen am Oberrhein leitet dann über zur Situation nach dem Westfälischen Frieden (1648) und damit auch zu den Befriedungsmaßnahmen des frühmodernen Staates des 17. und 18. Jahrhunderts. Die letzten beiden Stationen der Ausstellung wenden sich schließlich der veränderten Situation der Kirchen am Oberrhein nach der napoleonischen Umgestaltung zu und öffnen dann einen Blick auf die heutige Vielfalt der Konfessionen und Religionen in unserer Region.

An dieser Stelle sei neben dem Dreiländermuseum, dem Dekanat des Kirchenbezirks und den Mitgliedern der vorbereitenden Arbeitsgemeinschaft den zahlreichen Privatpersonen aus Deutschland und der Schweiz sehr herzlich gedankt, die nicht nur mit Rat und Tat, sondern auch durch großzügige Leihgaben wichtiger Exponate diese grenzübergreifende Ausstellung und das beeindruckende Begleitprogramm mit ermöglicht haben.Ein besonderer Dank geht sodann an die Evangelisch-reformierte Kirche Baselland, die eine eigene multimediale Installation zum Reformationsjubiläum in Basel-Land zur Verfügung stellt. Aber auch die Kirchengemeinden Efringen-Kirchen, Wollbach, Egringen, Rötteln und Schopfheim haben wertvolle Dokumente und Objekte beigesteuert. Dem Tüllinger Vocal Consort unter Leitung von Kantor Rainer Marbach danken wir zudem für die Neueinspielung von Kirchenliedern der Reformationszeit, Herrn Maximilian Geiger für die kunstgeschichtliche Beratung. Außerdem sind wir der Universitätsbibliothek in Basel sowie dem Landeskirchlicher Archiv und dem Generallandesarchiv in Karlsruhe für die Überlassung von Archivalien sehr zu Dank verpflichtet. Schließlich haben uns das Kunstmuseum Basel, der Christoph-Merian-Verlag Basel, der Neukirchner Verlag Neukirchen-Vluyn, das ZDF in Mainz (Redaktion Kulturzeit) und die Deutsche Nationalbibliothek in Leipzig mit der Überlassung von Digitalisaten und Videosequenzen großzügig unterstützt. Ein ganz besonderer Dank geht an die Firma Holzbau Krebs (Efringen-Kirchen) für die großzügige Spende eines eigenen Glockenstuhls für die Präsentation der Haltinger Glocke von 1570.

Damit komme ich nun zu einzelnen inhaltlichen Aspekten des Ausstellungsthemas.

1. Der Oberrhein am Vorabend der Reformation

Schon der bewusst gewählte Plural im Titel der Ausstellung - "Reformationen" - soll deutlich machen, dass der Besucher mit dem Oberrhein und seinen angrenzenden Gebieten einem ganz besonderen Ort begegnet. Anders als in den mittel- und norddeutschen Gebieten, wo das Schicksal der Reformation ganz wesentlich vom Interesse und Willen des jeweiligen Landesherren abhing, gab es in den relativ eigenständigen Gemeinwesen am Oberrhein des frühen 16. Jahrhunderts bereits eine auf einem freien Gedankenaustausch beruhende Kulturpraxis. So sprachen die Zeitgenossen mit Blick auf diese geistig offene Bildungslandschaft des Humanismus wie von einem "irdischen Paradies" (so die anonyme "Reformschrift Oberrheinischer Revolutionär"). Hier arbeitete man an den religiösen Texten in ihren Ursprachen, nahm begierig die neuen Erkenntnisse aus Geographie, Natur und Geschichte auf und pflegte untereinander - befeuert durch die Werkstätten des Geistes, die Buchdruckereien - einen offenen geistigen Austausch. "Welch' eine Freude, in diesem Zeitalter zu leben", erklang es aus dem Munde Ulrich von Huttens.

Auf diesen geistigen Nährboden traf nach 1517 die reformatorische Botschaft Luthers - und zwar nicht nur als eine besonders nachdrückliche Anklage der kirchlichen Missstände, sondern - wie die Humanisten bald bemerkten - als Frontalangriff auf das exklusive Heilsinstitut der katholischen Kirche. Wie Michelangelo seinen Adam auf dem Deckenfresko der Sixtina, so rückte nämlich Luther jetzt den Glaubenden als Individuum in die Verantwortung vor Gott, unmittelbar, nur durch Gottes Gnade aus dem Gericht gerettet. Allerdings lösten die "Hammerschläge" aus Wittenberg zunächst nicht - wie Luther sich dies gewünscht hätte - einen erneuten innerkirchlichen Disput aus. Doch führte ausgerechnet seine fahrlässige Nichtbeachtung durch Rom zur Erschütterung der alten Kirche in ihren Grundfesten und schließlich zur Glaubensspaltung. Mit Luthers Thesen gegen die Werkgerechtigkeit und die ihn empörende Ablasspraxis konnten sich jetzt auch die

Dreiländermuseum Lörrach

Menschen am Oberrhein identifizieren. So sahen sie sich – nur noch die Bibel als Maßstab und Christus als alleinigen Erlöser vor Augen – aus ihren Ängsten hin zur Glaubensgewissheit befreit. Denn auch hier gab es eine große Unzufriedenheit mit den kirchlichen Verhältnissen. Vermehrt fand diese ihr Ventil in der Volksfrömmigkeit der "kleinen Leute", die sich damit allerdings schon außerhalb des von der Kirche vertretenen Heilsmonopols bewegten. Gleichzeitig erhoben prägende Persönlichkeiten wie Geiler von Kaysersberg, Erasmus von Rotterdam oder Sebastian Münster ihre Stimmen, wobei sie aber die gesellschaftlichen und kirchlichen Verhältnisse aus einer eher distanzierten Warte ihrer beißenden Kritik unterzogen. Diese Vordenker einer Reform zogen die Fäden in einem größeren Netzwerk humanistischer Gelehrter, die sich dem wissenschaftlichen Studium der Quellen und ihrer Neuedition sowie ersten kritischen Text- und Geschichtsbetrachtungen widmeten. Begleitet wurde diese Situation zwischen Krise und Aufbruch durch soziale Gärungsprozesse auf dem Lande und unter den kleinen Adligen und Rittern. Dabei erwies sich die Randlage des Oberrheines zu anderen Territorien wie Vorderösterreich, der Eidgenossenschaft, Frankreich durchaus als Standortvorteil für den späteren Durchbruch und die Ausdifferenzierung der neu entstehenden reformatorischen Bewegungen.

2. Humanistischer Diskurs und reformatorischer Geist

Hatten sich schon vor 1517 die kritischsten Vordenker einer Reform der Kirche an Haupt und Gliedern am Oberrhein versammelt, so liegt die Frage nahe, warum die Reformation eigentlich nicht in Straßburg oder Basel ihren Anfang genommen hat? Die verschiedenen Zielsetzungen und Problemlösungsstrategien von Humanismus und Reformation könnten hier eine Antwort geben. So hat z.B. gerade der die humanistischen Eliten kennzeichnende intellektuelle Diskurs – im Unterschied zur Impulsivität des Wittenbergers Luther – für eine eher mäßigende und konfliktdämpfende Reformdiskussion am Oberrhein gesorgt. Auch dürfte der den Erfolg der Städte erst ermöglichende Ausgleich der politischen und religiösen Interessengruppen und die friedlichen Konfliktlösungsstrategien in den frühdemokratischen Gemeinwesen eine Rolle gespielt haben. In jedem Falle kennzeichnete die humanistischen Denker ein tiefes Bewusstsein von der Bedeutung des inneren und äußeren Friedens für jede Gesellschaft (vgl. Erasmus' " Klage des Friedens" von 1517) . Und so hinderte sie vermutlich gerade ihre auf vernünftigen Konsens und gegenseitige Rückvergewisserung ausgerichtete Grundhaltung, sich den viel radikaleren Forderungen der Reformation Martin Luthers anzunähern. Auch die in ihrem "irdischen Paradies" am Oberrhein bereits erreichten Modernitäts- und Humanitätsgewinne haben die Mehrheit von ihnen skeptisch auf den gefährlichen Ausschließlichkeitsanspruch blicken lassen, mit dem der "Rebell" Luther den radikalen Angriff auf die alte Kirche betrieb.

Aber es lag wohl doch nicht nur an der auf gemäßigte Reformen angelegten intellektuellen Kirchenkritik, dass die Reformation nicht in den städtischen "Hotspots" am Oberrhein ihren Anfang nahm. Richtet man nämlich einmal umgekehrt die Perspektive auf das Wittenberg des Jahres 1517, so zeigt sich, dass Luthers reformatorischer Durchbruch kaum mit dem Humanismus zu vereinbaren war. Hierfür sprechen mindestens fünf Gründe:

1. Luthers Durchbruch basierte auf einem zutiefst anti-elitären Affekt. Geprägt durch seine Erfahrungen als Mönch, Prediger und Seelsorger in Wittenberg öffnete er sich von Anfang an mit der Ablasskritik dem unmittelbar betroffenen einfachen Volk. Flugschriften, zentrale Programmschriften und schließlich die Bibel wurden in deutscher Sprache veröffentlicht und sofort einem breiten Publikum zugänglich gemacht.

2. Luthers Ringen um die zentrale Frage nach dem gnädigen Gott zeigt, dass sein Durchbruch keine exklusive intellektuelle Übung war, sondern der existentiellen Betroffenheit eines Menschen entsprang, der das Ende der Zeiten und das Jüngste Gericht unmittelbar kommen sah. Immer noch einem vorwissenschaftlichen, religiös-kosmischen Weltbild verhaftet, fühlte sich auch Luther allen Ängsten seiner Zeit ausgesetzt: vor Teufeln und Hexen, Türken und Juden, vor allem aber vor dem Antichristen in Person des Papstes.

3. Für Luther spielten die umstürzenden Veränderungen in Kunst, Wissenschaft und Wirtschaft seiner Zeit keine Rolle. Wohl nie hätte er in den begeisterten Ruf Ulrich von Huttens eingestimmt. Hatte er schon bei seiner Romreise die gerade entstehenden großartigen Werke der Renaissancekunst nicht wahrgenommen, so gibt es auch keinen Hinweis darauf, dass ihn etwa die Erkenntnisse eines Kopernikus bewegt hätten. Ebenso fehlte ihm das Bewusstsein für die Folgen der Entdeckungen und der europäischen Expansion in die Neue Welt. Und wie der Ablassstreit zeigt, waren ihm wohl auch die finanzpolitischen Zusammenhänge weltlicher und geistlicher Machtausübung eigentlich unwichtig.

4. Gegenüber den humanistischen Eliten am Oberrhein kennzeichneten Luthers reformatorischen Durchbruch vor allem seine Fähigkeit zur perspektivischen Konzentration und zur polemischen Zuspitzung. Zwar bediente er sich bei Bibelstudium und Textexegese der Techniken der humanistischen Gelehrten – vor allem des Erasmus. Auch erfolgte die Bibelübersetzung auf der Wartburg nicht im Alleingang, sondern in enger Abstimmung mit anderen humanistisch gebildeten Theologen – entscheidend aber blieb die ausschließliche Konzentration Luthers auf etwas rein Religiöses, die Rechtfertigung des Sünders allein aus Glauben. Luther hat seine Botschaft von der "Freiheit eines Christenmenschen" stets radikal und kompromisslos vertreten; eine Strategie im Sinne des Ausgleiches – wie sie etwa Erasmus versuchte – lag ihm fern. Dies zeigt auch die schroffe Parteinahme gegen die Bauern, die Schwärmer, die Täufer und alle, die seine reformatorische Botschaft nicht teilten oder denen er eine politische Instrumentalisierung seines religiösen Anliegens vorwarf. Man fragt sich aber auch, ob Luther angesichts der maßlosen Schärfe seiner Polemik und seiner späteren offenen Feindschaft gegen die Juden heute überhaupt noch zum Kirchentag nach Wittenberg eingeladen worden wäre (so die Kirchentagspräsidentin 2017, die Schweizer Theologin Christina Aus der Au).

5. Im Unterschied zur Universitätskultur am Oberrhein kennzeichnete die ja erst 1502 gegründete Wittenberger Universität ein ausgesprochen antischolastisches und antitraditionelles Denken. In Luthers Diktum von Wittenberg als der "Grenze der Zivilisation" klingen auch eigene "Grenzerfahrungen" mit an. Hierzu gehören nicht nur die existentiellen Nöte des einsamen Mönchs in seiner Zelle, sondern auch die geforderte Selbstbehauptung als Wissenschaftler, wie sie Friedrich der Weise in den Anfangsjahren von den Lehrern seiner Universität erwartete. Schließlich geriet Luther auch in Konkurrenz zur etablierten Wissenschaft an den alten Universitäten, etwa in Heidelberg. Es wird dann 1518 ausgerechnet Heidelberg sein, wo Luther mit einer aufsehenerregenden Disputation zur Gnadenlehre, zwar nicht die konservative Professorenschaft, da-

Dreiländermuseum Lörrach

NETZWERK DER HUMANISTEN

„GRENZE DER ZIVILISATION“

POLITISCHE REFORMER

Ulrich von Hutten
1488–1523, 1510 Wittenberg

Anon., *Oberrheinischer Revolutionär*
1498–1510

REFORMER IN DER KIRCHE

Johannes Gerson, 1363–1429
Konzil, Abschaffung der Missstände

Johannes Geiler v. Kaysersberg
1445–1520, ab 1478 Münsterprediger

STRASBOURG / STRASSBURG

Jakob Sturm, 1489–1553
Peter Schott d. Ä., 1427–1504
Peter Schott d. J., 1460–1490
Nikolaus Grebel
Johann Adelphus, 1485–1523

Sebastian Brant, 1457–1511
(1475–1500 in Basel)
Jurist, Stadtschreiber,
Narrenschiff

Thomas Murner, 1475–1537
Schriften gegen Luther

SÉLESTAT / SCHLETTSTADT

Ludwig Dringenberg, 1410–1477
Craft Hofmann, 1450–1501

Jakob Wimpfeling,
1450–1528 (bis 1521)

Hieronymus Gebwiler, 1473–1545
Jakob Spiegel, 1483–1547

Beatus Rhenanus, 1485–1547

Johannes Sapidus,
1490–1561

BASEL

Erasmus von Rotterdam
1466–1536

1514: England, Straßburg
(Wimpfeling), Basel,
1529–1535 Freiburg)

1509 Lob der Torheit
1516 Novum Instrumentum
1519 Novum Testamentum
1516 Ermahnung des christl. Fürsten
1517 Klage des Friedens
1522–1534 Schriften gegen Luther
1524 De libero arbitrio
(Vom freien Willen)

Sebastian Münster,
1488–1552, (Heidelberg 1521–29),
Hebraist, Kosmograph,
Cosmographia 1544

Thomas Platter, 1499–1582

MAINZ
UNI 1477

Johannes Gutenberg
(1400 – 1468)
Gutenberg Bibel
(1452 – 1454)

Peter Schöffer
(1425 – 1503)
Buchdrucker

WORMS

STRASBOURG
Lateinschule

Straßburger Drucker

mehr als 6000 Titel durch
Johannes Grüninger 1455–1532
Matthias Schürer 1489–1519
Johann Schott 1477–1548
Thomas Anshelm 1470–1524
Beatus Murner 1492–1526
Balthasar Beck ? – 1551

SÉLESTAT
Lateinschule

BASEL
UNI 1460
Lateinschule

Basler Konzil
(1431–49)
Enea Silvio Piccolomini,
später Pius II,
1405–1464

Wittenberger Drucker

mehr als 9000 Titel u.a.
durch Hans Lufft 1495–1584
Melchior Lotter 1490–1542

1524

Bruch zwischen Luther
und Erasmus

WITTENBERG
UNI 1502

Martin Luther
De servo arbitrio
(Vom unfreien Willen)

HEIDELBERG
UNI 1386

Philipp Melanchthon
1497–1560

BRETTEN

OFFENBURG
Lateinschule

PFORZHEIM
Lateinschule

FREIBURG
UNI 1457
Lateinschule

Ulrich Zasius
1461–1536

Jakob Locher
1471–1528

BREISACH

Gervasius Sopher
geb. 1498

WARTBURG

1522 FF.

Bibelübersetzung

HEILBRONN
Lateinschule

Johannes Reuchlin
1455–1522

Georg Simler
1477–1536

TÜBINGEN
UNI 1477
Lateinschule

Johannes Nauclerus
1425–1510

ROTTWEIL
Lateinschule

VORDERÖSTERREICH

RHEIN / RHIN

CONFOEDERATIO HELVETICA

Basler Drucker

mehr als 7000 Titel u.a. durch

Johannes Froben 1460–1527
Johannes Petri 1441–1511
Adam Petri 1454–1527
1517: Druck der 95 Thesen
Johannes Amerbach 1440–1513
Johannes Bergmann von Olpe 1455–1532
Pamphilius Gengenbach 1480–1525

ca. 170 Drucke von Luthers Schriften
1518–1527

ZÜRICH
Lateinschule

Zürcher Drucker
Christoph Froschauer
1490 – 1564

Künstler am Oberrhein

Niclaus Gerhaert (Straßburg)
Meister E.S. (Oberrhein)
Martin Schongauer (Colmar, Breisach,
Matthias Grünewald (u.a. Mainz)
Albrecht Dürer (u.a. Basel)
Hans Baldung Grien (Straßburg)
Hans Holbein d.J. (u.a. Basel)
Peter Hemmel von Andlau (Straßburg)

KONSTANZ

Konstanzer Konzil
(1414–18)
Poggio Bracciolini,
Toskana (eigentlich di
Guccio, 1380–1459)

„IRDISCHES PARADIES“

© Elsässermuseum Hörrach

LEGENDE

Orte
Größe nach Bedeutung

Verbindungen

Humanisten
Hervorhebung nach Bedeutung

Sonstige Reformer

Name
Anhänger der Reformation

Idee: Dr. Peter Kunze – **Gestaltung:** unknown? visual + virtual design

für aber die versammelten Ordensbrüder und eine große Zahl von Zuhörern der Oberrheinregion – darunter auch seinen späteren Mitstreiter Philipp Melanchthon – für die Reformation gewinnen konnte. Und 1521 wurde dann das auf der anderen Seite des Rheins gelegene Worms zur eindrucksvollsten Bühne des Einzelkämpfers Martin Luther für eine Reform der Kirche an Haupt und Gliedern. Damit enden zwar die unmittelbaren Berührungen des Reformators mit unserer Region, allerdings wird die öffentliche Aufmerksamkeit für seine Botschaft durch die Medienrevolution Buchdruck und ungezählte Flugschriften um ein Vielfaches verstärkt.

Trotz unterschiedlicher Ziele und Methoden haben sich also beiden Strömungen – Humanismus am Oberrhein und Wittenberger Reformation – gegenseitig sehr befruchtet – ohne jemals ein wirklich tieferes Verständnis für die Position des anderen entwickelt zu haben. Wie der Streit um die menschliche Willensfreiheit zeigt, waren Luthers ungestümes Vorgehen, aber auch sein pessimistisches Menschenbild einem Erasmus und seinen Anhängern fremd und führten schließlich zum Bruch. Auch die meisten anderen Humanisten wandten sich von den radikalen Ideen Luthers ab und zogen sich auf ihre internen Diskussionen zurück.

3. Laboratorien des Glaubens

Nach ihren geistigen Voraussetzungen möchte ich mich nunmehr mit den Anfängen der reformatorischen Bewegung in unserer Region beschäftigen. Anders als in der Markgrafschaft Baden-Pforzheim, die erst 1556 zum neuen Glauben wechselte, fanden die Ideen und Impulse der Wittenberger Reformation jenseits des Rheins schon unmittelbar nach 1517 reichen Widerhall, so dass viele Städte der Region früh zur reformatorischen Lehre übergingen (etwa Konstanz ab 1522, Zürich ab 1522, Mömpelgard 1524, Bern 1528, Basel und Straßburg 1529, Genf 1541).

Diese zeitversetzten Daten erklären auch, warum das Jahr 2017 bei unseren Nachbarn am Oberrhein nicht so sehr im Zentrum der geschichtlichen Erinnerung steht. Allerdings haben sich alle hier wirkenden Reformatoren in ihrer Frühphase – wenn auch auf unterschiedliche Weise – mit Luthers Schriften auseinandergesetzt, manche auch Flucht und Verfolgung durchlitten (z.B. Wilhelm Farel, Johannes Calvin, Martin Bucer). Die prägende Bedeutung ihrer Begegnung mit Luthers reformatorischem Durchbruch schilderte etwa Ulrich Zwingli 1519 in einem Brief an Martin Luther: "Du allein warst der David, der die Waffen in die Hand nahm. Zuerst führtest du den Kampf in ihrer Weise mit Disputieren und paradoxen Antithesen. Aber bald legtest du diese lästige Rüstung nieder, holtest glatte Steine aus dem himmlischen Gewässer und warfst die Geschosse so leicht und kräftig, dass du den Kolosss niederstrecktest. Du allein warst der Herkules, der immer zur Stelle war, wo Gefahren drohten."

Vor allem in den Reichsstädten, aber auch in der nördlichen Schweiz bildeten sich schon früh evangelische Basisbewegungen, an deren Spitze sich dann meist wieder humanistisch gebildete Kleriker stellten, die nun aber ihre Zurückhaltung ablegten. In ihren Predigten bezogen sie sich ausschließlich auf den biblischen Urtext und bekämpften zugleich die traditionellen Fehlentwicklungen und Verkrustungen der Kirche. Gemeinsam wagten sie dann einen Neuanfang, wobei sie schließlich die Reformation Luthers weiter vorantrieben.

Zunächst kam es zu spektakulären Maßnahmen, die aber noch nicht durch die öffentlichen Behörden legitimiert waren: Brechen kirchlicher Gebote, evangelische Predigten, Abendmahl unter beiderlei Gestalt, Priesterheiraten. Den Durchbruch zur poltischen Wirksamkeit brachten dann – angefangen mit der ersten Zürcher Disputation von 1523 – öffentliche Religionsgespräche zwischen Gegnern und Befürwortern. Diese führten schließlich zur Legitimation und Verrechtlichung der evangelischen Umgestaltung durch die entsprechenden Ratsmandate: etwa die offizielle Abschaffung der Messe, die Auflösung der Klöster, die Bildung eines gemeinen Kastens usw. Mit begleitenden Aktionen, z.B. der Ausräumung der Kirchen (Bilderstürme) oder der Vertreibung der Altgläubigen und ihres Bischofs, wurde an vielen Orten die Reformation unumkehrbar gemacht.

Diese Vorgänge spielten sich am Oberrhein in einem hoch differenzierten Kulturraum ab – einer Art "Regio reformata" bzw. einem "Laboratorium des Glaubens" mit sich kreuzenden weltlichen und geistlichen Herrschaftsgebieten und einer befruchtenden und zugleich spannungsreichen Nähe zur Eidgenossenschaft, zu Frankreich und zu Vorderösterreich. Man könnte fast von einer "oberrheinischen Richtung" der Reformation sprechen. In Analogie zu den Netzwerken der Humanisten, die ja zunächst die Wirkungen der Reformation gedämpft hatten, tauschten sich jetzt Reformatoren wie Ulrich Zwingli, Johannes Oekolampad oder Martin Bucer nicht nur weiterhin mit Luther in Wittenberg aus, sondern sie entwickelten – oft unterstützt durch ihre Frauen – auch ihre eigenen theologischen Positionen weiter (vor allem im Abendmahls- und Gemeindeverständnis).

In diesem "Laboratorium des Glaubens" wurde nach der verbindlichen Wahrheit des biblischen Textes ebenso gesucht, wie neue Regeln des christlichen Zusammenlebens erprobt und verbindlich ausgehandelt wurden. Alles "Unbiblische" wurde verworfen, der Text und seine Exegese – gemäß dem Schriftprinzip Luthers – durch die Prediger zur Letztinstanz erhoben – schließlich auch vehement gegen alle, die den neuen Interpretationen nicht folgen konnten oder wollten. Während Luther einmal rückblickend sagte, dass für ihn mit dem Abendmahlsstreit die Reformation zum Abschluss gekommen war, wurde mit dieser Auseinandersetzung am Oberrhein und in der Schweiz erst ein neues Kapitel aufgeschlagen.

4. Ende der Einheit – Vielfalt ohne Toleranz

Dass auch das Aushandeln eines neuen religiösen Bekenntnisses keineswegs von vornherein den Frieden sichert, ist eine wichtige Lehre der Reformation. So spielte sich das vielleicht schmerzlichste theologische Zerwürfnis der Reformationszeit in unserer unmittelbaren Nachbarschaft ab: der zwischen Zwingli und Luther bis 1529 eskalierende Konflikt in der Abendmahlsfrage, der dann am Ende des 16. Jahrhunderts zur historischen Trennung der reformierten Kirchen der Schweiz und der Lutheraner führte. Genannt werden muss aber auch der erbitterte Kampf der frühen reformatorischen Kirchen gegen die Bewegung der "Wiedertäufer", die das Schriftprinzip Luthers und seine Lehre vom Priesteramt aller Gläubigen besonders ernst nehmen und die biblischen Gebote unmittelbar in den Alltag übertragen wollten. So wurde 1526 in Zürich – dem Kernland der neuen Bewegung – der Täufer Felix Manz in der Limmat ertränkt. Dieses Ereignis wurde zum Signal einer Jahrhunderte langen Verfolgungsgeschichte durch die evangelischen Kirchen und durch Rom.

Es entbehrt nicht der Tragik, dass man sich unter Berufung auf das Schriftprinzip und die geistliche "Freiheit eines Christenmenschen" mehr und mehr auf eigene Standpunkte versteifte und schließlich Andersdenkenden sogar nach dem Leben trachtete. Dagegen protestierte 1554 der aus Genf nach Basel geflohene ehemalige Mitstreiter Johannes Calvins, Sebastiano Castellio, indem er Calvin wegen der Hinrichtung des humanistischen Gelehrten und Theologen Michael Servet vor den Toren Genfs (1553) anklagte. Dieser hatte die Lehre von der Dreifaltigkeit Gottes geleugnet und war deshalb bei

Drei Länder museum Lörrach

Calvin und den Genfer Behörden in Ungnade gefallen. Castellios Schrift "Über Ketzer, ob man sie verfolgen soll" (1554) ist ein beeindruckendes Beispiel für geistigen Widerstand gegen jede Form von Glaubenszwang und Verfolgung im Namen Gottes - auch in den Kirchen der Reformation. In Anerkennung seines Mutes hat ihn Basel zu seinem 500. Geburtstag (2016) mit einer Ehrentafel gewürdigt.

Ein toleranter Umgang mit Andersgläubigen (auch Juden und Muslimen) war - abgesehen von wenigen Ausnahmen (wie in der damaligen Flüchtlingsstadt Straßburg) - für die evangelischen Kirchen des 16. Jahrhunderts noch undenkbar. Heute aber folgen die Kirchen in ihrer Praxis eher dem Erbe eines Erasmus von Rotterdam oder Sebastiano Castellios - oder auch dem Toleranz- und Menschenrechtsdenken der Aufklärung, wovon noch zu sprechen sein wird.

5. Vertrauen ist gut - Kontrolle ist besser

Dreiländermuseum Lörrach

Nach der Geschichte der Reformationen bei unseren Nachbarn möchte ich mich nun den Entwicklungen in Baden und den anderen Territorien am Oberrhein in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts zuwenden. Bekanntlich haben sich spektakuläre Ereignisse der ersten Phase der Reformation auch in unmittelbarer Nähe der Markgrafschaft abgespielt (1518 Heidelberger Disputation, 1521 Reichstag zu Worms, 1526/1529 die Reichstage zu Speyer). Dennoch gehörte der deutsche Südwesten zu den am spätesten zur Reformation übergegangenen Reichsterritorien. So musste Markgraf Philipp I. von Baden (1479 - 1533), der das Vertrauen Kaiser Karls V. genoß, einen pragmatischen Kurs in der Religionsfrage verfolgen. Er duldete evangelische Predigten, erlaubte Priesterehen und das evangelische Abendmahl in Notfällen, untersagte aber jede Kanzelpolemik und vor allem die Änderung der Gottesdienstordnung. Dahinter standen vor allem machtpolitische Gründe, die der geostrategisch ungünstigen Lage seiner Gebiete geschuldet waren und die Markgrafschaft Baden in ihren Handlungsmöglichkeiten stark einschränkten. Zur räumlichen Zersplitterung durch die Praxis der Landesteilungen und der Streulage der badischen Besitzungen kam noch die erhebliche Zahl von Kondominaten, was im Falle von Konfessionswechseln zu Konflikten der beteiligten Herrscher führen konnte. Auch die angrenzenden habsburgischen und eidgenössischen Gebiete zwangen den Markgrafen und seine Nachfolger zur Zurückhaltung in allen Fragen der konfessionellen Ausrichtung, zumal eine offen gegen den Kaiser gerichtete Religionspolitik vor dem Augsburger Religionsfrieden ein großes Risiko bedeutet hätte. Man muss also von einem "Schwebezustand" zwischen Zugeständnis und Repression in den Territorien rechts des Rheins sprechen, der erst durch die reichsrechtliche Neuordnung der Kirchenverhältnisse im Augsburger Religionsfrieden von 1555 (cuius regio, eius religio) beendet wurde. Jetzt konnte Markgraf Karl II. von Baden-Pforzheim (1529-1577) die lutherische Reformation auf seinen Territorien durchsetzen.

Der Einführung dieser Reformation am 1. Juni 1556 ging - anders als in den Städten am Oberrhein - keine evangelische Basisbewegung voraus, sondern sie entsprach dem Muster einer lutherischen "Fürstenreformation" (wie in der Kurpfalz oder Württemberg). Weniger aus Willkür, sondern eher in klarer Kenntnis der wechselvollen Ereignisse in Deutschland und im übrigen Europa, sah man die einzige Chance darin, eine Art "Idealmodell" von Reformation als Verwaltungsakt zu organisieren und zu festigen. Angesichts der konfessionellen Konflikte in anderen Gebieten am Oberrhein vertraute man nämlich nicht mehr auf ein friedliches Aushandeln unterschiedlicher theologischer Richtungen, sondern wollte mögliche Radikalisierungen und die Gefährdung von Staat und Gesellschaft von Beginn an verhindern.

Nach einem Konzept von Vertrauen und Kontrolle trat der Landesherr, kraft seiner von Gott gegebenen Autorität, an die Spitze der neuen lutherischen Landeskirche – in der Rechtsnachfolge der Bischöfe von Straßburg und Speyer, bzw. des Bischofs von Konstanz für das Markgräflerland. Anders als im badischen Kernland, wo die Vorgänge nach wie vor im Dunklen liegen, dokumentieren die für die badischen Oberlande erhaltenen Visitationsprotokolle der ersten Jahre nach 1556 sehr präzise die einzelnen Schritte dieser minutiös geplanten religiös-kulturellen Umorientierung. Hierzu gehörte die Verpflichtung der Pfarrer und Kirchendiener auf die neue Kirchenordnung und das Augsburger Bekenntnis, die Einführung eines neuen Schulwesens, die Verdrängung des alten Glaubens (Untersagen der Messe, Verbot von Wallfahrtsbildern), die Bekämpfung alter Bräuche (Wetterläuten, Viehsegnen), die Ausgrenzung von Dissidenten (Wiedertäufer) sowie die Aufhebung der Klöster.

Ziel dieser Maßnahmen war es, die Bevölkerung möglichst effektiv auf die neue Lehre „umzustellen“. Dabei ging es nicht nur um die Wiederherstellung eines geregelten gottesdienstlichen Lebens, ordentliche Predigt und Sakramentsverwaltung sowie die Ausrichtung der Werteordnung und Theologie an den lutherischen Bekenntnisschriften Luthers (vor allem Augsburgisches Bekenntnis, Katechismus, Konkordienformel) , sondern auch um die Anwendung der Kirchenzucht gegenüber allen von dieser "Leitkultur" abweichenden Gemeindemitgliedern. Zwar wurden alle Gemeinden bei der Verkündung der neuen Kirchenordnung gefragt, ob sie dieser zustimmen wollten. Dass die Neuerungen dann auch mehr oder weniger distanziert hingenommen wurden, lag vor allem daran, dass die Gemeinden der alten Kirche gegenüber entfremdet waren und erst wieder an ein regelmäßiges Glaubens- und Gemeindeleben herangeführt werden mussten. Vielleicht spielten auch Erinnerungen an die Niederlage im Bauernkrieg von 1525 eine Rolle, durch die die Bevölkerung, wenn auch nicht schwer betroffen, so doch hinsichtlich der Erfolgsaussichten eines erneuten Aufbegehrens gegen die Obrigkeit entmutigt worden war. So kann man die friedliche Annahme der neuen lutherischen Kirchenordnung auch als Zeichen der Loyalität zum Landesherren werten.

Gerade weil die Art und Weise dieser Reformationseinführung eigentlich der Glaubens- und Gewissensfreiheit, wie sie Luther in seiner Freiheitsschrift formuliert hatte, widersprach, muss man die dennoch mit ihr verbundenen Gewinne für die Beteiligten betrachten. Aus Sicht der weltlichen Macht ging es nach den Erfahrungen mit dem "linken Flügel" der Reformation und den konfessionellen Kämpfen vor allem um die Durchsetzung eines stabilen Modells friedlichen Zusammenlebens. Immer noch war die Erinnerung an die unkontrollierte Gewalt lebendig, wie sie der Oberrhein im Aufruhr der Bauern erlebt hatte. Auch den bis in das Privatleben des Einzelnen hineinreichenden Kontrollen ihres Verhaltens setzte die Bevölkerung, die eher mit den Grundproblemen des Überlebens beschäftigt war, allenfalls ein mürrisches Abwarten entgegen. Die jährlichen Visitationen konnten deshalb den staatlichen Stellen - vermittelt über die kirchlichen Instanzen - wertvolle Informationen über den Zustimmungsgrad der Bevölkerung zum staatlichen Handeln liefern. Umgekehrt bediente sich die Kirche der staatlichen Strafmittel, um das von ihr gewünschte religiöse Verhalten zu erzwingen, etwa den regelmäßigen Gottesdienst- und Abendmahlsbesuch, die Identifizierung religiöser Dissidenten, aber auch die Abwehr von "Fremden", vor allem durchziehender Bettler in den armen Landgemeinden.

Später entwickelte sich dann aus den streng formalisierten Visitationsverfahren eine eigene

Rückmeldekultur der Gemeinden an die weltlichen und kirchlichen Behörden. Jetzt forderten die zuvor "Überprüften" bei ihren Vorgesetzten selbst jene Maßstäbe ein, denen sie unablässig unterworfen worden waren. Die zunächst aus dem rationalen Verwaltungshandeln heraus begründete Kontrolle der Gemeinden führte damit im Laufe der Geschichte des 17. und 18. Jahrhunderts zu neuen Freiheitsspielräumen des Einzelnen in Kirche und Staat.

Mit Blick auf die theologischen Inhalte spielten in der oberen Markgrafschaft vor allem die engen Verbindungen zur Basler Reformation, die sich vor 1577 noch nicht eindeutig der Seite Zwinglis oder Calvins angeschlossen hatte, eine wichtige Rolle. Da Markgraf Karl II. auf keine eigenen evangelischen Pfarrer zurückgreifen konnte, musste er sich mit der Bitte um Amtshilfe an andere zum Luthertum übergegangene Territorien wenden, auch an die Basler Theologen. So versuchte der Vorsteher der Basler Kirche, Simon Sulzer, den seine Gegner wegen der engen Beziehungen zu Martin Bucer des "Lutheranisierens" beschuldigten, die vakante Lörracher Pfarrstelle noch vor der offiziellen Einführung der Reformation mit seinem Schwager Ulrich Koch zu besetzen (21.1.1556). Die enge Zusammenarbeit Baden-Durlachs mit Basel - etwa die Hälfte der ersten evangelischen Pfarrer kamen von dort - beförderte die nachhaltig an Luther orientierte theologische Ausrichtung der Markgrafschaft. Mit der späteren Ablehnung der Konkordienformel und der radikalen Wendung Basels zum Calvinismus zerriss aber nach 1577 das enge Band, das die Kirchen am Rheinknie bis dahin verbunden hatte.

6. Von der Reformation zur katholischen Reform

Man darf die These wagen, dass die Reformation selbst den entscheidendsten Anstoß für die weitere Entwicklung der katholischen Kirche gegeben hat. Erst nach langem Zögern kümmerte sich Rom endlich um eine Beseitigung der kirchlichen Missstände und brachte jene Reformen auf den Weg, deren Verschleppung die Reformation überhaupt erst ausgelöst hatte. Nun wollte man mit dem Konzil von Trient (1545-1563) die endgültige Glaubensspaltung abwenden, es ging Rom aber auch um die klare Abgrenzung von den Kirchen der Reformation. Mit der nach den Konzilsbeschlüssen einsetzenden "Gegenreformation" verfestigte sich dann die Kirchenspaltung - ungeachtet der Leistung der innerkatholischen Reformen. So unterstützten die Habsburger Kaiser auch in ihren Besitzungen am Oberrhein die gegenreformatorischen Impulse. Städte, in denen die Reformation zunächst viele Anhänger gefunden hatte, wie Konstanz oder Gengenbach, mussten zum alten Glauben zurückkehren. Aber auch dort, wo der französische König nach dem Dreißigjährigen Krieg in den Gebieten entlang des Rheins neuen Einfluss gewinnen konnte, förderte er einseitig die Rückkehr zum katholischen Glauben.

Dreiländermuseum Lörrach

7. Verlorene Einheit - verlorener Frieden

Wie sehr die Wahl der Konfession die weitere gesellschaftliche Entwicklung in einem Territorium fördern oder hemmen kann, zeigt beispielhaft die Kurpfalz. Trotz Einführung der lutherischen Reformation im Jahre 1543 hinterließ Kurfürst Ottheinrich nach seinem Tode (1559) in dem von Heidelberg aus regierten Territorium zunächst eine offene Situation - und zwar durch das geduldete Nebeneinander von Lutheranern und Calvinisten. Angesichts des großen Zustromes von Glaubensflüchtlingen aus Frankreich, den Niederlanden und England wandte sich sein Nachfolger Friedrich III. dann dem reformierten Bekenntnis und damit einem entschieden antikatholischen Kurs zu. Der unter seiner Regentschaft verfasste "Heidelberger Katechismus" von 1563 verband vermittelnde Ansätze des aus Bretten in der Kurpfalz stammenden Philipp Melanchthon mit einer klaren Abgrenzung von Rom. Da sich in ihm auch viele der geflüchteten Protestanten mit ihren unterschiedlichen Glaubenshaltungen wiederfinden konnten, erzielte dieser Katechismus über Europa hinaus eine mindestens ebenso große Wirkung wie die lutherischen Bekenntnisschriften. Nach dem Aussterben des protestantischen Fürstenhauses kam es dann in der Kurpfalz zu einer einseitigen Begünstigung der Katholiken und des Jesuitenordens, der Heidelberger Katechismus wurde verboten. Diese kurpfälzische "Gegenreformation" warf das Land dann bis zu den napoleonischen Kriegen wirtschaftlich und gesellschaftspolitisch weit zurück.

Mit der Festigung der unterschiedlichen Reformationen, dem Ende des christlichen Universalismus und den katholischen Reformen bricht im letzten Drittel des 16. Jahrhunderts die religiöse Einheit Europas endgültig auseinander.

Hatte der Augsburger Religionsfrieden 1555 zunächst nur den katholischen und lutherischen Landesherren das Recht eingeräumt, die Konfession ihrer Untertanen zu bestimmen, so grenzten sich bald auch am Oberrhein katholische, lutherische (und reformierte) Gebiete mehr und mehr voneinander ab. Wo sich ein Landesherr machtpolitisch nicht durchsetzen konnte, kam es zu langwierigen Auseinandersetzungen - so etwa in Stetten bei Lörrach zwischen dem evangelischen Markgrafen und den katholischen Habsburgern. Aber auch die anderen Reformationen, z.B. in der Eidgenossenschaft, in Straßburg, Württemberg oder der Kurpfalz, beeinflussten die kirchliche Entwicklung in den evangelischen Teilgebieten der Markgrafschaft Baden nach Einführung der lutherischen Reformation. So wollten zwei der Söhne Markgraf Karls II. wenige Jahre nach dessen Tod (und einer erneuten Landesteilung) ihren Glauben wieder wechseln: Ernst Friedrich von Baden-Durlach - entgegen der gültigen Rechtslage - zum Calvinismus (1599) und Jakob III. von Baden-Hachberg zum Katholizismus (1590). Nur Georg Friedrich, der die obere Markgrafschaft erbte, hielt am Luthertum fest und führte die Landesteile nach dem frühen Tod seiner Brüder wieder im lutherischen Glauben zusammen (Oberbadische Okkupation). Baden-Durlach blieb dann bis zur Kirchenunion des 19. Jahrhunderts lutherisch.

Entfesselter religiöser Hass und gegenseitige Missachtung der Konfessionen führte schließlich in die Katastrophe des Dreißigjährigen Krieges (1618-1648). Nachdem gleich zu Beginn auch die Verbündeten am Oberrhein, die Protestantische Union (mit Baden-Durlach, Kurpfalz, Württemberg und der Stadt Straßburg) und die Katholische Liga (mit den Hochstiften Straßburg, Konstanz und Speyer), aufeinandergeprallt waren, verlor Markgraf Georg Friedrich sein Land und ging bis zu seinem Lebensende ins Straßburger Exil. Durch den Religionskrieg kam es zum vorübergehenden Untergang der Markgrafschaft, aber auch zum staatlichen und gesellschaftlichen Niedergang anderer Territorien am Oberrhein. Viele Siedlungen und Städte wurden zerstört, fast die Hälfte der Bewohner verlor ihr Leben. Erzwungene Konfessionswechsel brachten außerdem das kirchliche Leben vielerorts zum Erliegen. Nur die Eidgenossenschaft, die sich bereits faktisch vom Reich gelöst hatte, blieb weitgehend vom Krieg verschont.

8. "Maßvoll und klug" - der Primat des Politischen

Es ist die vielleicht wichtigste Lehre aus der Reformationsgeschichte auch unserer Region, dass die Befriedung der in den Konfessionskämpfen und religiösen Bürgerkriegen entfesselten Gewalt erst nach dem Westfälischen Frieden (1648) - und zwar unter den aufgeklärt-abso-

NETZWERK DER REFORMATOREN

Wittenberger Konkordie 1537
Bucer, Melanchthon, Jonas

Martin Luther
1483–1546

Katharina Luther
1499–1552

Exil in England
1549

Martin Bucer
1491–1551

Elisabeth Silbereisen
1495–1541

Wibrandis Rosenblatt
1504–1564

Matthäus Zell
1477–1548

Katharina Schütz-Zell
1497–1562

Wolfgang Capito
1478–1541

Wibrandis Rosenblatt
1504–1564

Caspar Hedio
1494–1552

Religionsgespräch
Luther – Zwingli

Konkordienformel 1577

MAGDEBURG
1577

MARBURG
1529

WITTENBERG
1517

Großer Katechismus 1529

Schmalkadische Artikel 1537

Philipp Melanchthon
1497–1560

WORMS
1521

SPEYER
1529

Heidelberger Katechismus 1563

Johannes Bugenhagen
1485–1558

Justus Jonas
1493–1555

HEIDELBERG
1518 / 1543

WARTBURG
1522

Bibelübersetzung
1522–1534

LEIPZIG
1519
Luther gg. Eck

BRETTEN

STUTTGART
1536 / 1559

SCHWÄBISCH-HALL
1527

STRASBOURG
1529

BADEN-PFORZHEIM
1556

TÜBINGEN
1521 / 1534

Johannes Brenz
1499–1570

REICHENWEIER
1536 - 1548

MÖMPELGARD
1523 / 1536 - 1548

ENSISHEIM

Matthäus Alber
1495 – 1570

AUGSBURG
1518
Luther gg. Cajetan

Confessio augustana 1530

Confessio tetrapolitana 1530

Wilhelm Farel
1489–1565

FREIBURG

VORDERÖSTERREICH

MEMMINGEN
1531

Augustin Gschmus
1490–1543

MÜLHAUSEN
1524

RÖTTELN
1556

Annahme Konkordienformel
1577

Schleitheimer Artikel 1527

Christoph Schappeler
1495 – 1570

Johannes Oekolampad
1483–1531

Simon Sulzer
1508–1585

WALDSHUT
1523 - 1525

Balthasar Hubmaier
1480–1528

LINDAU
1528

Wibrandis Rosenblatt
1504–1564

RHEIN / RHIN

Oswald Myconius
1488–1552

Johann Jakob Grynäus
1540–1617

BASEL
1529

BASEL
1589

Ablehnung Konkordienformel
1577

Jörg Blaurock
1498–1529
Konrad Grebel
1498–1526
Felix Manz
1498–1527

Zürcher Bibel
1524–1529

KONSTANZ
1522-1548

BERN
1528

Berner Disputation 1528

Berner Synodus 1532

Wilhelm Reublin
1484–1559

Zürcher Disputation 1523–1524

Huldrych Zwingli
1484–1531

Ambrosius Blarer
1492–1564

Thomas Blarer
1499–1567

Johannes Zwick
1496–1542

Badener Disputation 1526

Anna Zwingli
1484–1538

Margarete Blarer
1494–1541

Bertolt Haller
1492–1536

NEUENBURG
1524

Leo Jud
1482–1542

Franz Kolb
1465–1535

ZÜRICH
1519

Heinrich Bullinger
1504–1575

ST. GALLEN
1527

Jean Calvin
1509–1564

GENF
1541

Erstes Helvetisches Bekenntnis 1536
Zweiter Helvetisches Bekenntnis 1564

Joachim Vadian
1484–1551

Idelette de Bure
1507–1549

Ablehnung Konkordienformel
1577

CONFOEDERATIO HELVETICA
(BIS 1648 ZUM REICH GEHÖREND)

Heilig-Landermuseum Heilbronn

LEGENDE

Orte
Größe nach Bedeutung

Einflüsse

Personen
Hervorhebung nach Bedeutung

Bekenntnisse

Lutheraner
Reformierte
Täufer
Württemberger

Idee: Dr. Peter Kunze – **Gestaltung:** unknown? visual + virtual design

lutistischen Landesherren des 17. und 18. Jahrhunderts - gebändigt werden konnte. Um den Wiederaufbau ihrer Territorien bemüht - zumal nach den Kriegen Ludwigs XIV. - , kümmerten sie sich z.B. um die Aufnahme und die Integration von Glaubensflüchtlingen. So holte 1715 Markgraf Karl Wilhelm im lutherischen Baden-Durlach Katholiken, Reformierte und Juden als qualifizierte Arbeitskräfte in seine neu gegründete Residenzstadt Karlsruhe. Mit weiteren Ansiedlungsprivilegien und der Gewährung von Freiheitsrechten für Reformierte und Juden wurde erstmals der Primat des Politischen über das Religiöse durch den Staat gesichert - durchaus nicht ohne Gegenwehr einzelner Geistlicher.

Sein Enkel und Nachfolger Markgraf Karl Friedrich begann schließlich unter dem Leitspruch "mit Maß und Vernunft" eine aufgeklärte Toleranz- und Reformpolitik, durch die sein Land rasch zum "Musterland" des Reiches wurde. 1756 bestätigte er etwa für Lörrach die Glaubens- und Religionsfreiheit und trieb durch Anwerbung reformierter Fabrikanten aus der Schweiz und dem Elsass die Industrialisierung voran. Nach den Grundsätzen von Freiheit, Sittlichkeit und Christentum unterzog er das Land umfangreichen Reformen: Abschaffung der Folter (1767), Beginn einer staatlichen Sozial- und Vorsorgepolitik, Allgemeine Schulpflicht (1770). In diesem Zusammenhang wurde auch das Pädagogium in Lörrach zu einer studienvorbereitenden Lehranstalt ausgebaut.

Die spektakulärste Maßnahme war jedoch - mehr als 250 Jahre nach dem Bauernkrieg und deutlich vor den Reformen in Preußen - die Aufhebung der Leibeigenschaft am 23. Juli 1783. Wenn Herder ihn "Deutschlands besten Fürsten" nannte und Schubart die Markgrafschaft Baden-Durlach zu den "glücklichsten Staaten der Welt" zählte, so zeigen solche Worte aus der Feder von Dichtern, die sonst jede Form autoritären Regierens ablehnten, wie sehr es dem "Vater des Vaterlandes" gelungen war, Landeswohl und Herrscherinteresse im Zeichen religiöser Toleranz und Glaubensfreiheit zusammenzuführen.

Auch als 1771 nach dem Aussterben der Baden-Badener Linie die Markgrafschaft Baden-Baden an das lutherische Baden-Durlach fiel, konnte Karl Friedrich das Misstrauen der dortigen Katholiken durch kluge Zurückhaltung und weitreichende Zugeständnisse überwinden. Er errichtete in Karlsruhe eine katholische Pfarrei und gründete nach dem Verbot des Jesuitenordens (1773) katholische Gymnasien in Baden-Baden und Ettlingen. Bereits 1793 erlaubte er die Teilnahme reformierter Gläubiger am lutherischen Abendmahl. Für die von ihm gewünschte Vereinigung der beiden Bekenntnisse war es aber noch zu früh.

Auch in den vorderösterreichischen katholischen Gebieten kam es zu Reformen im Sinne der Aufklärung. So ging Kaiser Joseph II. gegen die Klöster vor und gewährte mit dem Toleranzedikt von 1781 erstmals den evangelischen Gläubigen freie Religionsausübung und Bürgerrechte. Auch durften Protestanten jetzt eigene "Toleranzbethäuser" errichten und z.B. an der Universität Freiburg studieren. 1791 wurde hier mit dem Professor für Schöne Künste und Wissenschaften, Johann Georg Jacobi, erstmals ein Protestant zum Rektor gewählt.

Nach der napoleonischen Umgestaltung am Oberrhein fand die auf Integration und konfessionellen Dialog angelegte Politik Karl Friedrichs ihre Fortsetzung. So legte man nach der Gründung des Großherzogtums Baden 1806 großen Wert darauf, die katholischen Mitbürger gegenüber den Protestanten nicht zu diskriminieren, sondern alle Konfessionen gleichermaßen anzuerkennen und in den Staat zu integrieren. Kurz nach der 300. Wiederkehr des Thesenanschlages wurde dann von lutherischen (u.a. Johann Peter Hebel) und reformierten Theologen in Karlsruhe die Kirchenunion in kleinem Kreis vorbereitet. In der von Großherzog Ludwig I. (1763-1830) auf den 2. Juli 1821 nach Karlsruhe einberufenen gemeinsamen Generalsynode der beiden Kirchen ging es um eine Kirchenverfassung, einen neuen Katechismus und eine neue Gottesdienstordnung. Dem Präsidenten der Generalsynode, einem früheren Schüler Hebels in Lörrach, gelang es, die Regelungen zum gemeinsamen Abendmahl - nach jahrhundertelanger Kontroverse - durch "stille Zustimmung" einvernehmlich beschließen zu lassen. Die Vereinigung der Evangelisch-Protestantischen Kirche im Großherzogtum Baden - zur heutigen Badischen Landeskirche - und die Neugründung des Erzbistums Freiburg waren damit Zeichen einer aktiven Integrationspolitik des neuen Staatsgebildes.

Wie aber die zunächst zugesagte, dann wieder verworfene zeitweilige Überlassung der Lörracher Evangelischen Kirche an die Stettener Katholiken während des Neubaus ihrer Kirche zeigte, fand diese Politik der Toleranz und Harmonie zwischen den Konfessionen mitunter an der Gemeindebasis ihre Grenzen. Mit den Erweckungsbewegungen der nachaufklärerischen Zeit begann dann eine neue Hinwendung zu alten Fundamentalpositionen. Zehn Jahre später wäre die Badische Union wohl nicht mehr möglich gewesen.

9. Ausblick

Die Ausstellung zeigt, dass sich nahezu alle Merkmale der allgemeinen Reformationsgeschichte auch in den lokalen "Reformationen" am Oberrhein widerspiegelten. Allerdings haben die hier neu entstehenden reformierten Kirchen weltweit dann größere Wirkungen entfalten können als das Luthertum.

Angesichts der heutigen Konflikte zwischen den Religionen und der Wiederkehr des religiösen Fanatismus sollte man sich stets vor Augen halten, dass auch bei uns Glaubensfreiheit und Toleranz erst am Ende eines langen schmerzlichen Prozesses von gegenseitiger Unterdrückung und Gewalt und nach den grausamen Kriegen des konfessionellen Zeitalters durchgesetzt werden konnten. Trotz der im Humanismus schon formulierten Ansätze für einen vernünftigen, friedenstiftenden Dialog bedurfte es zunächst des Machtmonopols der absolutistisch regierten frühmodernen Staaten, damit religiöser Frieden und gegenseitige Toleranz überhaupt rechtlich gesichert werden konnten. Aber erst die demokratischen Verfassungsstaaten gewährten dann, auf Basis der allgemeinen Menschenrechte, allen Menschen individuelle Glaubens-, Meinungs- und Gewissensfreiheit. Dies bedeutet immer auch den Verzicht des Einzelnen auf die Durchsetzung eines alleinigen Wahrheitsanspruchs und die Unterordnung des Religiösen unter das Politische. Hieran heute unbeirrt festzuhalten ist die vielleicht wichtigste Lehre aus der Reformationsgeschichte und eine unabdingbare Voraussetzung für den Frieden unter den Menschen.

Schlettstadt (Sélestat) im Elsass war mit seiner Bibliothek und Lateinschule ein Zentrum des Humanismus. Holzschnitt von Rudolf M. Deutsch aus der Kosmographie von Sebastian Münster, Basel nach 1595.

Dreiländermuseum K16-100

Dreiländermuseum Lörrach

DE LUTHER AUX COURANTS RÉFORMATEURS DANS LE RHIN SUPÉRIEUR

ÉTUDE APPROFONDIE

Engel aus Beuggen

Die spätgotische Skulptur (Höhe: 86 cm) stammt aus Beuggen, heute ein Stadtteil von Rheinfelden. Sie wird teils ins 14., teils ins 15. Jahrhundert datiert. In jedem Fall handelt es sich um ein typisches Beispiel oberrheinischer Kunst und Frömmigkeit. Finger und Flügel sind abgebrochen. Ob es sich um eine mutwillige Zerstörung etwa zur Zeit des Bildersturmes handelt, ist unbekannt.

Dreiländermuseum P 131

Résumé

On constate avec surprise que la Réforme n'est pas issue des milieux humanistes contestataires de l'Église du Rhin supérieur. Elle est née à Wittenberg aux « frontières de la civilisation » comme le dit une fois Luther. Mais des événements décisifs se sont déroulés à proximité de la région des Trois Pays comme la disputatio de Heidelberg (1518) et la diète impériale de Worms (1521). Ils ont déclenché dans les villes de la région des mouvements protestants fondamentaux qui constituent un ensemble de « réformes » démarquées les unes des autres. Celles-ci ont entraîné de violentes controverses théologiques entre Luthériens, Réformés et Catholiques, ennemis et férocement opposés les uns aux autres.

Ce chapitre obscur fait partie de l'histoire de la « Réforme libératrice » tout comme le fait que ce sont les États absolutistes du siècle des Lumières qui les premiers ont réussi à mettre fin aux guerres de religion des 16 et 17èmes siècles. Le refus de la violence, la liberté de culte et la séparation entre politique et religion sont aujourd'hui les principes essentiels des démocraties occidentales.

Dreiländermuseum Lörrach

Literaturauswahl

- Dieter Mertens, Humanismus und Reformation am Oberrhein, in: Gerhard Römer (Red.): Luther und die Reformation am Oberrhein: eine Ausstellung d. Bad. Landesbibliothek und d. Evang. Landeskirche in Baden., Karlsruhe, 1983, S. 40 - 62
- Rudolf Burger, Die Reformation im Markgräflerland, Weil am Rhein, 1984
- Udo Wennemuth (Hg.), 450 Jahre Reformation in Baden und Kurpfalz, (= Veröffentlichungen zur badischen Kirchen- und Religionsgeschichte, Bd. 1), Stuttgart 2009
- Ulrich A. Wien, Reformationen am Oberrhein. Wahrnehmungen von Luther und Calvin in der Region (= Protestantische Reihe, Bd. 2), Speyer, 2009
- Georg Gottfried Gerner-Wolfhard, Kleine Geschichte des Protestantismus in Baden, Karlsruhe, 2013
- Kirchengeschichte am Oberrhein. Ökumenisch und grenzüberschreitend. Im Auftrag der ACK hg. von Klaus Bümlein, Marc Feix, Barbara Henze und Marc Lienhard, (= Veröffentlichungen des Vereins für Pfälzische Kirchengeschichte, Bd. 30), Ubstadt-Weiher-Heidelberg-Basel, 2013
- Basel als Zentrum des geistigen Austauschs in der frühen Reformationszeit, hg. von Christine Christ-von Wedel, Sven Grosse und Berndt Hamm (=Spätmittelalter, Humanismus, Reformation - Hg. v. Volker Leppin), Tübingen 2014
- Heinz Schilling, Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs, München, 2014
- Peter Opitz, Ulrich Zwingli. Prophet, Ketzer, Pionier des Protestantismus, Zürich, 2015
- Kirche und Politik am Oberrhein im 16. Jahrhundert. Reformation und Macht im Südwesten des Reiches, hg. von Ulrich A. Wien und Volker Leppin, (=Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, Bd. 89, hg. von Volker Leppin), Tübingen, 2015
- Europa reformata. Reformationsstädte Europas und ihre Reformatoren, hg. von Michael Welker, Michael Beintker und Albert de Lange, Leipzig, 2016
- Christine Christ-von Wedel, Erasmus von Rotterdam, Basel, 2016
- Heinz Schilling, 1517. Weltgeschichte eines Jahres, München, 2017

DIE AUSSTELLUNG

L'EXPOSITION

Dreiländermuseum Lörrach

THEMEN UND EXPONATE

THÈMES ET PIÈCES EXPOSÉES

DR. PETER KUNZE

Als Martin Luther vor 500 Jahren seine Thesen veröffentlicht, hat dies tiefgreifende Folgen auch am Oberrhein. Hier wirken aber auch wichtige andere Reformatoren, die teilweise einen anderen Weg gehen. Die Ausstellung stellt die Vielfalt dieser Reformationen vor.

Auch die katholische Kirche reagiert mit Reformen. Am Oberrhein entstehen viele Konfessionsgrenzen. Sie trennen Territorien mit einer lutherischen, reformierten oder katholischen Bevölkerung. Die Ausstellung geht auch auf die weitere Entwicklung ein – von den Religionskriegen bis zu einem neuen Miteinander.

Die Originale der Ausstellung stammen überwiegend aus der Sammlung des Dreiländermuseums. Sie werden durch wichtige Leihgaben und Reproduktionen ergänzt. Das Projekt entstand als Kooperation zwischen Dreiländermuseum und Evangelischem Kirchenbezirk Markgräflerland. Am Rahmenprogramm beteiligen sich viele weitere Kirchen und Organisationen.

L'affichage des thèses de Luther il y a 500 ans marque profondément la région du Rhin supérieur. D'autres réformateurs importants y exercent aussi leur influence – certains parmi eux adoptent une voie différente. L'exposition montre la diversité de ce mouvement.

L'Église catholique réagit elle – aussi avec sa réforme. De nombreuses frontières confessionnelles apparaissent dans la région divisant entre eux Luthériens, Réformés et Catholiques. L'exposition aborde également la période postérieure – de celle des guerres de religion à celle d'une nouvelle concorde.

Les pièces originales de l'exposition proviennent majoritairement de la collection du musée des Trois Pays. Elles sont complétées d'importants prêts et reproductions. Le projet est le fruit d'une coopération entre le musée des Trois Pays et la Circonscription protestante du Markgräflerland. De nombreuses autres Églises et organisations contribuent au programme des manifestations.

Dreiländermuseum Lörrach

Kirchenglocke aus Haltingen, 114 cm hoch, Bronze, gegossen 1570 wohl in Basel

Typisch evangelisch ist ihre Inschrift am oberen Rand: „VERBUM DOMINI MANET IN AETERNUM" (Das Wort Gottes währt in Ewigkeit). Es handelt sich um eine der wenigen erhaltenen Glocken der Reformationszeit im Markgräflerland und wurde wegen ihrer Bedeutung im Ersten Weltkrieg nicht eingeschmolzen. 1932 erhielt Haltingen ein neues Geläut und bot zu seiner Finanzierung die Glocke in Karlsruhe zum Einschmelzen an. Sie blieb dann doch erhalten, weil die Stadt Lörrach sie für das Museum für die damals stolze Summe von 623 Reichsmark erwarb.

Dreiländermuseum Inv.-Nr. Bz 17, Foto: Peter Kunze

KAPITEL

01

Erasmus von Rotterdam
Novum Instrumentum

1516 veröffentlicht Erasmus von Rotterdam, der bedeutendste Humanist seiner Zeit, mit seinem "Novum Instrumentum" erstmals eine Ausgabe des Neuen Testamentes im griechischen Originaltext. Auf der Grundlage dieses Textes entsteht gleichzeitig eine Rückübersetzung ins Lateinische. Auf diese Weise versucht Erasmus die Fehler der sogenannten Vulgata des Kirchenvaters Hieronymus aus dem 4. Jahrhundert, des Standardbibeltextes des Mittelalters, zu korrigieren.

Um sein Verfahren transparent zu machen und gegenüber möglicher Kritik abzusichern, veröffentlicht Erasmus die neue lateinische Übersetzung zusammen mit dem griechischen Originaltext. Alle Änderungen im lateinischen Text werden mit ausführlichen Anmerkungen begründet.

Die Drucklegung erfolgt 1516 in der Basler Druckwerkstatt des Johannes Froben und wird in ihrer zweiten Auflage von 1519 zur Grundlage des sog. Septembertestamentes Martin Luthers von 1522.

Facsimile der Ausgabe von 1516 (2016)

Universitätsbibliothek Basel, Abt. Handschriften und Alte Drucke

Dreiländermuseum Lörrach

VOR 500 JAHREN
IL Y A 500 ANS

Die Jahre um 1500 markieren auch am Oberrhein die Wende vom Mittelalter zur Neuzeit. Herausgefordert durch Frankreich im Westen und die Türken im Osten ringen die Kaiser des Heiligen Römischen Reiches mit ihren Territorialherren und den Städten um die Vormachtstellung.

Fern- und Überseehandel und das Bevölkerungswachstum eröffnen in den Städten am Oberrhein neue Spielräume. Mit ihren Universitäten und Schulen sowie den zahlreichen Druckereien entsteht hier eine besondere Bildungslandschaft nördlich der Alpen.

Dennoch werden viele Menschen von Endzeitängsten und einer tiefen Verunsicherung erfasst und wenden sich vermehrt Angeboten abseits der regulären Verkündigung zu. Angesichts des Versagens der Kirche erhebt sich aber auch der Ruf nach grundlegenden inneren Reformen. Humanisten am Oberrhein decken die Missstände schonungslos auf. Sie berufen sich auf die biblischen Texte und bereiten damit die Reformation Luthers vor.

Les années 1500 marquent dans le Rhin supérieur comme ailleurs le passage du Moyen Age à l'époque moderne. Défiés par les puissances française à l'ouest et turque à l'est, les empereurs du Saint-Empire romain germanique s'affrontent aux princes territoriaux et aux villes pour défendre leur suprématie.

Le commerce maritime et la croissance démographique ouvrent de nouveaux horizons pour les villes de la région. Les universités, les écoles et les nombreuses imprimeries constituent un paysage culturel très particulier au nord des Alpes.

L'effroi du dernier jour et un profond tourment préoccupent cependant le vaste public. Il s'en remet de plus en plus à des pratiques de religiosité à l'écart de celles prêchées par l'Église. Cet échec va stimuler l'émergence de réformes intérieures fondamentales. Les humanistes du Rhin supérieur décrient impitoyablement les abus du clergé. Ils invoquent les textes bibliques et préparent ainsi l'avènement de la Réforme de Luther.

DER OBERRHEIN UM 1500

Die Verkehrsader Rhein, die Kreuzung weiter Handelswege und die Besiedlung seit der Römerzeit haben zu einer aufblühenden Stadtkultur am Oberrhein geführt. So gilt die Landschaft zwischen Bingen und Basel Zeitgenossen um 1500 als das irdische Paradies. Politisch ist der Oberrhein Teil des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation unter der Herrschaft Kaiser Karls V. (seit 1519).

Zur Durchsetzung seines universalen Anspruchs gegen den französischen König und den Ansturm der Türken benötigt der Kaiser zwingend die Unterstützung der Reichsstände und Territorialherren. So bemüht man sich seit langem um eine Verfassungsreform. Erste Ergebnisse sind der *Ewige Landfrieden*, das Reichskammergericht und die Einteilung in Reichskreise, wobei der Oberrhein Teile des Schwäbischen und des Oberrheinischen Reichskreises umfasst. Randgebiete wie die Markgrafschaft Baden oder die Kurpfalz müssen darauf achten, nicht in die politischen und religiösen Konflikte zwischen dem Habsburger Kaiser und seinen zahlreichen Gegnern hineingezogen zu werden.

Der Oberrhein ist aber auch eine bedeutende Kirchenregion mit unterschiedlichen Zentren und Institutionen. Dabei herrschen die Bischöfe der Diözesen Mainz, Worms, Speyer, Straßburg, Basel und – als größte – Konstanz auch als Fürstbischöfe in ihrer geistlich-weltlichen Doppelrolle als Landesherrn.

Cosmographia von Sebastian Münster. Die erste Ausgabe erschien 1544 in Basel, dieser Druck stammt aus dem Jahr 1628. Die Beschreibung von Erde und Weltall (Kosmographie) erfolgt in 6 Bänden zur Geschichte, Geographie, Astronomie, Naturwissenschaften sowie Landes- und Volkskunde.

Dreiländermuseum BLk 198

Die Ordnung des Heiligen Römischen Reiches mit dem Kaiser und den um ihn versammelten geistlichen und weltlichen Ständen. Kolorierter Holzschnitt aus der Weltchronik von Hartmann Schedel, Nürnberg 1493.

Dreiländermuseum K 15-3

Topographische Karte des Oberrheins zwischen Basel, Straßburg und Freiburg. Kolorierter Holzschnitt des Basler Druckers Heinrich Petri aus der Cosmographia von Sebastian Münster, Basel um 1600.

Dreiländermuseum K 16-67

HUMANISMUS UND GEISTIGER AUFBRUCH

Zur Zeit Luthers ist der Oberrhein – neben Oberitalien und den Niederlanden – die Humanismus-Region par excellence. Hier hat sich mit den Universitäten, Lateinschulen und Druckereien eine urbane Bildungslandschaft von hoher literarischer und künstlerischer Produktivität herausgebildet. Vor allem die Städte Basel, Straßburg, Freiburg und Heidelberg bilden ein Netzwerk des gelehrten Ideenaustausches, das weit über die Region hinausweist.

Viele Humanisten fordern eine radikale, wenn auch nur innere Reform der Kirche. Hierzu soll ein gründliches Bibelstudium in den Originalsprachen Hebräisch und Griechisch dienen. So veröffentlicht Erasmus von Rotterdam 1516 in Basel den ersten Druck seines griechischen Neuen Testaments *(Novum Instrumentum)*, das er mit einer lateinischen Übersetzung und detaillierten Anmerkungen versieht. Martin Luther wird diese Ausgabe auf der Wartburg für sein *Septembertestament* (1522) benutzen.

Mit ihren berühmten Druckwerkstätten – vor allem in Straßburg und Basel – bietet die Region alle Voraussetzungen dafür, dass die Ideen des Humanismus ein breites Publikum finden. Aus demselben Grund kann die Reformation am Oberrhein später schnell Fuß fassen. Gleichzeitig wird sie mit dem enormen Anwachsen der Druckerzeugnisse auch selbst großen Einfluss auf die Medienrevolution Buchdruck nehmen.

Das Narrenschiff von Sebastian Brant aus Straßburg gilt als eines der Hauptwerke des Humanismus. Brant nimmt darin die Sünden der Menschheit auf die Schippe und hält ihr damit den Spiegel vor. Holzschnitt von Jakob Locher, erschienen bei Olpe in Basel 1497.

Dreiländermuseum AGel 6

Dreiländermuseum Lörrach

Der um 1450 entstandene, heute nicht mehr erhaltene Totentanz im Basler Predigerkloster ist Ausdruck einer verbreiteten Endzeitstimmung der damaligen Zeit. In Zizenhausen bei Stockach entstanden um 1822 42 etwa 13 cm hohe Terrakotten nach dem Basler Totentanz. Sie thematisieren die Gleichheit aller Menschen vor dem Tod. Die abgebildete Figur zeigt einen Abt, der vom Tod geholt wird.

Dreiländermuseum KZiz 24

Dreiländermuseum Lörrach

BUCHDRUCK

Die Erfindung des Buchdrucks gilt als eine der größten Innovationen der Neuzeit. Nach Vorarbeiten in Straßburg löst Johannes Gutenberg (um 1400–1468) in Mainz mit der Verwendung von beweglichen Lettern eine Revolution im Druckverfahren und damit bei der Herstellung von Büchern aus. Die zwischen 1452 und 1454 entstandene Gutenberg-Bibel wird zum Beispiel für hohe ästhetische und technische Qualität.

In der zweiten Hälfte des 15. Jahrhundert breitet sich der Buchdruck dann schnell entlang der gut ausgebauten Handelswege aus. Aus anfänglich 17 europäischen Druckorten (1470) werden bis zur Jahrhundertwende 252 Druckorte, von denen 62 im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation liegen. Der Humanismus mit seinen berühmten Handwerker-Gelehrten in Straßburg und Basel macht den Oberrhein zu einer herausragenden Region des Buchdruckes.

Dabei überrascht vor allem die hohe Auflage und schnelle Verbreitung der Druckerzeugnisse, darunter vieler Schriften Martin Luthers. So steht Wittenberg mit mehr als 9000 Titeln an der Spitze der Produktion, unmittelbar gefolgt von Straßburg (mehr als 6000 Titel durch Johannes Grüninger, Matthias Schürer, Johann Schott, Thomas Anshelm, Beatus Murner, Balthasar Beck), Basel (mehr als 7000 Titel durch Johannes Froben, Adam Petri, Johannes Amerbach, Johannes Bergmann von Olpe, Pamphilius Gengenbach), Genf (mehr als 4100 Titel) und Zürich (mehr als 1600 Titel, vor allem durch Christoph Froschauer). Insgesamt steigt die Zahl der Lese- und Schreibkundigen Anfang des 16. Jahrhunderts von 1% auf immerhin 5% der Bevölkerung, was einem Publikum von ca. 800.000 Lesern entsprochen haben dürfte, die dann jeweils wieder die gelesenen Inhalte an andere Menschen weitergegeben haben.

ENDZEITANGST UND KIRCHENREFORM

Das Konzil von Konstanz (1414–1418) beendet mit der Wahl Papst Martins V. das abendländische Schisma und stellt die Einheit der römischen Kirche wieder her. Bei den drängenden inneren Reformen der Kirche dagegen scheitert das Konzil. Die Folge ist eine weitere Verweltlichung der Kirche, vor allem unter den Renaissance-Päpsten Sixtus IV., Julius II. und Leo X.

In Konstanz wird während des Konzils der tschechische Reformprediger Jan Hus 1415 als Ketzer verbrannt. Selbst schon ein Vorbote der Reformation, hat er Reichtum, Sittenverfall und Ämterkauf der Kirche angeprangert und grundlegende Reformen eingefordert. Dasselbe Schicksal droht jetzt auch konservativ-gemäßigten Kritikern der kirchlichen Missstände. Aus dem Kreis der Kleriker und Humanisten am Oberrhein gehören Johann Geiler von Kaysersberg oder Erasmus von Rotterdam dazu.

Zahlreiche Krisen führen Ende des 15. Jahrhunderts auch bei den Menschen am Oberrhein zu einer tiefen Verunsicherung. Angesichts der verbreiteten Endzeitstimmung und einer übersteigerten Angst vor dem Jüngsten Gericht suchen sie Trost in zunehmend veräußerlichten Frömmigkeitsformen: bei Wallfahrten, der Heiligenverehrung oder auch dem Kauf von Ablassbriefen. Der Dominikaner Johann Tetzel macht mit seinen marktschreierischen Methoden aus dem Ablasshandel ein für die Kirche einträgliches Geschäft, das auch den Neubau des Petersdoms in Rom möglich macht.

Jüngstes Gericht
Auf dieser Darstellung des Jüngsten Gerichts, die sich wie eine Bilderpredigt an leseunkundige Gottesdienstbesucher richtet, sitzt Christus als Weltenrichter mit dem apokalyptischen Schwert auf einem Regenbogen. Er hat eine Lilie im Mund. Ihm stehen Maria und Johannes als Fürbitter der Gläubigen zur Seite. Ein riesiger Höllendrache ragt aus einem Flammenmeer hervor, mit dem gefesselten Luzifer als zentraler Figur. Im Maul des Drachens sind die Verdammten aus allen Ständen zu erkennen.

Wandfresko Kirche St.Peter (Westseite), Blansingen, 15. Jhd, Foto: Rainer Bauer, Welmlingen

Aus den Beschwerden der Gemeinde
in Kirchen über ihre Priester (2. Hälfte des 15. Jh.)

Wir hatten hier einen Priester, der war den ganzen Tag voll des Weines; und in der Fastenzeit, als er den Leuten die Beichte hören sollte, mussten diese zu ihm in sein Haus, und da lag er auf dem Rücken in einem Ausguss und reckte die Füße an den Ofen; dabei hörte er den Leuten die Beichte und sprach zu einem von ihnen: Sind dir deine Sünden leid, so ist es genug; also richtete er es uns aus, und wir wurden für die heiligen würdigen Sakramente sehr schlecht unterwiesen und vorbereitet, weder mit Worten noch mit Werken noch mit seiner Unterweisung.

Aus: Chronik der Gemeinde Kirchen (an heutiges Deutsch angepasst PK)

Luther über Erasmus an Spalatin, 1516

„An Erasmus ist mir bei all seiner Gelehrsamkeit anstößig, dass er die Worte des Apostels dahin auslegt, unter der Gerechtigkeit der Werke oder des Gesetzes oder, nach Pauli eigenem Ausdruck, der eigenen Gerechtigkeit sei das Einhalten äußerer Kultusvorschriften zu verstehen. Die Erbsünde erkennt er wohl an, meint aber, der Apostel spräche … sich nicht klar über sie aus. Er soll nur Augustin lesen …“

In : Martin Luther Studienausgabe, hg. v. Karl Gerhard Steck, Frankfurt 1979, S. 39

Dreiländermuseum Lörrach

Vom Weltgericht

31 Wenn aber der Menschensohn kommen wird in seiner Herrlichkeit und alle Engel mit ihm, dann wird er sich setzen auf den Thron seiner Herrlichkeit,

32 und alle Völker werden vor ihm versammelt werden. Und er wird sie voneinander scheiden, wie ein Hirt die Schafe von den Böcken scheidet,

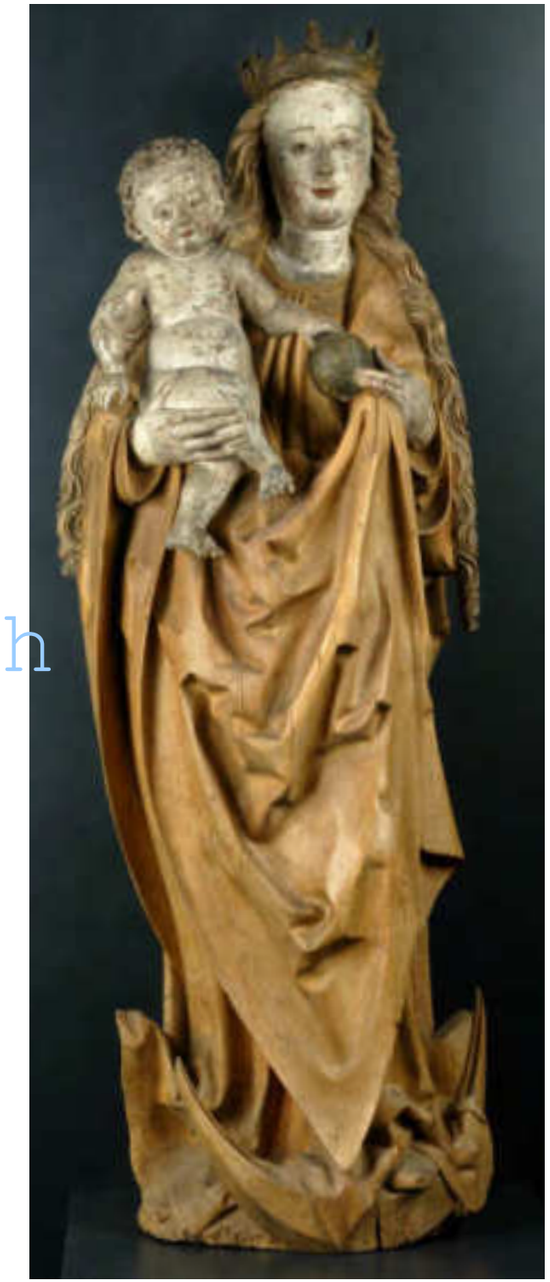
33 und wird die Schafe zu seiner Rechten stellen und die Böcke zur Linken.

34 Da wird dann der König sagen zu denen zu seiner Rechten: Kommt her, ihr Gesegneten meines Vaters, ererbt das Reich, das euch bereitet ist von Anbeginn der Welt!

35 Denn ich bin hungrig gewesen und ihr habt mir zu essen gegeben. Ich bin durstig gewesen und ihr habt mir zu trinken gegeben. Ich bin ein Fremder gewesen und ihr habt mich aufgenommen.

36 Ich bin nackt gewesen und ihr habt mich gekleidet. Ich bin krank gewesen und ihr habt mich besucht. Ich bin im Gefängnis gewesen und ihr seid zu mir gekommen.

Evangelium nach Matthäus, Kap. 25, 31–36 nach der Lutherbibel 2017



Karsauer Madonna, entstanden wohl im Raum Basel um 1480/90, nach einer anderen Zuschreibung im Umkreis von Veit Stoß in Nürnberg.

Die bekrönte Maria und das Jesuskind berühren die Weltkugel. Die Mondsichel verweist auf den biblischen Text der Offenbarung 12,1, wo das Erscheinen einer Jungfrau am Jüngsten Tag beschrieben wird.

Die Skulptur wurde 1930 vom Lörracher Museum angekauft. Dessen damaliger Kustos vermutet, dass sie sich ursprünglich in der Deutschordenskommende Beuggen befunden hat und später nach Karsau (heute Stadtteil von Rheinfelden) gelangte.

Dreiländermuseum Inv.-Nr. P 125

KAPITEL

02

Basler Kreuzigung (1501)

Das Werk aus dem Kunstmuseum in Basel ist eine frühe Version des berühmten Isenheimer Altars in Colmar. Das deutlich kleinere Tafelgemälde zeigt trauernde Menschen dicht gedrängt um das Kreuz mit dem leidenden und sterbenden Christus, dessen hell beleuchteter oder auch selbst leuchtender Körper die zentrale Stelle in der Bildkomposition einnimmt. Vor dem Kreuz sind Maria Magdalena und eine weitere trauernde Frau in klagenden Gesten dargestellt. Am linken Bildrand steht die trauernde Mutter Jesu in einem blauen Gewand, das sie eng um ihren Körper geschlungen hat. Rechts neben dem Kreuz mit gefalteten Händen Johannes, etwas versetzt neben ihm im Hintergrund der römische Hauptmann Longinus, der Christus als Gottessohn erkannt hat. (Inschrift: Verus, Filius Dei erat ille "Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen").

Von der theologischen Aussage der Kreuzestheologie her (solus christus, sola fide) kann man Grünewalds Bild in den Kontext der frühen "reformatorischen Öffentlichkeit" einordnen. Auch wenn über seine persönliche Haltung nichts überliefert ist, so führte sein Nachlassverzeichnis doch u.a. 27 Predigten Luthers, ein Neues Testament und "sunst viel trucket (Drucke) lutherisch" auf.

Matthias Grünewald (um 1480–1528), Kopie des Tüllinger Malers Adolf Glattacker (1878–1971), um 1920

Dreiländermuseum, BkGl 123

Dreiländermuseum Lörrach

LUTHERS DURCHBRUCH
LA PERCÉE DE LUTHER

Mit seinen 95 Thesen gegen den Ablasshandel will Martin Luther am 31. Oktober 1517 innerkirchliche Reformen anstoßen. Beim intensiven Studium der Bibel hat er erkannt, dass der Mensch Erlösung nicht durch fragwürdige Heilsangebote der Kirche, sondern nur unmittelbar durch die Gnade Gottes finden kann.

Als Rom jedes Einlenken verweigert und ihn als Ketzer ausschalten will, greift Luther mit verschiedenen Schriften die kirchliche Lehre und die Autorität des Papstes an. Auf dem Reichstag zu Worms weigert er sich zu widerrufen und er heiratet später eine ehemalige Nonne. Dies wird auch am Oberrhein begeistert aufgenommen.

Mit der vollständigen Übersetzung ins Deutsche macht Luther die Bibel jedermann zugänglich. Sein persönlicher Mut, aber auch günstige politische Rahmenbedingungen, verhelfen der Reformation zum Durchbruch. Religiösen und politischen Gegnern jedoch begegnet Luther oft mit schroffer Unversöhnlichkeit.

Le 31 octobre 1517, Martin Luther publie ses 95 thèses contre le commerce des indulgences et veut ainsi amorcer des réformes intérieures du clergé. Fort de son étude intensive de la Bible, il affirme que seule la grâce de Dieu permet d'obtenir la rémission des péchés et non pas les offres suspectes de l'Église.

Rome décline toute concession avec Luther. Accusé d'hérésie et menacé d'excommunication, il répond en condamnant la doctrine de l'Église et l'autorité du pape dans divers écrits qu'il refuse de révoquer lors de la diète de Worms. Son mariage avec une ancienne nonne soulève une vague d'enthousiasme dans la région comme ailleurs.

Il traduit intégralement la Bible en allemand et la rend ainsi accessible à tous. L'audace personnelle de Luther mais aussi un contexte politique favorable contribuent au succès de la Réforme. Elle est cependant récusée par des opposants religieux et politiques que Luther repousse avec la plus sévère intransigeance.

DER REFORMATOR

Die Veröffentlichung von Luthers 95 Thesen zum Ablasshandel am 31. Oktober 1517 wird seit dem 17. Jahrhundert als Schlüsselereignis der Reformation gefeiert. In der Tat entzieht sein legendärer Hammerschlag der spätmittelalterlichen Kirche die Grundlage, Sündenstrafen durch den Verkauf von Ablässen zu erlassen. Luther stellt diesem Geschäft mit der Angst vor Gottes Gericht die allein befreiende Gnade Gottes *(sola gratia)* entgegen. Nicht mehr Kirche und Priester, sondern allein der individuelle Glauben *(sola fide)* entscheidet über das persönliche Heil.

Luthers systemsprengender Akt ist Ergebnis eines langen Prozesses aus persönlichem Ringen und akademischem Studium. Immer wieder quält den jungen Augustinereremiten vor allem die Frage, ob er vor Gott überhaupt bestehen könne. So studiert Luther die Bibel unermüdlich, immer auf der Suche nach dem richtigen Textverständnis. Im Römerbrief entdeckt er dann die befreiende Botschaft, dass der Mensch allein aus Glauben gerecht gesprochen werde (Rechtfertigungslehre).

Luther will den Glauben aus den Fesseln der Tradition lösen und auf die Quellen der biblischen Verkündigung zurückführen. Auch wenn er hiermit an die humanistische Kirchenkritik anschließt, trennt ihn doch von dem zunächst bewunderten Erasmus seine kompromisslose Radikalität und das im Streit um die Willensfreiheit sichtbar werdende pessimistische Menschenbild.

Dreiländermuseum Lörrach

Bei Matthias Schürer in Straßburg 1521 gedruckte Sammelausgabe der drei bekanntesten, im Vorjahr erschienenen Schriften Luthers zum deutschen Adel, zur Messe und zum Papsttum in Rom.

Dreiländermuseum BRel 3

DER REBELL

Erst die Androhung des Kirchenbanns führt Luther zum Bruch mit der alten Kirche. Als er auf dem Reichstag zu Worms 1521 den Widerruf seiner Schriften verweigert, beruft er sich allein auf Bibel, Vernunft und Gewissen. Kirchenbann und Reichsacht machen aus dem zunächst innerkirchlichen Anliegen ein Lehrstück über die Wirkkraft einer einzelnen Person in Kirche und Politik.

Auf der Wartburg in Sicherheit gebracht, übersetzt Luther die Bibel ins Deutsche. Er greift auf Vorarbeiten von Erasmus zurück und entwickelt eine verständliche Schriftsprache für das Volk. Zudem bricht er mit seinem Leben als Mönch: er lässt die Haare wachsen, legt die Kutte ab und predigt fortan im Professorengewand. Die Heirat mit der früheren Nonne Katharina von Bora ist ein weiterer bewusster Tabubruch und Zeichen für sein Christsein in der Welt.

Als sich manche Anhänger radikalisieren und die Bibel auch zum Maßstab politischen Handelns machen wollen, ruft Luther die Fürsten gegen die "Schwarmgeister" und später die aufständischen Bauern um Hilfe. Damit verliert er ausgerechnet im Augenblick seiner höchsten Resonanz bei vielen im Volk die Glaubwürdigkeit. Einen Schatten auf Luther wirft auch seine schroffe Unversöhnlichkeit gegenüber allen, die seiner Theologie nicht zustimmen. Hierzu zählt auch die erschreckende Judenfeindlichkeit, die er allerdings mit Humanisten und Reformatoren seiner Zeit teilt.

Links: Vollständige Reformations-Acta und Dokumenta etc. von 1517/18, hg. von Valentin Ernst Löscher, Leipzig 1720/23. Das Haupttitelblatt zeigt allegorische Darstellungen zur Reformation: Luther hütet auf dem Kirchenaltar das Licht des Evangeliums, hinter ihm die reformierten Geistlichen und Herrscher, vor dem Altar vertreibt ein König die »alte«, katholische Geistlichkeit aus der Kirche.

Dreiländermuseum BRel 130

Die Verehrung von Martin Luther hat in protestantischen Kreisen eine lange Tradition. Dafür steht auch das Luther-Denkmal in Worms von 1868. Lithographie, von Hugo Bürkner 1860 gezeichnet und gestochen.

Dreiländermuseum GrR 14

Papst Leo X. finanzierte den Neubau des Petersdoms durch den Ablasshandel – für Martin Luther Anlass für seinen Thesenanschlag. Gedenkmedaille (19. Jh.) nach einem Original um 1520.

Dreiländermuseum Nk 476

Gedenkplatte zur Erinnerung an die Heidelberger Disputation des Reformators Martin Luther am 26. April 1518, Universitätsplatz Heidelberg.

Heidelberg Marketing GmbH

LUTHER IN HEIDELBERG

Als Rom Strafmaßnahmen verlangt, muss sich Luther in Heidelberg, der ältesten Universität auf deutschem Boden, öffentlich verteidigen. Vor dem Generalkapitel seines Ordens und einer großen Zuhörerschaft übt er im April 1518 grundlegende Kritik an der mittelalterlichen Kirche. Der Auftritt Luthers wird auch zur folgenreichen Begegnung der oberrheinischen Gelehrten mit dem Gedankengut der noch jungen Wittenberger Universität (1502).

Luther entwickelt in vierzig lateinisch vorgetragenen Thesen erstmals seine Kreuzestheologie. Nur der persönliche Glaube, der allein auf die in Christus geschenkte Gnade vertraut, rettet. Mit der Schrift *Von den guten Werken* wird er 1520 die "Rechtfertigung des Sünders allein aus Glauben" zum Zentrum reformatorischen Denkens machen. Durch die Heilsnotwendigkeit des persönlichen Glaubens stellt er das Monopol der katholischen Kirche in Frage.

Geschichte der Päpste und Kaiser von Bartholomäus Platina; darin enthalten auch die Grabrede von Philipp Melanchton auf Martin Luther. Die Zierleiste auf dem Holzschnitt oben zeigt Christus, der mit seiner Linken auf die Kurfürsten weist, mit seiner Rechten auf eine Tauf- und Abendmahlsszene. Straßburg 1546.

Dreiländermuseum BHis 2

Dreiländermuseum Lörrach

Bei der Heidelberger Professorenschaft stößt Luther auf heftige Ablehnung, während sich seine Ordensbrüder mit ihm solidarisieren. Auch viele Vertreter der reformbereiten Priesterschaft am Oberrhein und aus dem süddeutschen Raum sind von Luther fasziniert, darunter Martin Bucer aus Straßburg und Johannes Brenz aus Württemberg. Damit bahnt sich der Übergang von Luthers Durchbruch hin zu den anderen Reformationen an, von denen er sich später aber wieder abgrenzen wird.

LUTHER UND DIE JUDEN

In seiner Schrift *Dass Jesus Christus ein geborener Jude sei* kritisiert Luther 1523 die Judenmission der alten Kirche. Er ist überzeugt, dass die Juden sich mit der Reformation dem Evangelium zuwenden und Christen werden. Gleichwohl greift Luther, wie auch zeitgenössische Humanisten und Reformatoren, auf antijudaistisches Denken der christlichen Tradition zurück.

1543 wird das in Sachsen bereits geltende Aufenthaltsverbot für Juden auf Luthers Betreiben erneuert. Die in Ton und Inhalt abstoßende Schrift *Von den Juden und ihren Lügen* drückt Luthers ganze Enttäuschung darüber aus, dass auch die Reformation die Juden nicht zur Bekehrung bewegen konnte. Er sieht in ihnen nun erklärte Feinde des Christentums, da sie Christus nicht als den Messias anerkennen wollen. Mit allen rhetorischen Mitteln fordert er von den Fürsten die Vertreibung der Juden aus den jeweiligen Territorien.

Ein enger Bezug zum Oberrhein ergibt sich, als der Elsässer Rabbi Josel von Rosheim an die sächsische Grenze reist. Als Fürsprecher und Vertreter der deutschen Judenheit vor dem Kaiser ist er der einflussreichste jüdische Politiker seiner Zeit. Er bittet Luther dringend, sich für die Aufhebung des Aufenthaltsverbotes der Juden einzusetzen. Dieser lehnt jedoch ein Treffen schroff ab. Fortan sehen die Juden allein im Kaiser einen Garanten ihrer Sicherheit.

Die Menora, der siebenarmige Leuchter, ist seit der biblischen Zeit eines der wichtigsten religiösen Symbole des Judentums. Auch um 1500 gehörte sie zur Ausstattung der zahlreichen Synagogen am Oberrhein. Diese Menora aus Messing stammt aus dem 19. Jahrhundert.

Dreiländermuseum Me 220

Martin Luther vor Kaiser Karl V. auf dem Reichstag in Worms 1521. Aus einer Serie mit historisierenden Darstellungen über Luther; Lithographie von Löwenstein, Stuttgart, um 1830.

Dreiländermuseum GrPL 19

JOSEL VON ROSHEIM

Der in Hagenau geborene Rabbi Josel von Rosheim (1478–1554) ist der wichtigste Vertreter und Sprecher der jüdischen Bevölkerung zur Zeit der Reformation. Aufgrund seiner Rechtsgelehrsamkeit und der guten Verbindungen erwirkt er als "Befehlshaber der gemeinen Judischheit in Teutschland" bei der Krönung Karls V. in Aachen 1520 einen Schutzbrief für die Juden des Reiches, der auf dem Reichstag in Augsburg erneuert wird.

Nachdem die Straßburger Reformatoren dies zuvor vergeblich versucht haben, gelingt es ihm, die Bauern im Elsass 1525 davon abzuhalten, die Stadt Rosheim und ihre Juden zu vernichten. 1530 widerlegt Josel eindrucksvoll die Hetzschrift des Konvertiten Antonius Margaritha, wonach sich Juden und Muslime gemeinsam gegen die Christen verschworen hätten.

Aber als er Luther später um Fürsprache bittet, man möge das Durchreiseverbot für Juden in Sachsen aufheben, weist ihn dieser schroff zurück. Josel wendet sich nun scharf gegen Luther und bezichtigt ihn der Anstiftung zu Gewalttaten gegen die Juden. 1543 richtet er einen Appell an den Straßburger Rat, den Druck der Schriften Luthers – vor allem "Von den Juden und ihren Lügen" – zu unterbinden. Schließlich sieht Josel nur noch im Kaiser einen Garanten für das Überleben seines Volkes. Nach seinem Tod 1554 kommt der Einfluss der jüdischen Gemeinden bei den kaiserlichen Behörden zum Erliegen.

LUTHERS JUDEN

In seiner Haltung gegenüber den Juden, die Luther für Menschen unserer Tage unverständlich, ja unerträglich macht, fällt er aus seiner Zeit nicht heraus. ... Im ganzen war die lutherische Tradition des 16. Jahrhunderts weder judenfeindlicher noch judenfreundlicher als die reformierte oder katholische. ... Die Besonderheit von Luthers Haltung gegenüber seinen Zeitgenossen ... bestand in der maßlosen Schärfe seiner Polemik und darin, dass er einen dramatischen judenpolitischen Positionswechsel vollzogen hatte.

Thomas Kaufmann, Luthers Juden, Stuttgart 2014, S. 171

Dreiländermuseum Lörrach

Aus Martin Luthers Thesen

These 21:
Deshalb irren jene Ablaßprediger, die sagen, daß durch die Ablässe des Papstes der Mensch von jeder Strafe frei und los werde.
These 27:
Menschenlehre verkündigen die, die sagen, dass die Seele (aus dem Fegefeuer) emporfliege, sobald das Geld im Kasten klingt.
These 36:
Jeder Christ, der wirklich bereut, hat Anspruch auf völligen Erlaß von Strafe und Schuld, auch ohne Ablaßbrief.

Luther an Erzbischof Kardinal Albrecht von Mainz 1. November 1517

„Es wird im Land umhergeführt der päpstliche Ablass unter Euer Kurfürstlichen Gnaden Namen zum Bau von Sankt Peter. ... Aber ich beklage die falsche Auffassung, die das arme, einfältige, grobe Volk daraus entnimmt und die jene Prediger allenthalben marktschreierisch rühmen. Denn die unglücklichen Seelen glauben infolgedessen, wenn sie nur Ablaßbriefe lösen, seien sie ihrer Seligkeit sicher; weiter glauben sie, daß die Seelen ohne Verzug aus dem Fegefeuer fahren, sobald man für sie in den Kasten einlege ...

In : Martin Luther Studienausgabe, Hg. v. Karl Gerhard Steck, Frankfurt 1970, S. 41 f.

Martin Luther, Von der Freiheit eines Christenmenschen, 1520

Ein Christenmensch ist ein freier Herr über alle Dinge und niemand untertan. Ein Christenmensch ist ein dienstbarer Knecht aller Dinge und jedermann untertan. ... siehe, das ist die rechte, geistliche, christliche Freiheit, die das Herz frei macht von allen Sünden, Gesetzen und Geboten, welche alle andere Freiheit übertrifft wie der Himmel die Erde. Das gebe uns Gott, daß wir diese Freiheit recht verstehen und behalten!

In : Martin Luther Studienausgabe, Hg. v. Karl Gerhard Steck, Frankfurt 1970, S. 81, 98

Albrecht Dürer, Tagebuch von 1521

Und wenn wir diesen Mann, der da klarer geschrieben hat, als irgend einer, der seit hundertvierzig Jahren gelebt hat, und dem du solch einen evangelischen Geist gegeben hast, verloren haben sollen, so bitten wir dich, oh himmlischer Vater, dass du deinen heiligen Geist wiederum einen gäbest, der da deine heilige christliche Kirche allenthalben wieder versammle, auf dass wir wieder einig und christlich zusammen leben, und damit alle Ungläubigen, als da sind Türken, Heiden und Kalikutten, unserer guten Werke wegen von selbst zu uns begehren und den christlichen Glauben annehmen. ... / ... Sieht doch ein jeglicher, der da Martin Luthers Bücher liest, wie seine Lehre so klar und durchsichtig ist, wo er das Heilige Evangelium vorträgt. Und darum sind dieselben in großen Ehren zu halten und nicht zu verbrennen; es wäre denn, dass man seine Widersacher, die alle Zeit der Wahrheit widerstreiten, auch ins Feuer würfe mit allen ihren Opinionen, die da aus Menschen Götter machen wollen ... Oh Gott! Ist Luther tot, wer wir uns hinfort das heilige Evangelium so klar vortragen? Ach Gott! Was hätte er uns noch in zehn oder zwanzig Jahren schreiben können! Oh ihr frommen Christen all! Helft mir fleißig beweinen diesen gottbegeisterten Menschen und Gott bitten, dass er uns einen anderen / erleuchteten Mann sendet. Oh Erasmus von Rotterdam, wo willst du bleiben? ... usw.

Albrecht Dürer, Tagebücher, München, 1969, S. 85 ff.

KAPITEL

03

Abendmahlskelch

Der fein gearbeitete Abendmahlskelch (Mitte 15. Jhd.) aus vergoldetem Kupfer stammt der Überlieferung nach aus der Lörracher Stadtkirche. Er dürfte in einer oberrheinischen Goldschmiedewerkstatt, vermutlich in Basel, hergestellt worden sein.

In den kreisrunden, abgesetzten und ziselierten Fuß ist eine sechsteilige Passe graviert. Die steil ansteigende Trompe leitet zu einem sechsteiligen Schaft mit sechs Rotuli über, die stilisierte Lilien darstellen. Die gehämmerte Cuppa besitzt eine eher steile Form und verweist auf die Nutzung im katholischen Gottesdienst. Erst mit der Reformation und der Austeilung des Abendmahles in beiderlei Gestalt kommen dann größere Kelche für die um den Altar versammelte Gemeinde in Gebrauch. Von da an erkennt man katholische und evangelische Kelche an ihrer unterschiedlichen Größe.

Der Kelch befand sich vermutlich zur Reformationszeit in der Stadtkirche Lörrach.

Dreiländermuseum Ku 151

Dreiländermuseum Lörrach

VERSCHIEDENE WEGE
DIVERS CHEMINS

Luthers Thesen erregen am Oberrhein großes Aufsehen, so dass man seine Werke sofort nachdruckt. Die meisten Städte der Region – darunter Konstanz, Zürich, Bern, Basel, Straßburg und Genf – und einzelne Territorien gehen in den nächsten Jahren zur Reformation über.

An der Seite von Reformatoren der Region prägen einzelne herausragende Frauen das geistige, religiöse und soziale Klima am Oberrhein wesentlich mit.

Lehrunterschiede zwischen Luther und den Schweizer Reformatoren führen jedoch bald zu internen Streitigkeiten und Flügelkämpfen. Mit zunehmender Unversöhnlichkeit beansprucht man die alleinige Wahrheit gegenüber jedem, der ein abweichendes Schrift- oder Sakramentsverständnis vertritt. Zwar bemühen sich Theologen aus Straßburg und Basel um Vermittlung zwischen Luther und Zwingli, jedoch gibt es fortan auch auf evangelischer Seite zwei Lager.

Dans le Rhin supérieur, les thèses de Luther soulèvent un tel enthousiasme que ses écrits sont aussitôt réimprimés. La plupart des villes de la région dont Constance, Zurich, Berne, Bâle, Strasbourg et Genève ainsi que d'autres territoires isolés adoptent la Réforme au cours des années qui suivent.

Aux côtés des réformateurs, plusieurs femmes exceptionnelles influencent fortement le climat social, spirituel et religieux dans la région du Rhin supérieur.

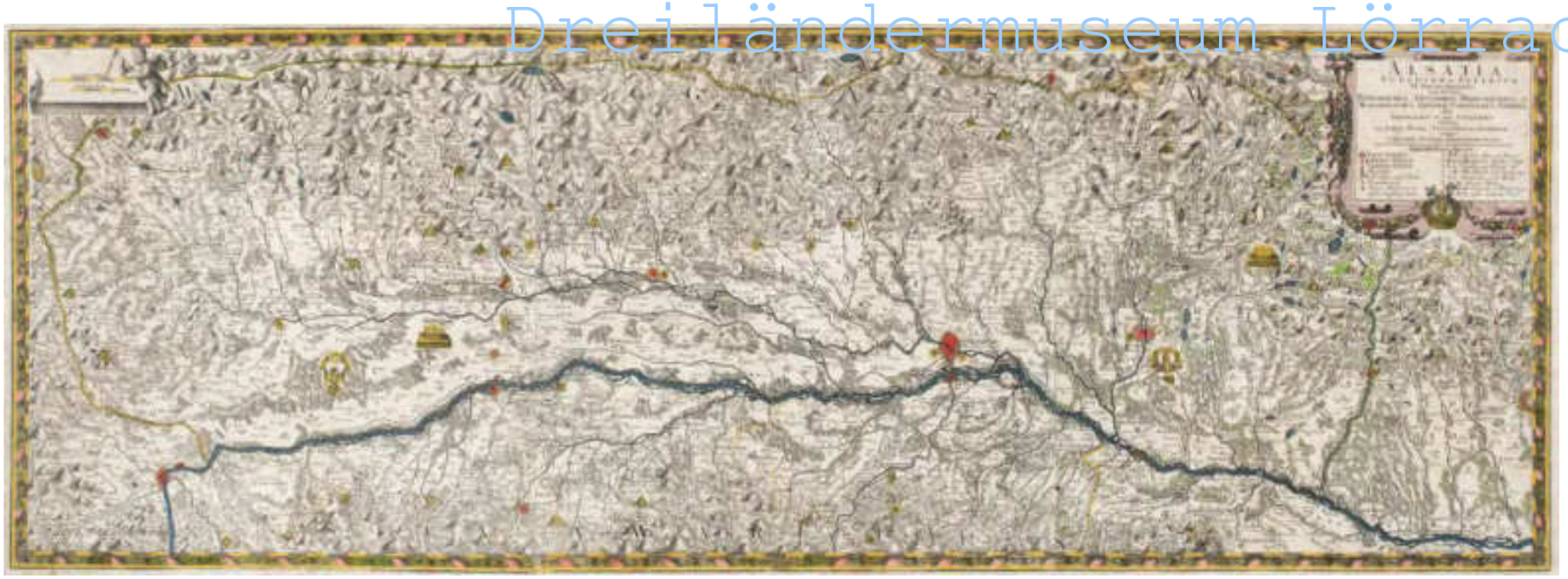
Les différences de doctrine entre Luther et les réformateurs suisses déclenchent rapidement dissensions et luttes intestines. Avec une intransigeance croissante, chacun se réclame de détenir la seule Vérité et récuse tout écrit témoignant d'une acceptation divergente des sacrements. Les théologiens de Bâle et Strasbourg s'efforcent de réconcilier Luther et Zwingli mais désormais, le courant protestant est scindé en deux camps.

NETZWERK DER REFORMATIONEN

Die territoriale Zersplitterung führt in Deutschland zu sehr unterschiedlichen Rahmenbedingungen für die Reformation. Dies betrifft den wechselnden Erfolg ihrer Durchsetzung an verschiedenen Orten ebenso wie die Rückwirkungen auf das theologische Denken selbst.

Dabei stellt der Oberrhein einen Raum ganz eigener Prägung dar, in dem sich eine spezifisch "oberrheinische Richtung" der Reformation herausbildet. Ihre Akteure stehen in engem Kontakt zu Wittenberg und Luther und grenzen sich damit klar von der katholischen Seite ab. Andererseits entwickeln sie in theologischen Fragen – vor allem dem Abendmahls- und dem Gemeindeverständnis – unterschiedliche Standpunkte, so dass man sogar von verschiedenen "Reformationen" sprechen kann.

Bei der Herausbildung dieser "Regio reformata" am Oberrhein spielt neben den sich kreuzenden weltlichen und geistlichen Herrschaftsgebieten auch die Nähe zur Eidgenossenschaft, zu Frankreich und zu Vorderösterreich eine Rolle. Dass der Impuls aus Wittenberg dann doch so fruchtbar werden kann, liegt aber vor allem an der engen Vernetzung der hier wirkenden Reformatoren. Sie haben sich – unterstützt durch ihre Frauen – nicht nur immer wieder mit Luther ausgetauscht, sondern auch in permanenter Diskussion untereinander ihre theologischen Positionen weiterentwickelt.



Dreiländermuseum Lörrach

Stadtansicht von Konstanz aus der Vogelperspektive zur Zeit des Dreißigjährigen Kriegs nach einem Original von Matthäus Merian, um 1856.

Dreiländermuseum K 17-123

DIE REFORMATION IN KONSTANZ

Der Konstanzer Benediktiner Ambrosius Blarer (1492–1564) wird über seinen Bruder Thomas, einen Juristen, mit den Schriften des Reformators bekannt. Dieser besucht Luther 1520 in Wittenberg und begleitet ihn später auch nach Worms. Beide Brüder setzen ab 1522 – zusammen mit Johannes Zwick – in Konstanz die Reformation durch. Ihnen zur Seite steht ihre Schwester Margarete. Sie ist wie ihre Brüder humanistisch gebildet. 1527 muss der Fürstbischof von Konstanz den Sitz seiner Diözese – der größten am Oberrhein – aus der Stadt nach Meersburg verlegen.

Ambrosius Blarer heiratet 1533 die frühere Nonne Katharina Ryff und bemüht sich um eine Annäherung zwischen Zwingli und Luther. Als sich die oberdeutschen Städte 1530 weigern, die *Augsburger Konfession* zu unterschreiben, berät er Martin Bucer bei der *Confessio tetrapolitana*, einem Kompromiss der oberdeutschen Städte in der Abendmahlsfrage. 1537 setzt Blarer im Auftrag Herzog Ulrichs in Württemberg unter anderem das Bilderverbot in den Kirchen durch.

Nachdem die im *Schmalkaldischen Bund* verbündeten Protestanten 1547 militärisch besiegt sind, vertritt Thomas Blarer das evangelische Konstanz auf dem Reichstag in Augsburg. Doch mit der militärischen Durchsetzung des *Augsburger Interims* durch Kaiser Karl V. wird Konstanz 1548 wieder katholisch, beide Brüder müssen die Stadt verlassen. Thomas findet bis zu seinem Tode 1567 bei einer Schwester im Thurgau Asyl. Ambrosius wirkt noch als Pfarrer in Biel und Winterthur.

Topographische Karte des Ober- und Unterelsass mit den angrenzenden Gebieten der Schweiz, Badens und der Pfalz. Kupferstich von Matthäus Seutter, Augsburg um 1735.

Dreiländermuseum K 18-53

Szene aus dem Ersten Kappeler Krieg 1529 zwischen Reformierten unter der Führung von Zürich mit Reformator Zwingli und Katholiken v.a. aus den innerschweizerischen Kantonen: Verfeindete Soldaten während der Friedensverhandlungen bei der gemeinsamen Milchsuppe. Historisierende Grisaillemalerei von Albert Kaufmann, 1843.

Dreiländermuseum BKVer 197

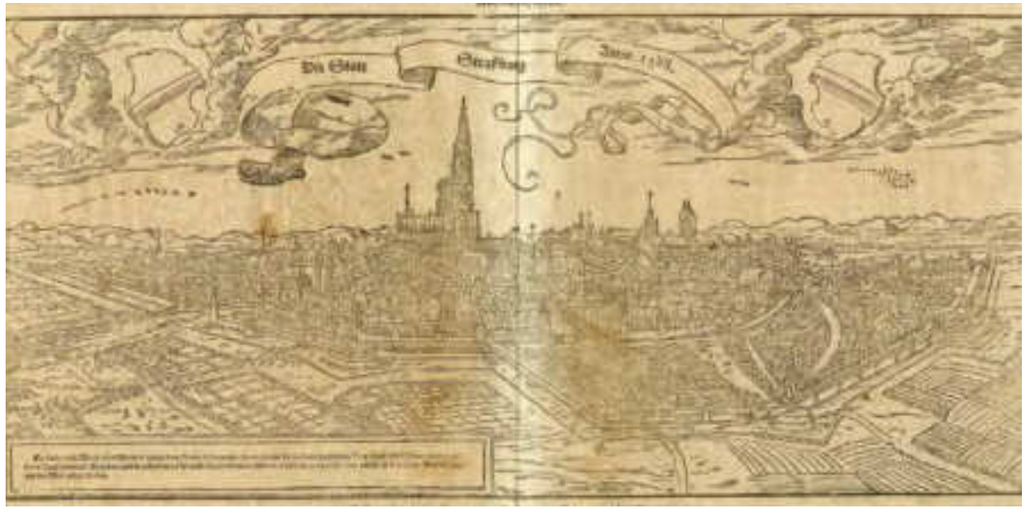
DIE REFORMATION IN ZÜRICH

Ulrich Zwingli (1484–1531) entstammt einer wohlhabenden Bauernfamilie aus dem Toggenburg (St. Gallen). Nach Stationen in Glarus und Einsiedeln wird er 1519 Pfarrer am Großmünster in Zürich. Beeinflusst durch Erasmus und Martin Luther, wendet er sich intensiv dem Studium der Bibel zu. Gemeinsam mit dem Elsässer Priestersohn Leo Jud veröffentlicht er 1531 noch vor Luther eine deutsche Bibelübersetzung.

Zwingli sieht in der Gemeinde den eigentlichen Ort des Glaubens. 1522 greift er die Fastengebote („Wurstessen"), die Heiligenverehrung und den Zölibat an. Nach zwei Disputationen genehmigt der Zürcher Rat 1523 die Fortsetzung der Reformation. Bis 1525 werden in Zürcher Kirchen alle Bilder entfernt und die Messe abgeschafft. 1524 heiratet er die Wirtstochter Anna Reinhart, mit der er bereits heimlich zusammengelebt hat.

Als radikale Täufer Zwingli beschuldigen, sich mit der Kindertaufe nicht weit genug von der alten Lehre abzusetzen, lässt dieser seinen früheren Mitstreiter, den Täufer Felix Manz, im Fluss Limmat ertränken. Gleichzeitig werfen ihm die Lutheraner vor, den sakramentalen Charakter des Abendmahles aufzugeben. Eine dritte Front eröffnet sich im Kampf mit den katholischen Kantonen. 1531 kommt es bei Kappel (bei Zürich) zur Schlacht. Zwingli und hunderte Zürcher werden getötet. Seinem Nachfolger Heinrich Bullinger (1504–1575) gelingt dann die Einigung der reformierten Eidgenossenschaft.

Dreiländermuseum Lörrach



Straßburg im Jahr 1588. Kupferstich nach einem Holzschnitt von Wannenwetsch aus der Kosmographie von Sebastian Münster, Basel, wohl um 1600.

Dreiländermuseum K 16–47

DIE REFORMATION IN STRASSBURG

Martin Bucer (1491 – 1551) aus dem elsässischen Schlettstadt kommt früh mit dem Humanismus in Berührung. Als Dominikanerpater wird er 1517 von seinem Orden an die Universität Heidelberg geschickt. Dort begegnet er 1518 Luther und wird sein Anhänger. Er verlässt den Orden und heiratet 1522 die frühere Nonne Elisabeth Silbereisen. Vor dem Speyrer Bischof flüchtet das Paar 1523 nach Straßburg. Der Münsterprediger Matthäus Zell und seine Frau Katharina Schütz nehmen die beiden in ihrem Haus auf.

Zusammen mit Bürgermeister Jakob Sturm wird Bucer ab 1524 zum führenden Kopf der Reformation in Straßburg. Er grenzt die Gemeinde auch gegen die radikalen Täufer ab. 1529 bewegt er den zögerlichen Magistrat zur offiziellen Abschaffung der Messe. Nachdem seine Frau Elisabeth und ihre 13 Kinder an der Pest sterben, heiratet Bucer 1541 die 13 Jahre jüngere Witwe Wibrandis Rosenblatt.

Bucer steht während seines gesamten Wirkens in engem Kontakt zu anderen Reformatoren. Im Abendmahlsstreit ist er ein Mann des Ausgleiches und des Kompromisses. So stimmt er 1536 mit der *Wittenberger Konkordie* der Einigung der oberdeutschen Protestanten mit Luther zu. 1548 folgt er einem Ruf König Heinrichs VIII. nach England, nachdem Straßburg das von Kaiser Karl V. verfügte Interim akzeptiert und die Reformation teilweise wieder zurückgenommen hat. Von Cambridge aus unterstützt er dort die Reformation.

Ansicht der zu Württemberg gehörenden Stadt Mömpelgard (heute Montbéliard). Radierung von Christoph Riegel, 1690.

Dreiländermuseum GrLM 55

Dreiländermuseum Lörrach

DIE REFORMATION IN MONTBÉLIARD

Württemberg besitzt seit dem 14. Jahrhundert die südwestlich von Belfort gelegene Grafschaft Mömpelgard (Montéliard) sowie im Elsass Reichenweier (Riquewihr) und Horburg (Horbourg bei Colmar). 1519 findet Herzog Ulrich von Württemberg (1487–1550) hier Zuflucht vor den Truppen des Kaisers. 1524 lässt er Guillaume Farel (1489 – 1565), den späteren Reformator der französischsprachigen Schweiz, die Reformation nach Schweizer Vorbild einführen. Farel war zuvor aus Paris über mehrere Stationen nach Mömpelgard geflohen. Erasmus von Rotterdam protestiert in Basel hiergegen ebenso wie der Erzbischof von Besançon und die katholischen Schweizer Kantone.

1526 überlässt Herzog Ulrich die Regentschaft seinem Halbbruder Georg von Württemberg (1498–1558), der aber wegen des verhängten *Interdikts* über die Stadt die Besetzung durch Frankreich und die vorübergehende Rekatholisierung nicht verhindern kann. Erst 1538 gelingt es, die Reformation endgültig durchzusetzen. Georg ist auch der Auftraggeber des ersten reformatorischen Bildaltars in der Region in der Pfarrkirche von Montbéliard.

Als Herzog Christoph von Württemberg (1515–1568) später mit seiner *Großen Kirchenordnung* (1559) die Lehren Luthers in allen württembergischen Territorien verbindlich einführt, sichert er damit die religiöse Einheit auf seinen Besitztümern links und rechts des Rheins. Mömpelgard und Reichenweier sind seither lutherisch.

DIE REFORMATION IN BERN

Der Reformator des mächtigen Stadtstaates Bern, Berchtold Haller (1492 – 1536), entstammt einer Bauernfamilie bei Rottweil. Nach dem Theologiestudium in Köln wird er 1520 Leutpriester und Chorherr am Berner Münster. Dort beginnt er nach dem Vorbild Luthers, später Zwinglis, reformatorisch zu wirken. Doch stößt er auf große Widerstände.

Haller nimmt 1526 an der *Disputation in Baden* (heute Kanton Aargau) teil, mit der die Altgläubigen vergeblich eine Verurteilung Zwinglis erreichen wollen. 1528 beteiligt er sich mit Zwingli, Bullinger, Oekolampad, Bucer und Capito am *Großen Glaubensgespräch* in Bern, der größten Demonstration des Protestantismus vor 1530 (Augsburger Bekenntnis). Zusammen mit dem aus Inzlingen stammenden Franz Kolb (1465–1535) überzeugt er den Berner Rat dann 1528 für die Annahme des Reformationsmandats. Wenige Tage zuvor sind alle Bilder aus den Kirchen entfernt worden.

Nach Zwinglis Tod gerät die Reformation in Bern in eine schwere Krise. Mit Unterstützung der Straßburger Reformatoren wird 1532 der *Berner Synodus* erarbeitet, das Vorbild für viele reformierte Kirchenordnungen. Als Leiter der Berner Kirche steht Haller in engem Kontakt mit den Reformatoren Farel und Bullinger und wird so zum Vermittler zwischen der Genfer und der Zürcher Reformation. Als Bern 1536 die von Savoyen besetzte Republik Genf befreit, macht dies den Weg frei für die Einführung der Reformation durch Johannes Calvin.

Gedenkmedaille (1728) zum zweihundertjährigen Jubiläum der Reformation in Bern, anlässlich der Berner Disputation 1528. Dargestellt sind die beiden Reformatoren Berchtold Haller und Franz Kolb.

Dreiländermuseum Nk 558

ANFÄNGE DER REFORMATION IN BASEL

Johannes Oekolampad (1482 – 1531) ist der frühe Reformator Basels. Nach einem Jura- und Theologiestudium sowie dem der Alten Sprachen kommt der humanistisch gebildete Kaufmannssohn aus Weinsberg 1516 nach Basel, um an der Übersetzung des Neuen Testamentes von Erasmus mitzuarbeiten. In Augsburg und im Kloster Altomünster wendet er sich anschließend Luthers Lehre zu. 1522 lässt sich Oekolampad erneut in Basel nieder, übernimmt eine Professur und fördert die evangelische Bewegung. Er wird Priester der Martinskirche, hält Kontakte zu anderen Reformatoren wie Zwingli, Bucer und Luther und nimmt an den großen Disputationen in Baden (1526) und Bern (1528) teil. 1528 heiratet er die 22 Jahre jüngere Witwe Wibrandis Rosenblatt.

Nach einem Bildersturm schafft man 1529 in Basel die Messe ab und löst die Klöster auf. Oekolampad kann die von ihm erarbeitete Basler Reformationsordnung durchsetzen. Bürgermeister, Domkapitel und die meisten Altgläubigen – darunter auch Erasmus – verlassen die Stadt. Der Basler Bischof residiert künftig in Pruntrut (Porrentruy).

Als erster Vorsteher (Antistes) der Basler Kirche reist Oekolampad 1529 mit Zwingli zum *Marburger Religionsgespräch*. Dennoch stimmt er ein Jahr später der *Confessio tetrapolitana* zu, einem Kompromiss mit den Lutheranern, den Zwingli ablehnt. Im November 1531 – kurz nach Zwinglis Tod – stirbt Oekolampad an der Pest. Seine Nachfolger werden zunächst Oswald Myconius (1531–1552), schließlich Simon Sulzer (1553–1585).

Band 1 der von Salomon Hess 1793 verfassten Biographien Schweizer Reformatoren widmet sich dem Basler Reformator Johannes Oekolampad.

Dreiländermuseum BRel 177

Dreiländermuseum Lörrach

DIE REFORMATION IN GENF

Der in Noyon (Picardie) geborene Johannes Calvin (1509 –1564) wendet sich schon früh dem Humanismus zu. Er kritisiert die Kirche und nähert sich Luther an. Vor der Verfolgung durch den französischen König flieht er über Straßburg nach Basel. Dort entsteht 1536 mit der *Institutio* ein eigener Glaubenskatechismus.

1539 bittet ihn Guillaume Farel um Hilfe beim Aufbau der Reformation in Genf. Doch es kommt wegen seiner rigorosen Politik bald zum Zerwürfnis mit dem Rat und Calvin wird verbannt. In Straßburg trifft er auf Martin Bucer, wird Flüchtlingspfarrer und heiratet die Witwe eines Wiedertäufers, Idelette de Bure. Als ihn Genf 1541 zurückruft, setzt Calvin das "Gottesrecht" in der Gemeinde durch. Die Einhaltung der strengen Sitten- und Glaubensregeln wird unerbittlich überwacht. Wegen seiner kompromisslosen Haltung kommt es aber immer wieder zu Spannungen. So lässt Calvin 1544 seinen Schüler Sebastian Castellio aus Genf verbannen.

Im *Consenus Tigurinus* (1549) gelingt ihm dann die Einigung mit Zürich, während die Feindschaft mit den Lutheranern jahrhundertelang anhält. Auch dass Calvin 1553 die Verurteilung Michael Servets als Ketzer unterstützt, prägt sich tief ins Gedächtnis der Genfer Reformation ein. Auf der anderen Seite macht die von ihm 1559 begründete Akademie Genf zum Zentrum des reformierten Protestantismus, zu dem sich heute weltweit etwa 80 Millionen Gläubige in 107 Ländern bekennen.

Das Internationale Reformationsdenkmal (1909) in Genf erinnert an die internationale Ausstrahlung der Genfer Reformation. Im Zentrum sind die Reformatoren Guillaume Farel, Johannes Calvin, Theodor Beza und John Knox.

Foto: Ruth Nguyen, Übertragen aus vi.wikipedia.org nach Commons durch den User: Vinhtantran

Ansicht von Mülhausen (Mulhouse) aus der Topographia Alsatiae von Matthäus Merian, Basel, um 1660.

Dreiländermuseum Lörrach

Dreiländermuseum K 17-145

DIE REFORMATION IN MULHOUSE

Von 1515 bis 1798 ist die Freie Reichstadt Mülhausen ein "zugewandter Ort" der Eidgenossenschaft und orientiert sich an Basel. Nach Besuch der Lateinschule im elsässischen Schlettstadt studiert hier auch der Reformator der Stadt, Augustin Gschmus (1490-1543). Er ist ein überzeugter Anhänger von Martin Luther und des in Basel lebenden Erasmus von Rotterdam. Ab Anfang der 1520er Jahre steht der Augustinermönch dann an der Spitze der evangelischen Bewegung in Mülhausen.

Gschmus nimmt an den Disputationen von Baden (1526) und Bern (1528) teil, Streitgesprächen zwischen Altgläubigen und Anhängern der Reformation. Danach schließt er sich der Schweizer Reformation an. Nach einem Bildersturm findet Weihnachten 1528 - dem Jahr, in dem Gschmus auch heiratet - in Mülhausen der erste reformierte Gottesdienst statt. Schon einen Monat später werden im Beisein von Delegationen aus Zürich, Bern und Basel die Messe abgeschafft und die Klöster aufgelöst.

Das spätere Glaubensbekenntnis von Mülhausen (1537) orientiert sich dann am Basler Reformationsmandat von 1529. Basel entsendet auch die ersten evangelischen Pfarrer in die Stadt. Nach Einigung in der Abendmahlsfrage und Unterzeichnung der Wittenberger Konkordie (1536) geraten Mülhausen und Gschmus, der inzwischen ein Anhänger des Straßburger Reformators Martin Bucers ist, zunehmend in Konflikt mit den Zürchern.

FORTFÜHRUNG DER REFORMATION IN BASEL

Simon Sulzer (1508 - 1585) ist Basels Reformator der zweiten Stunde. Bei Studien in Bern, Straßburg und Basel lernt der uneheliche Sohn des Propstes von Interlaken alle bedeutenden Reformatoren kennen. 1537 wird Sulzer Theologieprofessor und Münsterpfarrer in Bern. Er wendet sich Luther zu und reist 1538 selbst nach Wittenberg. Der eskalierende Konflikt mit den Zwinglianern führt schließlich 1548 zu seiner Flucht von Bern nach Basel. Hier wird er auch Professor für Hebräisch und 1553 - nach dem Tod von Owald Myconius - Münsterpfarrer und dritter Vorsteher der Basler Kirche.

Als 1556 die Reformation in der Markgrafschaft Baden-Durlach eingeführt wird, hat Sulzer daran sehr großen Anteil. Er ordiniert viele evangelische Prediger im Markgräflerland und führt Kirchenvisitationen durch. Ohne sein Basler Amt aufzugeben, wirkt er zudem im Dienste des badischen Markgrafen Karl II. als Superintendent der Diözese Rötteln.

Wie Martin Bucer beweist Sulzer eine große Vermittlungs- und Gesprächsbereitschaft zwischen Lutheranern und Reformierten. Als er aber 1577 der lutherischen *Konkordienformel* zustimmt, isoliert ihn dies von den Schweizer Reformatoren. Als angeblicher "Lutheranisierer" durch die harten Richtungskämpfe erschöpft, stirbt Sulzer 1585 in Basel. Seine Nachfolger, vor allem Johann Jakob Grynäus (1540-1617), führen die Basler Kirche dann in das Lager des Calvinismus.

Porträt des Basler Theologen und Reformators Simon Sulzer (1508-1585), Holzschnitt aus dem Buch *Icones sive imagines virorum literis illustrium* von Nicolaus Reusner, Straßburg, (Bernard Jobin), 1587/1590.

Dreiländermuseum GrPS 18

Diese Gedenktafel in Basel wurde am 4. November 2016 enthüllt und befindet sich auf dem Gelände der St. Alban-Kirche bei der Nordpforte zur Grünanlage, wo auch das seit 1988 bestehende Castellio-Weglein seinen Anfang nimmt. Die hochaktuelle Inschrift lautet: "Hominem occidere, non est doctrinam tueri, sed est hominem occidere" (Einen Menschen töten heißt nicht, eine Lehre verteidigen, sondern einen Menschen töten).

Foto: Peter Kunze

GLAUBE UND TOLERANZ

Sebastian Castellio (1515 – 1563) entstammt einer waldensischen Familie in Savoyen. Er studiert in Lyon Alte Sprachen und kommt mit den Gedanken Luthers in Berührung. 1540 lernt er in Straßburg den aus Genf vertriebenen Calvin kennen. Als dieser 1541 nach Genf zurückgerufen wird, nimmt er Castellio als Schulrektor, Prediger und Bibelübersetzer mit. Doch Castellio gerät wegen theologischer und persönlicher Differenzen bald mit Calvin in Konflikt. Dieser bezichtigt ihn, die Spaltung der Genfer Kirche zu betreiben. 1544 geht Castellio nach Basel, arbeitet als Buchdrucker und wird später Professor für Griechisch.

Der Streit mit Calvin eskaliert, als 1553 der Humanist und Theologe Michael Servet vor den Toren Genfs verbrannt wird. Er hat die Dreifaltigkeitslehre geleugnet. Mit einer aufsehenerregenden Schrift *De haereticis an sint persequendi* (Über Ketzer, ob man sie verfolgen soll) stellt sich Castellio öffentlich gegen Calvin und jede Form von Gewalt in Glaubensdingen. Unter dem Leitspruch: „Einen Menschen töten, heißt niemals, eine Lehre verteidigen, sondern: einen Menschen töten“ wendet er sich gegen Fanatismus und Gewissenszwang.

Nach dieser Stellungnahme im Fall Servet erklärt Calvin Castellio zum „Werkzeug des Satans“ und strengt von Genf aus einen Ketzerprozess gegen ihn an. Nur sein früher Tod bewahrt Castellio, einen der gebildetsten Männer seiner Zeit, vor möglicher Verurteilung.

Dreiländermuseum Lörrach

ABENDMAHLSSTREIT

In der Eucharistie erfährt der an Christus Glaubende die Erlösung von seinen Sünden. Nach katholischem Verständnis verwandeln sich dabei die Altargaben real in Blut und Leib Christi, auch wird der Opfertod Christi wiederholt. Diese *Transsubstantiationslehre* lehnt Martin Luther ab. Allerdings verweisen für ihn die Einsetzungsworte ("Dies ist mein Leib") auf eine besondere Gegenwart Christi "in, unter und mit" Brot und Wein.

Die Schweizer Reformatoren dagegen verstehen die Mahlfeier nur symbolisch. Der aufbrechende Streit zwischen Luther und Zwingli wird in erbitterten Streitschriften ausgetragen. 1529 erfolgt bei Philipp von Hessen in Marburg im Beisein von Melanchthon, Oekolampad, Bucer und weiteren ein vergeblicher Einigungsversuch.

Auch danach bemühen sich gemäßigte Theologen weiter um Kompromisse. So wird 1530 mit der *Confessio Tetrapolitana* eine eigene Bekenntnisschrift vorgelegt. Nach Zwinglis Tod einigen sich 1536 oberdeutsche und kursächsische Lutheraner in der *Wittenberger Konkordie* - auch, um gegenüber den Altgläubigen gemeinsam auftreten zu können. Dagegen bleiben die Zürcher bei der Lehre Zwinglis. Ihnen schließt sich Calvin 1549 im *Consensus Tigurinus* an. Die Differenzen unter den Lutheranern werden mit der Konkordienformel 1577 beigelegt. Aber erst 1973 beendet die *Leuenberger Konkordie* die jahrhundertelange Spaltung der lutherischen und reformierten Kirchen.

Kurz vor 1500 malt Leonardo da Vinci in Mailand seine berühmte Abendmahlsdarstellung. Sie findet als Lithographie weite Verbreitung bis in viele Wohnungen. Hier eine kolorierte Lithographie aus der Druckerei Mai in Frankfurt/ Main, Ende 19. Jahrhundert.

Dreiländermuseum GrR 49

FRAUEN DER REFORMATION

Nach Luthers Überzeugung hat Gott Frau und Mann geschaffen, um sich miteinander zu verbinden und Kinder zu zeugen. Seine mit der Bibel begründete Kritik am Zölibat und der Aufruf zur Priesterehe sind für ihn auch Zeichen, das Christsein im Alltag der Welt zu leben.

Mitten im Bauernkrieg schließen die ehemaligen Ordensleute Martin Luther und Katharina von Bora 1525 den Bund der Ehe. Auch am Oberrhein gibt es mutige Frauen, die noch vor Luthers Ehe Priester heiraten, so 1524 die Witwe Anna Reinhart den Zürcher Reformator Zwingli. Im gleichen Jahr nimmt Martin Bucer in Straßburg die ehemalige Nonne Elisabeth Silbereisen zur Frau. Und der Straßburger Priester Matthäus Zell heiratet 1524 mit Katharina Schütz eine Persönlichkeit, die sich – anders als Anna Zwingli oder Katharina Luther – auch engagiert in die theologischen Diskussionen einbringt.

Bekannt ist auch Wibrandis Rosenblatt, die als Witwe nacheinander zur Ehefrau von drei Reformatoren wird: Oekolampad in Basel sowie Capito und Bucer in Straßburg. Wie die anderen Frauen führt sie die Wirtschaft eines großen Pfarrhauses, pflegt offene Gastfreundschaft und Korrespondenz und steht Glaubensflüchtlingen und Bedürftigen unermüdlich zur Seite. Zu nennen ist schließlich Margarete Blarer aus Konstanz, die sich mit ihren Brüdern für die Reformation einsetzt. All diese Frauen haben das Netzwerk der Reformation am Oberrhein mit Geist und Leben erfüllt.

Porträt von Katharina Luther nach einem Gemälde von Lucas Cranach d. Ä. von 1525. Portraits von Martin Luther und seiner Frau sind in lutherischen Haushalten weit verbreitet – dieses Bild kam aus einer Brockenstube in Allschwil in die Museumssammlung. Schabkunst/ Kupferstich von Johann Elias Haid, Augsburg, zweite Hälfte 18. Jh.

Dreiländermuseum GrPL 41

Dreiländermuseum Lörrach

Aus einem Brief Zwinglis an Luther, 1519

„Du allein warst der David, der die Waffen in die Hand nahm. Zuerst führtest du den Kampf in ihrer Weise mit Disputieren und paradoxen Antithesen. Aber bald legtest du diese lästige Rüstung nieder, holtest glatte Steine aus dem himmlischen Gewässer und warfst die Geschosse so leicht und kräftig, daß du den Koloß niederstrecktest. Du allein warst der Herkules, der immer zur Stelle war, wo Gefahren drohten.“

Martin Luther, Sämtliche Briefe (Vollständige Ausgabe), 323 Briefe in einem Band. In: Gesammelte Werke, e-book, 2015, S. 116

Aus einem Brief der Katharina Zell

"Ich hab mich mit meines Mannes (Matthäus Zell) Willen und Wohlgefallen vieler Leut angenommen, für sie geredet und geschrieben, es seien die, so unserm lieben Doktor Martin Luther angehangen oder Zwinglin oder Schwenckfelden, oder die armen Taufbrüder, reich und arm, weis und unweis, alle haben zu uns kommen dürfen. Was sind uns ihre Namen angegangen? Wir sind auch nit gezwungen gewesen eines jeden Meinung oder Glaubens zu sein, sind aber schuldig gewesen, einem Jeden lieb Dienst und Barmherzigkeit zu erweisen, so hat uns unser aller Christus Meister gelehrt."

Aus: Maria Heinsius, Das unüberwindliche Wort, Frauen der Reformationszeit, München, 1951, S. 14

Brief Martin Bucers an Ambrosius Blarer über den Tod Elisabeth Silbereisens (1542)

"Als sie dem Tode schon sehr nahe war, hat sie mich mit frommen Worten dazu angehalten, dies zu tun, sobald Capito, unser Vater, von hier zum Himmel gegangen sei. ... Etwas später ... kam Katharina Zell, um ihr das glückliche Sterben Capitos mitzuteilen, weil sie dachte, es könnte für sie tröstlich sein. Gleich danach fragte sie, wenn sie noch vier Stunden zu leben hätte, ob die Witwe Capitos (Wibrandis Rosenblatt) wohl noch einmal zu ihr kommen würde. ...
Sie kam bei Anbruch der Dunkelheit und Elisabeth fragte sie, die ihren Mann nun verloren hatte, dasselbe, was sie mich schon gefragt hatte (es geht um E.s Wunsch, dass Wibrandis Bucer ehelicht), und worauf ich vor Tränen nicht hatte antworten können. Danach hat sie noch kurz, doch sehr innig gebetet, bis zum letzten Atemzug sprach sie über Gott und das Jenseits, dann ging sie glücklich und still ein zu unserem Herrn."

Aus: Doris Ebert: Elisabeth Silbereisen. Familie und Lebensstationen. Buchen-Walldürn, 2000, S. 98

Einsetzungsworte des Abendmahles

22 Und als sie aßen, nahm er das Brot, dankte und brach's und gab's ihnen und sprach: Nehmet; das ist mein Leib.
23 Und er nahm den Kelch, dankte und gab ihnen den; und sie tranken alle daraus.
24 Und er sprach zu ihnen: Das ist mein Blut des Bundes, das für viele vergossen wird.
25 Wahrlich, ich sage euch, dass ich nicht mehr trinken werde vom Gewächs des Weinstocks bis an den Tag, an dem ich aufs Neue davon trinke im Reich Gottes
26 Und als sie den Lobgesang gesungen hatten, gingen sie hinaus an den Ölberg.

Evangelium nach Markus, Kap. 14, 22–26 nach der Lutherbibel 2017

KAPITEL

04

Ain Nützliches Ge-
spr:ech vnd vnderweisung / zu notturfft der bekumerte̊
menschen v:sach der zwispaltigen leer so wider
ain anndern von den hochgeleerten ein-
geb:acht wirt / die frummen prediger
vnangefochte̊ :c. M D XXV.
Hoffman. Bawr.

Ein nützliches Gespräch

Der Text gehört zur Gattung der sogenannten Bauern-Dialoge, die vor allem im Elsässer (Karsthans) und Schweizer Raum weit verbreitet waren. In diesem fiktiven Dialog tröstet und belehrt ein Bauer einen verzweifelten und angefochtenen Hofmann mit der Erkenntnis, dass auch die führenden Reformatoren und Gelehrten, z.B. Luther, Karlstadt und Erasmus, keine unfehlbaren Wahrheiten verkünden können (Bezug auf Abendmahlsstreit). Er solle sich allein mit Christi Gnade begnügen, nicht auf die "Vernünftigen" hören und die "Doctores" nicht weiter beachten. Der Bauer erscheint hier in Umkehrung der Standesordnung als durch die Reformation gebildete religiöse Autorität und Vertreter der neuen evangelischen Bewegung, er kritisiert aber auch schon den Verlust eines verbindlichen gemeinsamen Glaubens und indirekt die Distanzierung der Reformation vom einfachen Volk. So versuchte etwa Martin Luther im Bauernkrieg (1525) mit seiner "Ermahnung zum Frieden" auf die "12 Artikel der Bauernschaft in Schwaben" auf die aufständischen Bauern mäßigend einzuwirken.

Ain Nützliches Gesprech und underweisung, zu notturfft der bekümmerte[n] menschen ursach der zwispaltigen leer so wider ain andern von den hochgeleertten eingebracht wirtt, die frummen prediger unanngefochte[n] [et]c. MDXXV. (1525)

Dreiländermuseum BRel 5

RADIKALISIERUNGEN
RADICALISATIONS

Anhänger Luthers aus der Schweiz, dem Elsass sowie Ober- und Mitteldeutschland fordern eine noch konsequentere Umsetzung der Reformation. Dabei lehnen die einen unter Berufung auf die Bibel die Kindertaufe ab. Sie lassen sich als Erwachsene nochmals taufen und werden als Wiedertäufer grausam verfolgt.

Andere wollen alle Merkmale des alten Glaubens aus Kirchen und Gottesdiensten entfernen. In „Bilderstürmen“ vernichten sie die „abgöttischen“ Kunstwerke und wollen so die Reformation unumkehrbar machen.

Auch als 1525 Unruhen ausbrechen, berufen sich die Bauern auf Luther und die Bibel als Maßstab der Politik. Doch Luther geht es nicht um soziale Befreiung, sondern allein um die Erlösung des Menschen von seinen Sünden. Er versteht zwar ihre Forderungen, sieht aber in der Gewalt der Bauern einen Verstoß gegen Gottes Gebot. Er fordert seine Landesherren auf, die Bauern zu vernichten und dadurch die Reformation zu retten.

Certains adeptes de Luther en Suisse, en Alsace et en Allemagne du nord et du centre revendiquent une application encore plus stricte de la Réforme. Parmi eux se trouvent ceux qui se réclament de la Bible et refusent le baptême des enfants. Ils se font rebaptiser à l‘âge adulte, rejoignant ainsi les anabaptistes cruellement persécutés.

D‘autres veulent épurer les églises et les offices religieux de toute trace de l‘ancienne foi. Pour garantir l’irréversibilité de la Réforme, les iconoclastes détruisent les oeuvres d‘art idolâtres.

En 1525, les paysans s‘insurgent et se tournent vers Luther, invoquant la Bible pour légitimer leurs revendications politiques. Luther ne se préoccupe pas de la libération sociale de l‘individu mais seulement de la rédemption de ses péchés. Il comprend bien les paysans mais considère la violence comme une enfreinte au commandement de Dieu et engage donc les souverains à exterminer leurs sujets pour sauver la Réforme.

Dreiländermuseum Lörrach

BAUERNKRIEG AM OBERRHEIN

Ende des 15. Jahrhunderts geraten die politisch rechtlosen Bauern auch am Oberrhein in große Not. Es kommt vermehrt zu lokalen Aufständen. Schließlich sieht man in Luthers Reformation die religiöse Rechtfertigung für eine grundlegende Lösung der sozialen Frage. Unter Berufung auf die Bibel fassen die Bauern 1525 in Memmingen ihre Forderungen in zwölf Artikeln zusammen. Neben freier Pfarrerwahl und Abbau der ungerechten Lasten geht es ihnen vor allem um das Ende der Leibeigenschaft.

Bauernvertreter der Markgrafschaft Baden überreichen diese Forderungen auch dem Landvogt von Rötteln. Als Markgraf Ernst vor den Unruhen nach Straßburg flieht, ziehen die Bauern mit ihrem "hellen Haufen" vor die Tore Freiburgs. Ein anderer Haufen nimmt im Mai 1525 die Burg Rötteln kampflos ein. Man zerstört – wie zuvor in Weitenau, Sitzenkirch und Bürgeln – die Archive und zieht weiter gegen die Sausenburg und Badenweiler.

Dem Basler und dem Straßburger Rat gelingt es schließlich, die streitenden Parteien wieder an einen Tisch zu bringen. In Verträgen in Basel und Offenburg werden einzelne Forderungen der *Zwölf Artikel* anerkannt und – abgeschwächt – umgesetzt. Markgraf Ernst verzichtet auf strenge Strafmaßnahmen. Aber erst Markgraf Karl Friedrich, ein Lutheraner, hebt 1783 die Leibeigenschaft in Baden auf. Bauern in anderen Gebieten des Reiches müssen selbst dann noch viele Jahre auf ihre Befreiung warten.

Dreiländermuseum Lörrach

Satteldachtruhe der im Raum Basel und dem Markgräflerland begüterten Familie Flachsland von 1559. Die Truhe ist das wichtigste Kastenmöbel im Mittelalter und der Zeit der Renaissance.

Dreiländermuseum Mö 93

Rebmesser, von Burg Rötteln, 16. oder 17. Jahrhundert.

Dreiländermuseum RE 96

REFORMATION UND BAUERN

In Luthers Schrift *Von der Freiheit eines Christenmenschen* sehen viele Bauern ein Signal, die Leibeigenschaft zu beenden. Doch Luther geht es um die Erlösung des Menschen von seinen Sünden, nicht um politische oder soziale Befreiung. Aufruhr gegen die staatliche Ordnung verstößt für ihn gegen Gottes Gebot. In Zürich kommt der Reformator Zwingli den Bauern eher entgegen. Für ihn ist die Bibel Maßstab für ein christliches Leben. Verstößt die Obrigkeit dagegen, so hat man das Recht sie abzusetzen. Auch Thomas Müntzer, ein früherer Anhänger Luthers, will eine gerechte Gesellschaftsordnung auf biblischer Grundlage errichten und setzt sich in Thüringen für die Befreiung der Bauern ein.

Als Luthers versöhnliche *Ermahnung zum Frieden* ungehört verhallt, fordert er mit der Schrift *Wider die räuberischen und mörderischen Rotten der Bauern* die Fürsten auf, mit Gewalt gegen die Bauern vorzugehen. Im Mai 1525 vernichtet ein Fürstenheer die hoffnungslos Unterlegenen. Thomas Müntzer und viele Bauernführer werden grausam hingerichtet.

Nicht zuletzt der erbarmungslose Appell Luthers an die Fürsten führt nach dem Bauernkrieg mit seinen etwa 70.000 Toten zur Distanzierung der Landbevölkerung von der Reformation. Dies erklärt vielleicht auch die geringe innere Anteilnahme der Bevölkerung, als – eine Generation später – die Reformation 1556 in Baden eingeführt wird.

Die hölzerne Kinderwiege von 1560 steht hier für die Neugeborenen- bzw. Kindertaufe. Die Reformatoren behalten die alte Praxis der Kindertaufe bei, während die "Wiedertäufer" sie radikal ablehnen. Die auf der Rückseite eingeritzte Jahreszahl 1593 könnte auf eine zweite Nutzung verweisen.

Dreiländermuseum Mö 21

Dreiländermuseum Lörrach

WIEDERTÄUFER

Die Bewegung der Täufer stammt ursprünglich aus der Gegend um Zürich. Als evangelische Basisbewegung will sie die Reformation vorantreiben. Kindertaufe, Eid und Kriegsdienst werden als unbiblisch verworfen, das Abendmahl rein symbolisch gedeutet. Man trifft sich außerhalb der Städte in freier Natur und lehnt reguläre Gottesdienste und Abendmahlsfeiern ab. 1527 legen die Täufer ihre Grundsätze in Schleitheim im Kanton Schaffhausen in einer eigenen Bekenntnisschrift fest *(Schleitheimer Artikel)*.

Eine besondere Rolle spielt am Hochrhein der frühere Priester Balthasar Hubmaier (1485 – 1528). Als Domprediger in Regensburg ist er noch ein glühender Marienverehrer und ruft zur Verfolgung der Juden auf. Dann nähert er sich Luther an, wird aber bald ein Anhänger Zwinglis. Von Zürich aus löst er 1524 im nahen Waldshut einen Bildersturm aus, schafft die Messe ab und heiratet. Ostern 1525 lässt er sich mit seiner Frau Elsbeth von dem Zürcher Täufer Wilhelm Reublin in Waldshut erneut taufen. Nach einer Massentaufe mit etwa 300 Personen wird die Stadt vorübergehend zum Zentrum der Wiedertäufer.

Im Bauernkrieg muss Hubmaier nach Mähren fliehen. Hier gründet er mit Jakob Hut die Bewegung der Hutterer. Nach seiner Entdeckung wird er auf Befehl Kaiser Karls V. 1528 in Wien verbrannt, seine Frau in der Donau ertränkt. Ein ähnlich grausames Schicksal ereilt viele Täufer, die auch von den Reformatoren erbittert verfolgt werden.

BILDERSTÜRMER

Im Mittelalter vermitteln religiöse Bilder die biblische Botschaft auch an Schriftunkundige. Nicht das Bild an sich, sondern das auf ihm Dargestellte soll verehrt werden. Religiöse Bildwerke spielen aber auch als "Seelgeräte" eine wichtige Rolle, denn ihre Stiftung kann etwa die Zeit im Fegefeuer abkürzen. Die Zerstörung kirchlicher Kunst gilt daher als schweres Verbrechen.

Luthers Botschaft von der Erlösung des Sünders allein aus Glauben entzieht den Bildern ihre religiöse Legitimation. Im Unterschied zu den Schweizer Reformatoren hält Luther Bilder jedoch für erlaubt. Bald rufen aber radikale Anhänger unter Bezug auf das zweite Gebot zur Zerstörung der Bilder auf. Man will den katholischen "Götzendienst" beenden und zugleich die Reformation unumkehrbar machen. Dabei geschehen die meisten Bilderstürme nicht aus spontaner Wut, sondern werden nach Ratsbeschlüssen professionell organisiert – so etwa in Zürich, Bern, Straßburg und Genf.

Interessant ist, dass Marienstatuen – vermutlich aus Achtung vor dem Jesuskind – weitgehend unversehrt bleiben, während etwa Maria Magdalena oder andere Heilige oft bis zur Unkenntlichkeit verstümmelt werden. All dies führt auch zu einem Zusammenbruch des religiösen Kunsthandwerkes. Künstler wie Cranach oder Holbein wenden sich fortan der profanen Malerei zu. Noch nach 1556 wird in der Markgrafschaft Baden kontrolliert, ob sich in den Kirchen „wallfahrische Bildnusse“ befinden.

Ein Opfer des Bildersturmes dürfte diese Skulptur des Hl. Christophorus geworden sein. Die spätgotische oberrheinische Plastik zeigt deutliche Spuren einer mutwilligen Zerstörung. Rechter Arm und Beine sind abgeschlagen, vom Jesuskind auf der Schulter des Christophorus sind nur noch die Beine erhalten. Der elegante Faltenwurf zeigt aber bis heute, dass es sich um eine künstlerisch wertvolle Schnitzerei gehandelt hat.

Dreiländermuseum P 180

Fessel zum Anketten von Gefangenen. Fesseln dieser Art wurden nach der Niederschlagung des Bauernaufstandes breit eingesetzt. Herkunft: Rötteln, 16. oder 17. Jahrhundert

Dreiländermuseum RE 235

Dreiländermuseum Lörrach

NAMENTLICH BEKANNTE TEILNEHMER DES BAUERNKRIEGES AUS DER OBEREN MARKGRAFSCHAFT

- Breckher aus Schopfheim, Unterhauptmann
- Klaus Brogly, Metzger aus Feuerbach, Flucht nach Basel
- Hans Brombach von Istein, Flucht nach Basel
- Klaus Etzel von Istein, Flucht nach Basel
- Blasius Fricker, Zell i.W.
- Bastian Gütlin aus Kandern, Flucht nach Basel
- Martin Neff, Kandern (bei Friedensverhandlungen in Freiburg namentlich genannt)
- Konrad Hafner von Kandern, Flucht nach Basel
- Hans Hammerstein von Feuerbach, oberster Anführer des oberen Markgräfler Bauernhaufens (bei Friedensverhandlungen in Freiburg namentlich genannt)
- Hans in der Matten, Profoß des oberen Markgräfler Bauernhaufens (bei Friedensverhandlungen in Freiburg namentlich genannt)
- Martin Lang, Unterhauptmann des oberen Markgräfler Bauernhaufens
- Philipp Maurer aus Weil, Metzger, Flucht nach Basel
- Mauritz Nithardt von Wollbach, Schmied, Unterhauptmann des oberen Markgräfler Bauernhaufens
- Jörg Ruf aus Wieslet, Hafner, Bauernhauptmann, flüchtig
- Lorenz Weber aus Binzen, flüchtig, 1526 aus Basel verbannt

Heiligenfiguren als Heizmaterial

„Eines Morgens hatte ich kein Holz, und Zwingli wollte im Fraumünster predigen vor Tagesanbruch. Als man zur Predigt läutete, dachte ich: "Du hast kein Holz und es sind so viele Götzenbilder in der Kirche"; und weil noch niemand da war, ging ich in die Kirche zum nächsten Altar erwischte einen Johannes und fuhr mit ihm in die Schule und in den Ofen. Und sprach zu ihm: „Jäcklein, nun bück dich, du musst in den Ofen!“ Als er zu brennen anfing, gab es wüste große Blasen nämlich von der Ölfarbe. ... Da kommt die Frau des Schulmeisters; sie wollte in die Predigt gehen (denn man musste zuerst an der Tür vorbei); sie sprach: „Gott geb dir einen guten Tag mein Kind! Hast du geheizt?“ Ich tat das Ofentürlein zu und sagte: "Ja, Mutter, ich habe schon verheizt“; denn ich wollte es ihr nicht sagen, wenn es ausgekommen wäre, hätte es mich dazumal mein Leben gekostet.“

Aus: Thomas Platter, Autobiographie

Martin Luther, Brief an Friedrich den Weisen, 7. März 1522

... Wir sehen, daß dies Evangelium fällt in den gemeinen Mann trefflich, und sie nehmens fleischlich auf; sehen, daß es wahr ist, und wollens doch nicht recht brauchen. Dazu helfen nu die, so da sollten solch Empörung stillen, fahen an mit Gewalt das Licht zu dämpfen, sehen aber nicht, daß sie dadurch die Herzen nur erbittern, und zur Aufruhr zwingen, und sich eben stellen, als wollten sie selbst oder ja ihre Kinder vertilget werden; welches ohn Zweifel Gott also schickt zur Plage

In : Martin Luther Studienausgabe, Hg. v. Karl Gerhard Steck, Frankfurt 1970, S. 119

Martin Luther, Von weltlicher Obrigkeit, wie weit man ihr Gehorsam schuldig sei, 1523

Wie, wenn denn ein Fürst unrecht hätte, ist ihm sein Volk auch schuldig zu folgen?
Antwort: Nein. Denn wider Recht gebührt niemand zu tun; sondern man muß Gott (der das Recht haben will) mehr gehorchen denn den Menschen.
Wie, wenn die Untertanen nicht wüßten, ob er recht hätte oder nicht?
Antwort: Solange sie es nicht wissen noch erfahren konnten ..., so mögen sie folgen ohne Gefahr der Seelen. ... Fragst du weiter, ob denn auch die Büttel, Henker, Juristen, Fürsprecher, und was des Gesindes ist, Christen sein mögen und einen seligen Stand haben?
Antwort: Wenn die Gewalt und das Schwert ein Gottesdienst ist, ... so muß auch das alles Gottesdienst sein, das der Gewalt not ist, das Schwert zu führen.

In : Martin Luther Studienausgabe, Hg. v. Karl Gerhard Steck, Frankfurt 1970, S. 165 ff.

Erasmus von Rotterdam, Fiktiver Dankbrief der Hl. Maria von Stein an Ulrich Zwingli

Dass Du als Lutheranhänger fleißig predigst, es sei überflüssig, die Heiligen anzurufen, damit - das sollst Du wissen - tust Du mir (...) einen großen Dienst. Denn früher haben mich die unverschämten Gebete der Menschen fast umgebracht.

(...)
Manchmal erbitten sie von mir, der Jungfrau, Sachen, die ich mich schäme niederzuschreiben. Ein ordentlicher junger Mann würde kaum wagen, sich damit an eine Kupplerin zu wenden. Derweil vertraut mir ein Kaufmann, der auf Geschäftsreise nach Spanien gehen will, die Enthaltsamkeit seiner Mätresse an

(...)
Ein Soldat, ruchlos und zum Töten gedungen, schreit zu mir: "Heilige Jungfrau, gib mir reiche Beute!" Ein Spieler ruft: "Begünstige mich, Göttliche! Einen Teil des Gewinns dediziere ich Dir." (...)

(...)
Mit solchen Aufträgen werde ich jetzt viel weniger belästigt, und dafür wollte ich Dir bestens danken, wenn nicht diese Annehmlichkeit eine viel größere Unannehmlichkeit nach sich zöge. Sicher, ich habe jetzt mehr Freizeit, aber weniger Ehre bedeutet auch weniger Einkünfte. Früher grüßte man mich: "Himmelskönigin, Herrin der Welt!" Jetzt höre ich kaum einmal von Wenigen: "Ave Maria."

(...)
Aber das könnte ich ertragen, wenn es nicht hieße, Du habest noch Schlimmeres vor. Man behauptet, Du seiest darauf aus, auch den letzten Heiligen aus den Kirchen hinauszuwerfen. Bedenke gut, was Du vorhast! Es fehlt meinen Kollegen nicht an Mitteln, womit sie sich für Unrecht rächen könnten.
Der hinausgeworfene Petrus kann Dir sogleich die Himmelstür verschließen. Paulus trägt ein Schwert, Bartholomäus ist mit einem Schlachtmesser bewaffnet.

(...)
Und wie willst Du Dich gegen Georg wehren, den gepanzerten Ritter mit Lanze und einem gewaltigen Schwert?

(...)
Mich jedenfalls, die ich zwar unbewaffnet bin, wirst Du dennoch nicht hinauswerfen, es sei denn, Du wirfst zugleich meinen Sohn hinaus, den ich in meinen Armen halte.

Aus: Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami, I-3, S. 473:80-474:126. Amsterdam, Leiden, 1969 ff.
zit. nach: Christine Christ-von Wedel, Erasmus von Rotterdam. Ein Porträt. Mit Cartoons von Albert de Pury. Schwabe-Verlag, Basel, 2016, S. 112 f.

Martin Luther, Sämtliche Briefe (Vollständige Ausgabe), 323 Briefe in einem Band. In: Gesammelte Werke, e-book, 2015, S. 116

Dreiländermuseum Lörrach

Aus dem Verhör des Wiedertäufers Valentin Roser, Landvogtei Lörrach 1582

Frage:
Was für Ursachen, dass er nit in die Kirche gehe und das Nachtmahl nit empfahe?
Antwort:
Er gehe in die Kirchen, aber zum Nachtmal nit. Us Ursachen, dass viel dazu gehen, die nit Bußthun und sich nit bessern.
Frage:
Ob man die Kinder taufen soll?
Antwort:
Will sich lassen weisen. //
Er sei wohl etlich Mal bei den Wiedertäufern gewesen hier, hat sich vor längst wiedertäufen lassen, ußhalb Basel dem Laufenthal zu. ...
Er hab ein Kauf getan, und Landtbrauch nach ein gut Zinsen wollen, da haben ihn seine Brüder ausgeschlossen, und daher gewiesen, dass er soll Buße tun, oder in Bann getan sein; sei noch gegen ihnen in den Bann.

...

Er setzt die Seligkeit nit uf dem Tauf, könnte ohne den Tauf selig werden,
er hab etliche Christen ihre Ordnung hören lassen,
er hab sich lassen wiedertaufen, dass er fromm werd, nit mehr sündigen will,
er hab den Pfarrherr allwegen lange sprochen, wann er hab wellen ein Kind taufen, sei auch nit in die Kirchen gangen.
Er hab riehe was uf dem Tauf gesetzt, glaub wohl schon mit glaub und nit getauft, werdt sellig werdt.

Frage:
Was in dem Glauben Ablass der Sünden?
Antwort:
Ablass der Sünden sei, daß wir sollen von den Sünden ablassen.

Abschied
Er will sich lassen weisen und tun was Recht ist, sei nit zu ihnen gangen, dass er ihnen will folgen, sondern, dass es fromme Leut. Und gesehen, was sie tun werden, hab mehr nichts verricht, von ihnen gelernt oder gesehen.

Generallandesarchiv Karlsruhe GLA 120/989

KAPITEL

05

Kirchen-Ordnung/
Sampt andern Mandaten/
Wie die in der vndern
Marggrafffschafft Baden / Marggrafffschafft
Hochberg/Landgrafffschafft Sausenberg/Herrschafft
Röteln vnd Badenweiler/ solle ge-
halten werden.
Gedruckt zu Straßburg / bey Johann
Adreae Seel. Erben/ Anno 1649.

Dreiländermuseum Lörrach

Kirchenordnung von Baden-Durlach

Fürsten, die sich – wie Markgraf Karl II. von Baden-Pforzheim – zur Einführung der Reformation auf ihrem Territorium entschließen, setzen an die Stelle der Ämter und Strukturen der bisherigen römischen Kirche ein eigenes reformatorisch geprägtes Kirchenwesen. Die dafür zu treffenden Maßnahmen und Regelungen, aber auch die theologische Grundausrichtung und das Bekenntnis, werden in einer "Kirchenordnung" zusammengefasst und haben Rechtskraft für alle Bewohner. Durch die Verbindung von politischem und religiösem Bereich sind sie feste Grundlage eines protestantisch ausgerichteten Gemeinwesens.

Die Kirchenordnung regelt geistliche und liturgische Fragen, die Ordnung der Gottesdienste und die Amtspflichten der Pfarrer. Sie umfasst aber auch eherechtliche Belange, Fragen der Sittenzucht sowie Bestimmungen für den Aufbau eines protestantischen Schulwesens.

Die erste Badische Kirchenordnung orientiert sich an der kurpfälzischen von 1556 sowie an der württembergischen von 1534. Sie wird regelmäßig erneuert, diese Ausgabe stammt von 1649.

Kirchenordnung von Baden-Durlach, gedruckt bei Johann Adreae Erben in Straßburg 1649.

Dreiländermuseum BRel 176

REFORMATION IN BADEN
LA RÉFORME EN BADE

Mit dem Augsburger Religionsfrieden werden 1555 die Rechte der katholischen und lutherischen Fürsten in ihren bestehenden Territorien bis zu einem allgemeinen Konzil anerkannt (cuius regio eius religio). Die Reformierten bleiben noch ausgeschlossen.

Nach langem Zögern kann nun auch die Markgrafschaft Baden-Pforzheim ohne Furcht vor einer militärischen Reaktion Österreichs zum evangelischen Glauben übergehen. Mit seiner Fürstenreformation von oben führt Markgraf Karl II. 1556 eine lutherische Kirchenordnung und jährliche Kirchenvisitationen ein. Gottesdienst, Gemeinde- und Sozialleben sowie Bildung und Erziehung werden neu gestaltet.

Engagierte Theologen aus Basel tragen als erste die neue Glaubenslehre in die Gemeinden der Markgrafschaft – ein Vorgang, den die Bevölkerung weitgehend widerspruchslos hinnimmt. Für mehr als 300 Jahre gibt es – bis auf Kriegszeiten – keine weiteren Konfessionswechsel.

La Paix d'Augsbourg signée en 1555 octroie aux princes catholiques et luthériens le droit de déterminer la religion de leur territoire jusqu'à un concile commun sur le principe : « cujus regio, ejus religio » (« tel prince, telle religion »). Les Réformés restent encore exclus.

Après de longues hésitations, le margraviat de Bade-Pforzheim adopte la confession évangélique sans craindre désormais la réaction militaire de l'Autriche. Avec sa Réforme princière, le margrave Karl II impose en 1556 une ordonnance ecclésiastique luthérienne et des visites d'inspection annuelles. La messe, la vie sociale et paroissiale ainsi que l'instruction et l'éducation sont réorganisées.

Des théologiens bâlois engagés introduisent les premiers la nouvelle doctrine dans les paroisses du margraviat – ce qu'une large population accepte sans conteste. S'ensuit une période de plus de 300 ans durant laquelle – mises à part les années de guerre – il n'y aura plus d'autres changements de confession.

AUGSBURGER RELIGIONSFRIEDEN

Markgraf Karl II. von Baden-Durlach, Darstellung um 1627, der nach dem Augsburger Religionsfrieden am 1. Juni 1556 eine evangelisch-lutherische Kirchenordnung in seiner Markgrafschaft einführt.

Österreichische Nationalbibliothek Wien, Bildarchiv und Grafiksammlung

Die Kriege mit Frankreich und dem Osmanischen Reich behindern den Kampf von Kaiser Karl V. gegen die Reformation. Aber auch die evangelischen Reichsstände zwingen ihn immer wieder zu Zugeständnissen. 1552 schließen sie mit Frankreich ein Bündnis gegen den Kaiser, der nun über einen Frieden zwischen Katholiken und Lutheranern verhandeln muss. Er nimmt schließlich das *Augsburger Interim* von 1548 zurück, mit dem er die Rückkehr vieler Orte zum Katholizismus erzwungen hat.

Auf dem Augsburger Reichstag 1555 erhalten lutherische Fürsten erstmals das Recht zur Einführung der Reformation : „Cuius regio, eius religio". Dieses Schlagwort bedeutet: Wer regiert, der bestimmt auch die Religion seiner Untertanen. Dies gilt jedoch nur für Lutheraner, Reformierte bleiben ausgeschlossen. Wer den Glauben des Landesherrn nicht annimmt, hat das Recht auszuwandern. Karl V. sieht sich als Schutzherr einer universalen Kirche gescheitert und dankt resigniert ab.

Der *Augsburger Religionsfrieden* ist das erste Gesetz im Reich, das zwei Konfessionen zulässt. Zuvor hat nur in der Eidgenossenschaft der *Kappeler Landfrieden* 1532 den Konflikt zwischen katholischen und reformierten Kantonen beendet. Das in Augsburg formulierte Willkürrecht des Herrschers und die Ausgrenzung der Reformierten im Reich werden dann erst im *Westfälischen* Frieden 1648 beseitigt.

FÜRSTENREFORMATION IN BADEN

Der *Augsburger Religionsfrieden* von 1555 macht auch in Baden-Pforzheim den Weg für die Reformation frei. Anders als in den Städten mit ihren evangelischen Basisbewegungen handelt es sich hier aber um eine obrigkeitliche Reformation. So führt Markgraf Karl II. am 1.6.1556 nach Vorbild des lutherischen Württemberg und der Kurpfalz eine neue Kirchenordnung ein und ordnet die jährliche Visitation der Geistlichen und Gemeinden durch geeignete Theologen an.

Damit tritt der Markgraf für alle Glaubensfragen in die Rechtsnachfolge der Bischöfe von Speyer und Konstanz. Die Stellenbesetzung, die Abgaben und Baupflichten bleiben aber noch in der Hand geistlicher Herrschaften, sofern diese evangelische Pfarrer einsetzen. Auch Forderungen des Kaisers, die Reformation wegen unklarer Gebietsansprüche zurückzunehmen, wehrt der Markgraf ab.

Weil in Baden ausgebildete Pfarrer fehlen, ist man auf Hilfe aus anderen evangelischen Territorien angewiesen. Vor allem die Basler Kirche entsendet unter ihrem eher Luther zugewandten Vorsteher Simon Sulzer zahlreiche Pfarrer ins Markgräflerland. Die Reformation wird im Oberland zwar nicht enthusiastisch, jedoch weitgehend ohne Widerstand hingenommen - ein Zeichen der Loyalität der Menschen zum Landesherrn. Offene Ablehnung zeigen nur die evangelischen Wiedertäufer und die verbliebenen Altgläubigen.

Kupferstich von Daniel Meissner, 1625, mit Sinnspruch und Richtschwert vor der Burg Rötteln. Die Hohe Gerichtsbarkeit, für die das Richtschwert steht, ist Grundlage für die Entwicklung der Landesherrschaften seit dem Spätmittelalter. Doch setzt sich endgültig derjenige als Landesherr durch, dem es gelingt, die Konfession seiner Untertanen zu bestimmen.

Dreiländermuseum GrLLö 238

Dreiländermuseum Lörrach

GEMEINDELEBEN IM MARKGRÄFLERLAND

Die neue badische Kirchenordnung verpflichtet Pfarrer und Gemeinden. Die Messe wird abgeschafft, das Abendmahl mit Brot und Wein ("in beiderlei Gestalt") gefeiert, Priester dürfen heiraten. Man überwacht den Besuch der Gottesdienste und inventarisiert das Kirchengut. Unterricht im Katechismus, der zentrale kirchliche Lehren zusammenfasst, wird verpflichtend. Reste des alten Glaubens (Kirchweihen, Bilderverehrung, Wetterläuten, Viehsegnen) werden bekämpft, Altgläubige und Wiedertäufer ausgegrenzt. Nur wer am lutherischen Abendmahl teilnimmt, ist in die Gesellschaft integriert.

In einem zweiten Schritt machen sich Visitatoren bei jährlichen Kontrollbesuchen ein Bild der Gemeinden vor Ort. Nach strukturierten Befragungen werden Lob und Tadel an die kirchlichen und weltlichen Amtsträger und die Gemeinden zurückgemeldet. Häufig beklagen sie Trunksucht, Gotteslästern, mangelhaften Gottesdienstbesuch, Störungen der Gottesdienste und sittliche Verfehlungen. Der Einsatz und die Leistung der neuen Pfarrer werden meist gelobt.

Insgesamt ermittelt man nur eine überschaubare Zahl von „Dissidenten“ und führt sie kirchlichen oder weltlichen Strafen – meist Geldstrafen – zu. Zugleich liefern die Berichte den Behörden wichtige Informationen über die Zustimmung in der Bevölkerung und die Effektivität des staatlichen Handelns.

Gesangbuch für die lutherische Kirche der Markgrafschaft Baden von 1786, eingebunden auch eine Gebetssammlung für das evangelische Baden (1785) und eine Textsammlung aus dem Neuen Testament für die evangelischen Feiertage (1786).

Dreiländermuseum BRel 61

Dreiländermuseum Lörrach

Kirchenpostille mit Auslegungen von Martin Luther zu den Evangelien und Episteln, geordnet nach den Lesungen in der Kirche von Ostern bis zum Advent. Druckerei Hans Luft, Wittenberg 1575.

Dreiländermuseum Brel 16

Luther-Bibel, gedruckt in Lörrach von Auguste de la Carrière, 1748. Prachtexemplar mit eingebundenen Kupferstichen. Das Portrait von Markgraf Karl Friedrich, zugleich Oberhaupt der lutherischen Landeskirche von Baden, findet sich in allen Ausgaben. Der Hugenotte Carrière war Glaubensflüchtling aus Frankreich und gründete die erste Druckerei im Markgräflerland.

Dreiländermuseum BRel 100,1.

REFORMATORISCHE SPIRITUALITÄT

Die Kirchenordnung legt die Konfession der Bevölkerung des jeweiligen Territoriums fest. In Baden gelten die lutherischen Bekenntnisschriften, etwa das *Augsburger Bekenntnis* von 1530, Luthers *Schmalkaldische Artikel* von 1536/37, sein *Katechismus* und die im *Konkordienbuch* von 1580 gesammelten Schriften. Agenden regeln die Abläufe im Gottesdienst und beziehen die Gemeinde durch gemeinsames Gebet, Kirchengesang, religiöse Unterweisung und das Lesen der Bibel aktiv mit ein. Dies spiegelt sich auch im Kirchenraum wider.

Luther und andere Reformatoren – auch Zwingli – verfassen Kirchenlieder, die bis heute den evangelischen Gottesdienst prägen. Psalmen werden gesungen, Lieder vermitteln wichtige Glaubensinhalte und binden die Gemeinde liturgisch in den Gottesdienst ein. Die Schweizer Reformatoren Zwingli und Calvin räumen dagegen dem Text absoluten Vorrang vor Liedgesang und Orgelspiel ein.

Pflicht sind der sonntägliche Gottesdienst, der Glaubensunterricht nach dem Katechismus sowie mindestens ein Gottesdienst unter der Woche. Im Zentrum steht die besonders vorbereitete Predigt. Die beiden Sakramente Taufe und Abendmahl werden im Gottesdienst gefeiert. Vor jedem Abendmahl ist eine persönliche Beichte abzulegen. Das protestantische Pfarrhaus mit dem Pfarrer und seiner Familie wird zum kulturellen, religiösen und oft auch sozialen Mittelpunkt in evangelischen Gebieten.

BILDUNGSREVOLUTION

Mit der Reformation übernimmt der Landesherr erstmals die Verantwortung für Schule und Bildung. Die Kirche setzt diesen Auftrag konkret um. Nach Vorschlägen von Philipp Melanchthon, dem aus Bretten in Nordbaden stammenden „Lehrer Deutschlands“ *(praeceptor germaniae)*, entsteht ein effektives Bildungswesen. Sein Glanzstück ist die protestantische Lateinschule. Sie soll für den Kirchendienst oder die staatliche Verwaltung qualifizieren und bereitet die Schüler auf ein ordentliches Studium vor.

Grundschema dieser Schulen ist die Einteilung in drei Klassen (Haufen), entsprechend der späteren Einteilung in Unter-, Mittel und Oberstufe. Ausdrucks- und Urteilsfähigkeit werden Anhand der alten Sprachen eingeübt. Ab der zweiten Klasse sollen Lehrer mit ihren Schülern nur noch lateinisch reden. Von den Lehrern wird ein altersangemessenes pädagogisches und didaktisches Verhalten verlangt.

Für das Markgräferland wird nach 1556 in Rötteln eine Kapitelschule eingerichtet. Hier lernen die Schüler zunächst die im Katechismus zusammengefasste Lehre Luthers auswendig. Auch gibt es Lese- und Schreibunterricht in Deutsch. In der späteren „Lateinisch-Roetelischen Landschule“ wird neben Latein auch Griechisch, Hebräisch, Logik, Rhetorik und Musik unterrichtet. Aus ihr geht später das Hebelgymnasium Lörrach hervor, das sich bis 1960 im heutigen Dreiländermuseum befand.

Verzeichnis der Besoldung für einen Schulmeister in Lörrach, um 1700.

Dreiländermuseum ALöIII 7

Stadtansicht von Basel, sog. Raubdruck nach der Weltchronik von Hartmann Schedel, gedruckt bei Johann Schönsperger in Augsburg zwischen 1496 und 1500. Der kolorierte Holzschnitt zeigt einen Kran zum Bau des zweiten Münsterturmes. Mit seiner 1460 gegründeten Universität ist Basel ein Zentrum der Bildung am Oberrhein. Nach Einführung der Reformation wird der durch seine Bildungsbiographie berühmt gewordene Thomas Platter (1499-1582), einst ein wandernder Bauernbub aus dem Wallis, Rektor der städtischen Lateinschule "uff Burg" (heute Gymnasium am Münsterplatz).

Dreiländermuseum Inv.-Nr. 15-58

Dreiländermuseum Lörrach

LUTHERS SCHULSCHRIFT

Bereits im Jahre 1524 wendet sich Martin Luther an „An die Ratsherren aller Städte deutschen Landes“, damit „sie christliche Schulen aufrichten“.

Hintergrund ist der desolate Zustand vieler Latein- und Winkelschulen seiner Zeit. Dabei hat ausgerechnet die Reformation selbst mit der Auflösung vieler Klöster den "Bildungsnotstand" verschärft. Eltern schicken nämlich ihre Kinder nicht mehr in die Klosterschulen – da die Motivation, Priester zu werden, weggefallen ist. Luther fordert deshalb, dass nun die Städte die frühere Funktion der Klöster zu übernehmen haben – einerseits um den Pfarrernachwuchs zu sichern, andererseits um in den protestantischen Territorien geeignete Verwaltungsbeamte heranzuziehen.

Jungen und Mädchen nicht zu unterrichten – so Luther in seiner drastischen Sprache – „überbiete an Sündenschwere noch die Schändung einer Jungfrau.“ Es gehe bei der Unterweisung des jungen Volkes um das Wohl und Wehe der Stadt und damit um eine zentrale Aufgabe von Obrigkeit. Der Ausbau von städtischen Bibliotheken sei dabei ebenso eine Aufgabe der Stadt wie die Schulbesuchspflicht der Kinder und Jugendlichen.

Nach Luthers Tod verbindet der als „Lehrer Deutschlands“ ("praeceptor germaniae") gerühmte Philipp Melanchthon die Reformation erstmals systematisch mit der humanistischen Bildungsidee und entwickelt eine konkrete Didaktik des Sprachenlernens. Dieses Konzept hat seit dem 19. Jahrhundert auch die Bildungsidee der humanistischen Gymnasien geprägt – auch wenn der Ansatz Melanchthons durch die Reformen Wilhelm von Humboldts seiner Christlichkeit entkleidet wurde.

Güterstein des Klosters St. Alban in Basel (ZSA steht für „Zehnter St. Alban“). Er markiert die Grundherrschaft des Klosters in Lörrach. Daneben besaß St. Alban in Lörrach den Kirchenzehnten und hatte das Recht, den Pfarrer einzusetzen. Durch die Reformation 1529 wurde das Kloster aufgehoben und ging an die Stadt Basel über. Der Rat der Stadt beauftragte zur Verwaltung eine Pflegschaft. Diese bat 1556 den Basler Kirchenvorsteher Simon Sulzer, in Lörrach einen evangelischen Pfarrer einzusetzen.

Dreiländermuseum Nr. St 5

Dreiländermuseum Lörrach

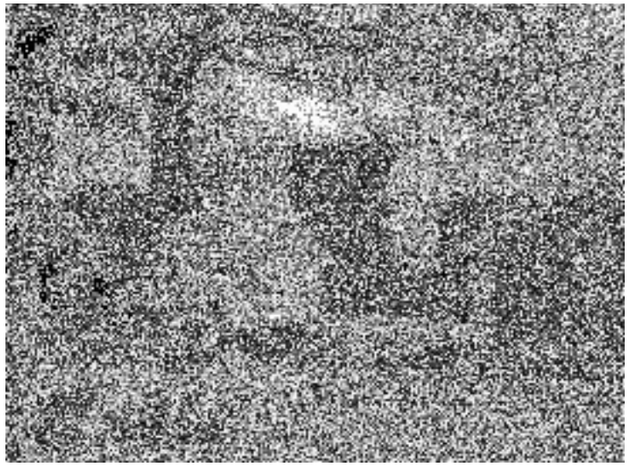
KIRCHEN DER REFORMATIONSZEIT IM HEUTIGEN KIRCHENBEZIRK MARKGRÄFERLAND

Kirchen bzw. deren Nachfolgebauten, die 1556 in den Diözesen Rötteln (Rö) und Schopfheim-Sausenberg (S) zur Reformation übergingen und heute zum Kirchenbezirk Markgräflerland gehören (siehe nebenstehende Bildtafel):

1 Grenzach Rö	Dossenbach S	Maulburg S	Efringen S	Eichen S	Eimeldingen S	Kleinkems Rö
2 Feldberg S	Feuerbach S	Gersbach S	Gresgen S	Hasel S	Rümmingen Rö	Welmlingen Rö
3 Hertingen S	Holzen S	Kaltenbach S	Kandern S	Kirchen S	Mappach S	Wollbach Rö
4 Lörrach Rö	Marzell S	Neuenweg S	Niereggenen S	Obereggenen S	Riedlingen S	Vogelbach S
5 Schopfheim S	Sitzenkirch S	Steinen S	Tannenkirch S	Tegernau S	Binzen Rö	Hauingen Rö
6 Weitenau S	Märkt S	Höllstein S	Wieslet S	Wintersweiler S	Tüllingen Rö	Wittlingen Rö
7 Blansingen Rö	Brombach Rö	Egringen Rö	Fischingen Rö	Haltingen Rö	Weil Rö	Schallbach Rö
8 Ötlingen Rö	Wies S	Rötteln Rö				

Kirchen und Pfarrstellen der Diözesen Rötteln und Schopfheim-Sausenberg seit 1556

Fotos: P. Kunze



Gebäude der alten Lateinschule in Rötteln. In der nach 1556 eingerichteten „Lateinisch-Roetelischen Landschule“ wird neben Latein auch Griechisch, Hebräisch, Logik, Rhetorik und Musik unterrichtet. Aus ihr geht später das Hebelgymnasium Lörrach hervor, das sich bis 1960 im heutigen Dreiländermuseum befunden hat.

Dreiländermuseum (Postkarte)

Dreiländermuseum Lörrach

MELANCHTHONS SCHULKONZEPT

Die neuen Schulen sollen „nicht allein zur Lehre der guten nützlichen Künste, sondern auch zu Erhaltung der nötigen Ämter in Kirchen, in Regimenten und im Haushalten dienstlich, nützlich und nötig“ sein (Anlehnung an Kirchenordnung der Kurpfalz). Im idealen Fall werden in drei bis vier Klassen – „Häuflein“ genannt – zunächst die Anfänger im Lesen und Schreiben, sodann jene, die des Lesens und Schreibens bereits mächtig waren, in Äsops Fabeln, Erasmus’ De Civilitate morum sowie Terenz’ Komödien und ausgewählten Bibelstellen unterrichtet. Der dritte „Haufen“ Fortgeschrittener befasst sich mit Vergil, Cicero sowie Übersetzungen aus dem Deutschen ins Lateinische. Die Methodik müssen wir uns als einen auf Auswendiglernen und aktive Sprachbeherrschung angelegten Lateinunterricht vorstellen, ein Prinzip, welches auch für die „deutsche Schule“ gegolten hat, in der die Kinder mit den Grundfertigkeiten des Lesens, Schreibens und Rechnens vertraut gemacht werden. Auch der Röttler Unterricht folgte wohl dem Lehrplan („Schematismus“), wie ihn Melanchthon 1526 für die neugegründeten reformatorischen Schulen entworfen hat.

Was die Qualitätssicherung der neuen Lateinschulen und ihrer Lehrer angeht, so hält man es für selbstverständlich, „dass der Schulmeister selbst ein sicherer Grammaticus sei. Denn was einer selbst nicht gelernt hat, dazu hat er keine Lust und kann die Jungen auch nicht dazu anhalten. Er soll selbst mit den Schülern lateinisch reden und die Schüler dahin halten, dass sie untereinander lateinisch reden. … Die Schulmeister sollen sich bemühen, für die Jungen selbst einen Vorrat an geeigneten Geschichten und Gedichten und Beispielen auszudenken. … Und es soll diese Torheit nicht geduldet werden, dass etliche die Regeln verachten und die Sprache ohne Regeln lernen wollen.“ In allen Schulen, in denen sowohl auf Deutsch als auch auf Latein gelehrt wurde, haben die Ortspfarrer zudem die Pflicht, den Unterricht mindestens einmal im Monat zu visitieren – es sei denn, sie hielten selbst den Unterricht – wie in Rötteln.

Simon Sulzer an Markgraf Karl II., Hornung (Februar) 1556

„Durchleuchtiger Hochgeborner Fürst, Gnädiger Herr, obwohl die Pfleger des Klosters St. Alban zu Basel an E.F. Gnaden wegen der in E.F. Gn. Fürstentum gelegenen Pfarrei zu Lörrach untertänige Bitte gerichtet haben, und es meines Schreibens deshalb nicht unbedingt bedürfte, habe ich es doch nicht unterlassen können, als daß ich E.F. Gn. hiermit auch untertäniglich ansuche, von wegen des Reiches Christi , unsers Heilands…

Und ich kann… nicht verbergen, daß dieses in vorgenanntem … Dorf zu Lörrach aus Gottes, des lieben Vaters Gnaden begonnene Werk, bis jetzt dermaßen Frucht des heiligen Evangeliums erbracht hat, daß … das arme und wegen der Papstpriester halb übel verwaiste Volk, das nach dem Wort der Wahrheit … sehr hungert und dürstet, sich hierbei mit täglichem Zunehmen zeigt, und das in aller Stille und in gutem Frieden.

Wir haben uns auch bemüht, an diesen Ort eine Person zu schicken, die das Volk mit der Predigt des Evangeliums anleitet … und die von besonderer Bescheidenheit, Freundlichkeit und Vernunft ist und auch mit der Augsburgischen Konfession (wie auch wir andere hier) in Bezug auf die Sakramente und andere Artikel übereinstimme, so daß E.F. Gnaden wirklich großer und gewisser Hoffnung sein können … , daß aus Gabe und Gnade des Herrn eine fruchtbare Vorbereitung zu künftiger christlicher Reformation geschehe, die wir mit vielen anderen frommen und beherzten Christen voller Begier und Freude von Eurer F. Gnaden erwarten …“

Sulcerana Badensia : Gesammelt und herausgegeben von Gottlieb Linder , Heidelberg, 1886, S.14 (sprachlich angepasst PK)

Aus dem Visitationsbescheid der Gemeinde Weil von 1558:

Zum Pfarrer:

Der Pfarrer soll sein Amt fleißig versehen und sich mit seinem Predigen auf der Kanzel leise und sanftmütig erzeigen. Das Abendmahl im Jahr immer mindestens vier mal halten. Die, so noch im Papsttum stecken, mit Gottes Wort davon abbringen. Die Untertanen zum Psalmensingen bringen und ihr Gespött darüber mit sanftmütigen Worten beenden. Die Leichtfertigkeit, das Ehebrechen, Gotteslästern und Vollsaufen von der Kanzel aus bestrafen.

Zur Gemeinde:

Sie sollen nicht nur am Sonntag sondern auch in die Wochenpredigt gehen. Sie sollen lernen Psalmen singen und niemanden, der sich christlicher Zeremonie befleißigt, verspotten. Sie sollen außerhalb zu keiner Messfeier gehen. Sie sollen das grausame Gotteslästern und Vollsaufen abschaffen. Die Kirchweihen sollen bei Ihnen verboten sein. Auch sollen sie zu keiner außerhalb der Herrschaft fort gehen. Man hat ihnen diese Beschlüsse auch schriftlich gegeben. Die sollen sie verlesen und Übertreter zur Bestrafung auf die Landvogtei Rötteln schicken.

Generallandesarchiv Karlsruhe GLA 115/226 Akten Hochberg, fol. 20–21 (an heutiges Deutsch angepasst PK)

KAPITEL

06

Kloster St.Trudpert (Obermünstertal)

Das Altarbild (zweite Hälfte 18. Jh.) zeigt die dem Heiligen St. Trudpert geweihte Klosteranlage in Obermünstertal (Schwarzwald). Die Darstellung des von Engeln umgebenen und auf einer Wolke schwebenden Heiligen mit seinen Attributen (Beil, Palmwedel und weitere) folgt den Christusdarstellungen der europäischen Kunst seit dem Mittelalter und trägt typisch barocke Stilmerkmale.

Im unteren Bilddrittel ist die ausgedehnte Anlage des Klosters St. Trudpert zur Zeit um 1750 abgebildet. Das reich begüterte Benediktinerkloster wird im Bauernkrieg 1525 geplündert und dann im Dreißigjährigen Krieg durch die Schweden (1632) zerstört. Auch nach dem Wiederaufbau kann es seine Rechte und Besitzungen im Münstertal und dem Breisgau (Vorderösterreich) gegen die Habsburger und die Staufener Vögte behaupten. In der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts werden Klosterkirche und Klosterbauten – u.a. von Peter Thumb (St. Peter) – im barocken Stil umgebaut und neu gestaltet.

Mit der Säkularisation 1806 und der Eingliederung in das Großherzogtum Baden wird das Kloster dann vorübergehend aufgehoben.

Ölbild eines unbekannten Künslers

Dreiländermuseum BKKel 35

Dreiländermuseum Lörrach

KATHOLISCHE REFORM
LA RÉFORME CATHOLIQUE

Auch Kräfte der alten Kirche zielen seit langem auf eine Erneuerung an Haupt und Gliedern. Doch erst als die Reformation nicht mehr zu unterdrücken ist, bemüht sich das Konzil von Trient (1545–1563) um eine Beseitigung der kirchlichen Missstände und um Reformen.

So will man die Spaltung in Protestanten und Katholiken zwar noch verhindern, es geht Rom aber auch um die klare Abgrenzung von den Kirchen der Reformation. Mit der Gründung des Jesuitenordens, der dem Papst direkt unterstellt wird, entsteht zudem eine neue Spiritualität. Auch wird eine katholische Bildungsoffensive angestoßen.

Doch bleibt die lateinische Vulgata weiterhin die verbindliche Bibelübersetzung. Auch bestätigt man die Rolle des Papstes und die Lehre von den Sakramenten. All dies macht eine Einigung mit den Protestanten unmöglich. Damit verfestigt das Konzil die Kirchenspaltung und leitet zugleich die Gegenreformation ein.

Chez les Catholiques aussi, une aspiration au renouveau de l'administration cléricale et de ses membres est apparue depuis longtemps. Mais c'est seulement après que la Réforme se soit imposée que le concile de Trente (1545–1563) se préoccupe de dissiper les abus du clergé et d'engager des réformes.

Pour Rome, tout en prétextant vouloir empêcher la scission entre Protestants et Catholiques, il s'agit avant tout de se démarquer clairement des églises réformées. La création de l'ordre des Jésuites directement soumis au pape génère une nouvelle spiritualité associée avec une révision offensive de l'éducation catholique.

La Vulgate latine reste toutefois la seule traduction fidèle de la Bible. Le concile légitime le rôle du pape et la loi des sacrements, à l'opposé de la doctrine des Protestants. Il entérine la scission ecclésiastique et déclenche en même temps le courant de la Contre-Réforme.

TRIENTER KONZIL

Auch viele humanistisch Gesinnte wollen seit langem Reformen und eine geistliche Erneuerung innerhalb der katholischen Kirche. Doch erst als sich die Reformation schon weit verbreitet hat, reagiert Papst Paul III. mit der Einberufung des *Konzils von Trient* (1545–1563) auf diese Forderungen.

Das Konzil soll die notwendigen Reformen beschließen und die drohende Abspaltung der Protestanten im letzten Augenblick noch abwenden. Doch in den drei Sitzungsperioden geht es bald nur noch um die Festlegung der Prinzipien der römischen Kirche in strikter Abgrenzung von den Kirchen der Reformation.

1563 wird das Konzil feierlich in der Kathedrale von Trient geschlossen. Mit der an die protestantischen Bekenntnisschriften angelehnten Bulle *Benedictus Deus* bestätigt Papst Pius IV. die wichtigsten Beschlüsse: Missbräuche wie der Verkauf von Ablässen für das Seelenheil werden abgeschafft. Die Ämterhäufung durch Übernahme mehrerer Bischofsämter wird verboten und Priesterseminare zur Ausbildung der Seelsorger eingerichtet. Unverändert erkennt die römische Kirche nur die lateinische Bibel *(Vulgata)* als einzig gültige Bibelübersetzung an. Sie hält fest an den sieben Sakramenten und bekräftigt ihre Lehre, nach der ein Priester in der Heiligen Messe Wein und Brot in den Leib und das Blut Christi wandelt *(Transsubstantiationslehre)*. 1564 folgt ein *Index verbotener Bücher*, der bis 1967 in Kraft bleibt.

Römisches Missale mit lateinischen Texten und Liedern für die katholische Messe und prachtvollen Kupferstichen, Antwerpen 1737. Eingebunden ist ein Supplement für die Festtage der Heiligen der Diözese Basel, erstellt auf Erlass des Basler Fürstbischofs Joseph Wilhelm, Pruntrut (Porrentruy) 1753.

Dreiländermuseum BRel 125

Illustrierte lateinische Bibel (Vulgata = im Volk verbreitet) aus Venedig, 1574. Jahrhunderte gültige lateinische Bibelübersetzung des Kirchenvaters Hieronymus (347–420). Aufgrund der im Laufe der Editionsgeschichte auftretenden Fehler hat dann Erasmus von Rotterdam 1516 eine neue lateinische Übersetzung des griechischen Urtextes (Novum Testamentum) verfasst.

Dreiländermuseum BRel 86

Dreiländermuseum Lörrach

GEGENREFORMATION

Um eine Erneuerung der katholischen Kirche bemühen sich auch die Mystikerin Theresa von Avila (1515–1582) und Ignatius von Loyola (1491–1556). Der von ihm 1534 gegründete Jesuitenorden wird zum größten katholischen Männerorden. Er fordert Askese, geistliche Übungen (Exerzitien), Gehorsam gegenüber dem Papst, strenge Armut und weltweite Mission.

Auch am Oberrhein setzen sich Jesuiten für die Erneuerung und Stärkung der katholischen Kirche ein. Sie fördern die Volksfrömmigkeit und machen etwa mit Geistlichen Spielen oder der Errichtung von Kreuzwegen die „Gegenreformation“ populär. Vor allem in der Bildung sehen sie ein geeignetes Mittel zur geistlichen Erneuerung. So entstehen Schulen und Priesterseminare wie in Molsheim (Bistum Straßburg), Pruntrut (Porrentruy, Bistum Basel) oder im österreichischen Ensisheim, Konstanz und Freiburg. Auch jesuitische Zentren wie Solothurn, Luzern oder Fribourg wirken nachhaltig am Oberrhein.

Vernetzung und Einfluss der hervorragend ausgebildeten Jesuiten auf Kirche und Staat führen dann im Zeitalter der Aufklärung zum Widerstand. Viele Staaten verbieten den Orden, ebenso der Papst 1773 bis 1814. Die katholische Aufklärung des österreichischen Kaisers Josephs II wendet sich auch am Oberrhein gegen „unaufgeklärte“ Volksfrömmigkeit, wie Wallfahrten oder übermäßigen Kerzengebrauch. Manche Klöster oder Einsiedeleien werden aufgehoben.

Ignatius von Loyola (1491–1556), Gründer des für die Gegenreformation wichtigen Jesuitenordens. Das um 1855 entstandene Hinterglasbild zeigt seine weite volkstümliche Verehrung.

Dreiländermuseum BKU 77

KATHOLISCHE TERRITORIEN AM OBERRHEIN

Wie bei der Reformation spielen auch für die Entwicklung der katholischen Kirche die Territorien eine wichtige Rolle. So unterstützen die Habsburger Kaiser in ihren Besitzungen am Oberrhein die katholische Sache. Damit bleibt die Bevölkerung in den österreichischen Gebieten, vom südlichen Elsass über den Breisgau bis ins Fricktal und an den Hochrhein, katholisch. Wo der französische König Einfluss gewinnen kann, unterstützt er nun die Rückkehr zum katholischen Glauben.

Durch die Reformation verlieren manche Bischöfe den Sitz ihres Bistums, nicht aber ihr Territorium als weltliche Fürsten. Der Bischof von Basel verlegt seinen Sitz nach Prunt-rut (Porrentruy), der von Straßburg nach Zabern (Saverne). Von dort aus regieren sie über eine katholische Bevölkerung ihres Fürstbistums. Auch andere Landesherren entscheiden sich für die katholische Konfession, wie die Grafen von Fürstenberg oder die Markgrafen von Baden-Baden.

In Städten wie Konstanz oder Gengenbach findet die Reformation zunächst viele Anhänger, sie müssen aber auf Druck des Kaisers zum alten Glauben zurückkehren. Andere Städte wie Colmar überlassen ihrer Bevölkerung die freie Entscheidung. Solothurn beschließt 1528 die freie Wahl der Konfession, doch bleibt die Mehrheit katholisch. Der Kanton wird zu einem katholischen Vorort der Region, die Stadt ist heute Sitz des Basler Bischofs.

Heiliger Rochus, Sundgau 17. Jahrhundert oder etwas später. Der Heilige ist als Pilger dargestellt und weist auf seine Pestwunde. Der südlichste Teil des Elsass war zur Reformationszeit überwiegend unter österreichischer Herrschaft und blieb katholisch. Die fast lebensgroße Skulptur muss ursprünglich vergoldet gewesen sein und wurde später braun übermalt. Die Restaurierung von 2015 bis 2017 verweist auf beide Zustände.

Dreiländermuseum P 132

Dreiländermuseum Lörrach

Kupferstich mit dem Abbild des Gesichts des toten Jesus Christus mit Bluts- und Tränentropfen. Mit der daneben dargestellten Lanzenspitze wurde die Seite des toten Christus geöffnet, aus seinem Körper flossen Wasser und Blut (Johannes 19, 34). Die Darstellung ist mit einem Siegel von Papst Pius vom 16.4.1783 versehen.

Dreiländermuseum GrR 9

Hostieneisen, diente zur Herstellung großer und kleiner Hostien, Baden, 18. Jh.

Dreiländermuseum E 1238

BAROCKKULTUR

Die Kunstform der Gegenreformation ist der Barock. Gekennzeichnet durch üppige Prachtentfaltung verbreitet er sich vor allem in den katholischen Ländern Europas.

Die Kirchen der Barockzeit verbinden Frömmigkeit und Schauspiel. Vor allem Bernini setzt auf beeindruckende Wirkungen und bedient sich dazu auch der Kunst der Illusion.
Im barocken Kirchenbau verbindet sich der katholische Glaube mit einem hohen Maß an Lebensfreude. Von hier aus werden Prozessionen veranstaltet, zieht man auf Feste und Kirchweihen. Es entwickelt sich damit ein spezifisch katholisches Brauchtum, das sich deutlich vom dem der evangelischen Gebiete unterscheidet.

So kennt man in reformierten Kirchen weder Bilder noch Kerzen, weder Altäre noch Blumenschmuck. Allein ein einfacher Abendmahlstisch und ein Kreuz ohne Corpus stehen im Zentrum. Weniger streng zeigt sich die lutherische Tradition. Aber auch hier stößt die barocke Lebenslust mit ihrer Bilderfreude, mit Weihrauch, Wallfahrt und Heiligenverehrung, Fasnacht und Fasten auf große Vorbehalte.

KAPITEL

07

Harnisch (16. Jh.)

Der Begriff "Harnisch" leitet sich aus mitteldt. "harnasch" ("kriegerische Ausrüstung") ab; er wurde vom Spätmittelalter bis ins 17. Jahrhundert in Feld und Turnier von Rittern, Hauptleuten und Obersten sowie von Knechten und Söldnern getragen. Ein vollständiger Harnisch besteht aus Helm-, Kragen-, Brust- und Armzeug, Handschuhen, Bauch- und Gesäßreifen, Beinzeug, Dichlingen, Kniekacheln, Beinröhren oder -schienen sowie Schuhen.

Bei der hier ausgestellten Schutzrüstung soll es sich um die im 16. oder 17. Jahrhundert hergestellte Rüstung eines diensthöheren Offiziers, vermutlich eines Hauptmanns, handeln.

Provenienz nicht geklärt

Dreiländermuseum B 139

Dreiländermuseum Lörrach

KONFESSIONEN UND KONFLIKTE
CONFESSIONS ET CONFLITS

Die konfessionelle Konfrontation und der Gegensatz der europäischen Mächte führen 1618 zum Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges. Er weitet sich von einem religiösen zu einem politischen Kampf um die Vormacht in Europa aus. Bis auf die Eidgenossenschaft sind weite Gebiete am Oberrhein von schweren Zerstörungen und einem dramatischen Bevölkerungsverlust betroffen.

Erst nach dem Westfälischen Frieden 1648 und den Eroberungskriegen Frankreichs beginnt am Oberrhein eine längere Friedensperiode. Diese nutzt man zum Wiederaufbau und auch zur Befriedung der religiösen Konflikte.

Dass die linksrheinischen Gebiete an das katholische Frankreich fallen, hat für die dortigen Protestanten erhebliche Folgen. Die Kurpfalz und die evangelischen Kantone der Schweiz bleiben reformiert, Baden-Durlach lutherisch. Katholisch sind weiterhin Baden-Baden, Solothurn und die verbliebenen Gebiete Vorderösterreichs.

Les conflits confessionnels et les rivalités entre les puissances européennes déclenchent la guerre de Trente Ans en 1618. Religieux au départ, les motifs deviennent politiques: il s‘agit d‘une lutte pour l‘hégémonie en Europe. Mis à part ceux de la Confédération, de vastes territoires de la région sont dévastés et dramatiquement dépeuplés.

C‘est seulement après les traités de Westphalie en 1648 et la fin des guerres de conquête de la France qu‘une période de paix se met en place durablement dans le Rhin supérieur. Elle va permettre la reconstruction ainsi que l‘apaisement des conflits religieux.

Le passage des territoires rhénans aux mains de la France catholique a de lourdes conséquences pour les Protestants de la région. Le palatinat du Rhin et les cantons protestants de Suisse restent réformés, Bade-Durlach luthérien, Baden-Baden, Soleure et les dernières possessions de l‘Autriche antérieure catholiques.

DREI KONFESSIONEN AM OBERRHEIN

Das Gebiet am Oberrhein ist in viele Territorien zersplittert. Nachdem der *Augsburger Religionsfrieden* 1555 den Landesherren das Recht einräumt, die Konfession ihrer Untertanen zu bestimmen, entstehen im Laufe der Zeit zahlreiche Konfessionsgrenzen zwischen katholischen, lutherischen und reformierten Gebieten. Daneben gibt es auch einige gemischt-konfessionelle Gebiete und *Kondominate*, in denen sich zwei Herrscher die Macht teilen. Wo sich ein Landesherr machtpolitisch nicht durchsetzen kann, kommt es zu langwierigen Auseinandersetzungen - so in Stetten bei Lörrach zwischen dem evangelischen Markgrafen und den katholischen Habsburgern.

Durch die enge Nachbarschaft vieler Territorien zueinander, beeinflussen auch die anderen Reformationen, so in der Eidgenossenschaft, in Straßburg, Württemberg oder der Kurpfalz, die kirchliche Entwicklung in den evangelischen Teilgebieten der Markgrafschaft Baden. Mitunter schüren die Konflikte zwischen katholischen, lutherischen und reformierten Nachbarn am Oberrhein ein Klima von Misstrauen und gegenseitiger Missachtung. Die Wiedertäufer werden überall streng verfolgt.

Die katholische Kirche bleibt bei der jahrhundertealten Einteilung ihrer Diözesen. Erst unter Napoleon werden die oberrheinischen Bistümer Mainz, Worms, Speyer, Straßburg, Basel und Konstanz neu zugeschnitten.

Dreiländermuseum Lörrach

Das um 1619 gedruckte Flugblatt Geistlicher Rauffhandel steht im Zusammenhang der konfessionellen Konflikte rund um das erste Jubiläum der Reformation 1617. Die Vertreter der drei Lager Lutheraner, Calvinisten und Katholiken werden in einer handgreiflichen Auseinandersetzung dargestellt, so dass die Gegensätze unüberbrückbar scheinen. Den Streitenden wird in der Gestalt des betenden Hirten jedoch das Ideal der Laienfrömmigkeit gegenübergestellt (hier nicht abgebildet), der dem Konfessionsstreit eine Absage erteilt. Hauptbotschaft ist damit die Suche nach Gemeinsamkeiten der Konfessionen.

LWL-Museum für Kunst und Kultur/ Westfälisches Landesmuseum, Münster; Inv.-Nr. C-8929 LM

Tod des schwedischen Königs Gustav Adolfs während des Dreißigjährigen Krieges am 16.11.1632 in der Schlacht bei Lützen. Danach gilt er vielen Lutheranern als protestantischer Held und Märtyrer. Skizze des Historienmalers Friedrich Kaiser, nach 1850.

Dreiländermuseum BKKa 25

KONFRONTATION UND RELIGIONSKRIEG

Die Konflikte zwischen den Konfessionen bilden auch nach 1556 eine große Herausforderung. So hat Markgraf Karl II. in Baden-Durlach zwar die lutherische Reformation eingeführt, doch zwei seiner Söhne wollen Jahre nach seinem Tod und einer weiteren Landesteilung den Glauben erneut wechseln: Ernst Friedrich von Baden-Durlach - entgegen der Rechtslage - zum Calvinismus (1599) und Jakob III. von Baden-Hachberg zum Katholizismus (1590) . Nur Georg Friedrich, der die obere Markgrafschaft erbt, hält am Luthertum fest. Nach dem Tod seiner Brüder führt er die Landesteile im lutherischen Glauben wieder zusammen.

Zur 1608 gegründeten *Protestantischen Union* gehören am Oberrhein Baden-Durlach, die Kurpfalz, Württemberg und die Stadt Straßburg; zur *Katholischen Liga* die Hochstifte Straßburg, Konstanz und Speyer. Im *Dreißigjährigen Krieg* (1618-1648) prallen beide Bündnisse aufeinander. Badens Markgraf Georg Friedrich verliert sein Land und stirbt 1638 im Straßburger Exil.

Der furchtbare Religionskrieg führt zum staatlichen und gesellschaftlichen Niedergang vieler Territorien am Oberrhein. Siedlungen und Städte werden zerstört, fast die Hälfte der Bevölkerung wird ausgelöscht. Auch durch erzwungene Konfessionswechsel kommt vielerorts das kirchliche Leben fast zum Erliegen. Nur die Eidgenossenschaft, die sich bereits faktisch vom Reich gelöst hat, bleibt weitgehend vom Krieg verschont.

Markgraf Georg Friedrich von Baden (1573-1638), Kupferstich von Robert Weiß, nach 1620. Die Szene zeigt den "Erzlutheraner" im Dreißigjährigen Krieg vor der Stadt Breisach am Rhein, wo er 1620 als Heerführer der protestantischen Union den Truppen der katholischen Liga den Weg nach Freiburg versperrt. 1622 unterliegt er dann in der Schlacht bei Wimpfen den Kaiserlichen und geht ins Straßburger Exil.

Dreiländermuseum GrPG 6

NACH DEM DREISSIGJÄHRIGEN KRIEG

Der Dreißigjährige Krieg endet ohne einen klaren Sieg der protestantischen oder katholischen Seite. Im *Westfälischen Frieden* 1648 werden der Religionsfrieden von 1555 bestätigt und die Konfessionsgrenzen auf dem Stand von 1624 fixiert. So kann der wieder eingesetzte Markgraf Friedrich V. in Baden-Durlach 1649 die lutherische Kirchenordnung neu auflegen. Erstmals erkennt man auch die reformierte Konfession, zu der sich etwa die Kurpfalz bekennt, an.

Die Kantone der Eidgenossenschaft scheiden endgültig aus dem Reich aus. Die Beschlüsse zum Elsass zeigen schließlich die Rolle der Macht im Religionskrieg. So muss das katholische Österreich den Sundgau an den ebenfalls katholischen französischen König abtreten. Frankreich rückt bis an den Rhein vor und baut seine Vormacht in den folgenden Jahrzehnten mit zahlreichen weiteren Kriegen aus.

Von diesen Auseinandersetzungen sind auch das Markgräflerland (1678 Zerstörung Rötteln) und das gesamte rechtsrheinische Gebiet bis nach Mannheim und Heidelberg schwer betroffen. Doch gibt es nach dem Frieden *von Rijswijck* (1697) Signale für einen konfessionellen Frieden. Nachdem er schon 1682 den Lörracher Bürgern Bekenntnisfreiheit gewährt hat, erlässt der badische Markgraf Friedrich VII. Magnus 1699 ein Privileg für Glaubensflüchtlinge: Waldenser, Hugenotten und Wallonen können sich ansiedeln und Orte gründen, etwa Welschneureut oder Friedrichsthal.

In Straßburg 1649 gedruckte lutherische Kirchenordnung von Baden-Durlach, herausgegeben von Markgraf Friedrich V. als Kirchenoberhaupt. Sie erwähnt ausdrücklich alle Herrschaften: „undern Marggraffschafft Baden, Marggraffschafft Hochberg, Landgraffschafft Sausenberg, Herrschaft Roeteln und Badenweyler“.

Dreiländermuseum BRel 176

Frankreich wurde nach dem Dreißigjährigen Krieg zur Vormacht am Oberrhein. Die Darstellung von Emanuel Büchel zeigt die Vauban-Festung im französischen Hüningen (Huningue), die Brücke von dort nach Baden auf der anderen Rheinseite sowie im Hintergrund die Stadt Basel. Radierung von J.R. Holzhalb, Zürich 1751.

Dreiländermuseum K18-186

Dreiländermuseum Lörrach

Die Markgrafschaften Baden-Baden (katholsich) und Baden-Durlach (lutherisch), Kupferstich von Johann Morell und Daniel Beich, um 1680.

Dreiländermuseum K 17-9

Kirchen-Agenda der Markgrafschaft Baden, gedruckt in Durlach 1686

Dreiländermuseum BRel 227

Heutiger Soldaten Tun und Lassen

Unser Tun besteht doch aus nichts als Fressen und Saufen, Hunger und Durst leiden, Hurerei und Knabenschänden, Lernen und Spielen, Schlemmen und Schwelgen, Morden und ermordet werden, Totschlagen und totgeschlagen werden, Folter und gefoltert werden, Vertreiben und vertrieben werden, Ängstigen und geängstigt werden, Rauben und beraubt werden, Plündern und ausgeplündert werden, sich fürchten und gefürchtet werden, Jammer bereiten und Jammer erleiden, Schlagen und geschlagen werden. Kurz, immer nur zu Grunde richten und beschädigen und dafür wieder zu Grunde gerichtet und beschädigt werden (S.57)

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen. Der abenteuerliche Simplicissimus
Deutsch. Frankfurt 2009, S. 57

Andreas Gryphius

Thränen des Vaterlandes / Anno 1636.

Wir sind doch nunmehr gantz / ja mehr denn gantz verheeret!
Der frechen Völcker Schaar / die rasende Posaun
Das vom Blutt fette Schwerdt / die donnernde Carthaun /
Hat aller Schweiß / und Fleiß / und Vorrath auffgezehret.

Die Türme stehn in Glutt / die Kirch ist umgekehret.
Das Rathauß ligt im Grauß / die Starcken sind zerhaun /
Die Jungfern sind geschänd't / und wo wir hin nur schaun
Ist Feuer / Pest / und Tod / der Hertz und Geist durchfähret.

Hir durch die Schantz und Stadt / rinnt allzeit frisches Blutt.
Dreymal sind schon sechs Jahr / als vnser Ströme Flutt /
Von Leichen fast verstopfft / sich langsam fort gedrungen.

Doch schweig ich noch von dem / was ärger als der Tod /
Was grimmer denn die Pest / und Glutt und Hungersnoth
Das auch der Seelen Schatz / so vielen abgezwungen.

Marian Szyrocki (Hrsg.): Andreas Gryphius. Sonette. Tübingen 1963, S. 19

Dreiländermuseum Lörrach

Versöhnung der Religionen

Aber wie wird Deutschland mit seinen unterschiedlichen Religionen einen so dauerhaften Frieden erlangen können? Werden die Pfaffen der verschiedenen Religionen ihre Anhänger nicht aufhetzen und um des Glaubens willen einen neuen Krieg anzetteln. Oh nein, sagte Jupiter. Mein Held in seiner Weisheit wird dem vorbeugen und alle christlichen Religionen auf der ganzen Welt miteinander versöhnen... Durch ganz und gar vernünftige Gründe und unwiderlegliche Argumente wird er sie dahin bringen, dass sie von sich aus eine allgemeine Einigung wünschen und ihm die Aufgabe anvertrauen, sie mit aller ihm zu Gebote stehender Vernunft herzustellen.

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen. Der abenteuerliche Simplicissimus
Deutsch. Frankfurt 2009, S. 249

Matthias Claudius, Kriegslied 1778

's ist Krieg! 's ist Krieg! O Gottes Engel wehre,
Und rede du darein!
's ist leider Krieg – und ich begehre
Nicht schuld daran zu sein!
Was sollt ich machen, wenn im Schlaf mit Grämen
Und blutig, bleich und blaß,
Die Geister der Erschlagnen zu mir kämen,
Und vor mir weinten, was?
Wenn wackre Männer, die sich Ehre suchten,
Verstümmelt und halb tot
Im Staub sich vor mir wälzten, und mir fluchten
In ihrer Todesnot?
Wenn tausend tausend Väter, Mütter, Bräute,
So glücklich vor dem Krieg,
Nun alle elend, alle arme Leute,
Wehklagten über mich?
Wenn Hunger, böse Seuch' und ihre Nöten
Freund, Freund und Feind ins Grab
Versammelten, und mir zu Ehren krähten
Von einer Leich herab?
Was hülf mir Kron' und Land und Gold und Ehre?
Die könnten mich nicht freun!
's ist leider Krieg – und ich begehre
Nicht schuld daran zu sein!

Voßischer Musenalmanach für das Jahr 1779

KAPITEL

08

Wappen der Markgrafschaft Baden-Durlach

Das um 1750 entstandene Fass-Schild zeigt in Relief-Darstellung die Wappen der lutherischen Markgrafschaft Baden-Durlach und ihrer Teilherrschaften vor 1771 – also bis zur Vereinigung mit Baden-Baden. Oberhalb des Wappens befindet sich eine Krone mit Kreuz. Die Seiten werden von floralen Motiven umrankt.

Das Fass-Schild stammt vermutlich aus der ehemaligen Hofküferei auf dem Burghof in Lörrach.

Dreiländermuseum Sch 91

Dargestellt sind in den Feldern von links nach rechts:

Oben: Herrschaft Hochberg-Hachberg | Herrschaft Üsenberg | hintere Grafschaft Sponheim
Mitte: Alt-Eberstein | Stammwappen Haus Baden | Neu-Eberstein
Unten: Herrschaft Badenweiler | Herrschaft Röteln | Herrschaft Lahr | Mahlberg

Dreiländermuseum Lörrach

WEGE ZUM MITEINANDER
VERS LA CONCORDE

Nach den Kriegen des 17. Jahrhunderts hat sich die politische Landschaft am Oberrhein verändert. Immer noch fliehen religiös verfolgte Menschen aus ihrer Heimat. So lassen sich Hugenotten unter anderem in Basel oder Mülhausen, aber auch in evangelischen Gebieten rechts des Rheins nieder.

In Baden-Durlach legen die lutherischen Markgrafen Karl III. Wilhelm und Karl Friedrich die Grundlagen für ein modernes, religiös tolerantes Staatswesen. Auch in Vorderösterreich führen die Reformen Maria Theresias und Josephs II. zu einem neuen Verhältnis von Staat und Kirche und zu mehr Toleranz.

Mit Napoleon entstehen dann um 1800 zahlreiche gemischt-konfessionelle Territorien. Das Großherzogtum Baden wird ein Mittelstaat mit drei christlichen Konfessionen. 300 Jahre nach dem Thesenanschlag vereinigen sich die lutherische und die reformierte Kirche in Baden. Die katholischen Bistümer werden nach einem Jahrtausend an die neuen Staatsgrenzen angepasst.

Les guerres du 17ème siècle modifient le paysage politique dans le Rhin supérieur. Des personnes persécutées en raison de leur religion continuent de fuir leur pays. Ainsi, des Huguenots cherchent asile entre autres à Bâle, à Mulhouse ou dans les territoires protestants de la rive droite du Rhin.

A Bade-Durlach, les margraves luthériens Karl III, Wilhelm et Karl Friedrich posent les fondements d'un État moderne tolérant. En Autriche antérieure, Marie-Thérèse et Joseph II introduisent des réformes qui instaurent une nouvelle relation entre l'État et l'Église et une plus grande liberté.

Sous Napoléon apparaissent vers 1800 de nombreux territoires de confessions mêlées. Le Grand-Duché de Bade devient un État central avec trois confessions chrétiennes. 300 ans après la publication des 95 thèses, les Réformés et les Luthériens badois s'accordent. 1000 ans après leur création, les frontières des évêchés catholiques sont redessinées et suivent celles des nouveaux États.

AUFGEKLÄRTE FRÖMMIGKEIT

Im 18. Jahrhundert verstärkt sich am Oberrhein die Entwicklung hin zu einem friedlicheren Miteinander der Konfessionen. So holt Markgraf Karl III. Wilhelm im lutherischen Baden-Durlach Katholiken, Reformierte und Juden als qualifizierte Arbeitskräfte in seine 1715 gegründete neue Residenz Karlsruhe. Sein Enkel und Nachfolger Markgraf Karl Friedrich beginnt dann unter dem Leitspruch „mit Maß und Vernunft“ eine aufgeklärte Toleranz- und Reformpolitik. Er verkündet 1756 für Lörrach erneut Religionsfreiheit und treibt mit der Anwerbung reformierter Fabrikgründer die Industrialisierung voran.

1771 fällt die katholische Markgrafschaft Baden-Baden an das lutherische Baden-Durlach. Markgraf Karl Friedrich kann das Misstrauen der dortigen Katholiken durch weitreichende Zugeständnisse überwinden. Er errichtet in Karlsruhe eine katholische Pfarrei und gründet 1773 katholische Gymnasien in Baden-Baden und Ettlingen. 1793 erlaubt er die Teilnahme reformierter Gläubiger am lutherischen Abendmahl.

Auf katholischer Seite wirkt vor allem Kaiser Joseph II. im Sinne der Aufklärung. Er geht gegen Klöster vor und gewährt mit dem Toleranzedikt von 1781 Protestanten freie Religionsausübung und Bürgerrechte. In Vorderösterreich dürfen Protestanten „Toleranzbethäuser“ errichten und an der Universität Freiburg studieren. 1791 wird mit Johann Georg Jacobi ein Protestant zum Rektor gewählt.

Dreiländermuseum Lörrach

Markgraf Karl Friedrich von Baden, Ölbild eines unbekannten Künstlers, um 1800. Das Bild zeigt den von der Bevölkerung als "Vater des Vaterlandes" gepriesenen aufgeklärten Reformer der vereinigten Markgrafschaft Baden.

Dreiländermuseum BKVer 158

Maria Theresia, Erzherzogin von Österreich und Königin von Ungarn-Böhmen, Ölbild eines unbekannten Künstlers zwischen 1740 und 1760. Bereits Maria Theresia, noch weit mehr aber ihr Sohn Joseph II., wirkten auch in Vorderösterreich im Sinne der Aufklärung.

Dreiländermuseum BKKel 23

Johann Peter Hebel gehört zu den Persönlichkeiten, die die badische Kirchenunion von Lutheranern und Reformierten mit vorantreiben. Er wird der erste Prälat (Bischof) der seit 1821 Vereinigten Evangelisch- Protestantischen Landeskirche im Großherzogtum Baden. Kupferstich von Johann Heinrich Lips, nach einer Zeichnung von Christian Friedrich Müller, um 1810.

Dreiländermuseum GrPHe 9

Der Code Napoléon als Landrecht für das Großherzogtum Baden, Karlsruhe 1809.

Dreiländermuseum BJur 6

KIRCHE IM GROSSHERZOGTUM BADEN

Baden ist Gewinner des napoleonischen Umbruchs und wird 1806 zum Großherzogtum erhoben. Fläche und Einwohnerzahl vervielfachen sich. Durch den Zugewinn der reformierten Kurpfalz (so Mannheim oder Heidelberg) und katholischer Gebiete (etwa dem Breisgau und dem Fürstentum Fürstenberg) erfährt die Religionspolitik erneut Bedeutung. Jetzt geht es um das Zusammenführen der drei christlichen Konfessionen, davon zwei Drittel Katholiken.

1817, 300 Jahre nach Luthers Thesenanschlag, wird auch die Kirchenunion von Lutheranern und Reformierten durch Theologen beider Bekenntnisse, darunter Johann Peter Hebel, vorbereitet. 1821 lädt Großherzog Ludwig zur Generalsynode der beiden protestantischen Kirchen nach Karlsruhe ein. Hier will man eine Kirchenverfassung, einen Katechismus und eine neue Gottesdienstordnung verabschieden. Der Präsident der Synode, ein früherer Schüler Hebels aus Lörrach, lässt die strittige Abendmahlsfrage durch stille Zustimmung einvernehmlich beschließen. Mit der *Badischen Kirchenunion* entsteht die heutige Evangelische Landeskirche in Baden.

Für die badischen Katholiken wird das neue Erzbistum Freiburg mit Sitz in Freiburg geschaffen. Jahrhunderte alte Bistumsgrenzen am Oberrhein verschwinden und das Bistum Konstanz wird aufgelöst. Auch Juden werden in die erfolgreiche Integrationspolitik einbezogen und 1809 der Oberrat der Israeliten Badens gegründet.

KIRCHE IM ELSASS UND DER SCHWEIZ

Nach der *Französischen Revolution* und ihrer kirchenfeindlichen Politik leben im Elsass und Montbéliard / Mömpelgard 220.000 Evangelische – ein Drittel der Bevölkerung. In ehemals Freien Reichsstädten wie Münster, Colmar oder Weißenburg stellen sie die Mehrheit. In Straßburg gehören zwei Drittel der Einwohner zu evangelischen Kirchen. Als 1798 das reformierte Mülhausen französisch wird, ziehen verstärkt katholische Arbeiter in die Industriestadt.

1802 tritt unter Napoleon auch im Elsass ein *Konkordat* mit dem Vatikan in Kraft. Damit wird etwa die stattliche Besoldung katholischer und evangelischer Pfarrer geregelt. Das Bistum Straßburg wird neu gebildet und umfasst nun das gesamte Elsass. Alle evangelischen Bekenntnisse werden vom Staat ebenso anerkannt wie die jüdische Religion. Napoleons Kirchenordnung ist im Elsass noch heute gültig, weil es 1905 bei der Trennung von Kirche und französischem Staat zu Deutschland gehörte.

Nach dem *Wiener Kongress* 1815 wird das alte katholische Fürstbistum Basel überwiegend auf reformierte Kantone verteilt: Der Jura mit Delémont kommt zu Bern, das Birseck mit Arlesheim zu Basel. Der neu geschaffene Kanton Aargau vereint ohnehin reformierte und katholische Gebiete. Das 1828 mit Sitz in Solothurn neu gegründete Bistum Basel umfasst heute die Kantone Aargau, beide Basel, Bern, Jura, Luzern, Schaffhausen, Solothurn, Thurgau und Zug.

Napoleon im Krönungsornat; Ölgemälde eines unbekannten Künstlers, wohl 1830er/1840er Jahre. Napoleon I, 1804 zum französischen Kaiser gekrönt, ordnete durch seine Politik und seine Kriege die Verhältnisse auch am Oberrhein grundlegend neu. Dies hatte auch für die Kirche auf beiden Seiten des Rheins nachhaltige Auswirkungen.

Dreiländermuseum BKVer 212

Dreiländermuseum Lörrach

Das Bildmotiv „Der breite und der schmale Weg“ ist eine typische Darstellung, die in Kreisen protestantischer Frömmigkeit häufig benutzt wird. Sie bezieht sich auf Matthäus 7, Vers 13 und 14.

Dreiländermuseum GrR 28

GESCHICHTE DER EVANGELISCHEN KIRCHE (ST. PETER) ZU LÖRRACH

Erstmals wird 1102 ein romanischer Kirchenbau in Lörrach erwähnt.
Das Petrus-Patrozinium ist 1661 durch einen "der Kirchen Lörrach (so hievor zue St. Peter und Paul genannt worden) angehörigen Berain" (= Verzeichnis) belegt.

Auf Fundamenten des späteren gotischen Kirchenbaus wurde 1517 der bis heute erhaltene Turm mit Eckquaderung errichtet. Er trägt die Inschrift: „do man zalt nach der geburt criste ihsus 1517“. Für das Dorf Lörrach diente er als Glockenturm. Aufgrund seiner Lage neben der nicht mehr erhaltenen Lörracher Burg (vgl. "Burghof") könnte er auch der Verteidigung gedient haben. Bis zum Umbau 1817 war das Satteldach des Turmes in Richtung des Langhauses ausgerichtet.

Nach der Einführung der Reformation 1556 wurden in die Kirche Emporen eingebaut, die von außen über einen Treppe zugänglich waren. Noch im 16. Jahrhundert hatte die Kirche zwei Altäre, einen Marien- und einen Katharinenaltar.

Nachdem immer wieder die Raumnot in der Kirche beklagt wurde, wurde 1790 Landbaumeister Meerwein - in Abstimmung mit Basel (St. Alban) - mit der Planung für eines neues Langhaus und einen vergrößerten Chor beauftragt. Aber erst Wilhelm Frommel konnte dann die Pläne anfertigen, die zwischen 1815 und 1817 verwirklicht wurden. Die wichtigsten Veränderungen waren: ein neues schräg zum Turm aufgestelltes quadratisches Langhaus mit Satteldach; die Neugestaltung der Eingangsseite im Weinbrennerstil und eine große umlaufende Empore im Inneren. In die neue Kirche wurde die Orgel des alten Gotteshauses wieder eingebaut. In der Turmkapelle wurde eine Gedenktafel für Landvogt Gustav

Magnus Baron von Wallbrunn, den größten Förderer des Kirchenneubaus eingelassen. 1818 wurden die verbleibende Rechte der Stiftung St. Alban in Basel an Kirche, Pfarrhaus und Zehntgebäude (Alte Feuerwache) vom Großherzoglich Badischen Bezirksamt abgelöst.

nach: Johannes Helm, Kirchen und Kapellen im Markgräflerland, Müllheim, 1989, 161f..

Dreiländermuseum Lörrach

NEUBAU DER KATHOLISCHEN KIRCHE (ST. FRIDOLIN) ZU STETTEN

Da das Dorf Stetten zum Besitz des Damenstifts Säckingen zu Vorderösterreich gehörte, blieb es - anders als Lörrach - nach der Einführung der Reformation 1556 eine katholische Exklave. Trotz seiner Baupflicht lehnte das Säckinger Damenstift immer wieder einen notwendigen Neubau für die im 18. Jahrhundert zu klein gewordene Fridolins-Kirche ab. 1803 fiel Stetten nach dem Reichsdeputationshauptschluss an Baden, das Säckinger Stift wurde aufgelöst. Aber auch die jetzt verantwortlichen badischen Behörden zeigten zunächst kein Interesse an einem Neubau, zumal erst noch der Neubau der evangelischen Kirche in Lörrach zu bewerkstelligen war.

Die von Christoph Arnold - einem Neffen Friedrich Weinbrenners - entworfene und in nur einem Jahr Jahr fertiggestellte Kirche ähnelt äußerlich der Stadtkirche (1817) und ist wie diese vom Weinbrenner-Stil beeinflusst. Nachdem sich der badische Staat mit mehr als der Hälfte der Baukosten beteiligt hatte, erfolgte am 25. August 1822 die Weihe der Kirche. Die Fridolinskirche war dann bis 1867 für alle Katholiken im Vorderen Wiesental die Pfarrkirche. Auf welche Widerstände die um religiöse Toleranz bemühte Politik des Großherzogtums Baden an der Basis treffen konnte, zeigen die Querelen um die vorübergehende Mitnutzung der evangelischen Kirche während der Bauzeit. Obwohl evangelische Kirchen- und Stadtgemeinde Lörrach erst ein großzügiges Angebot unterbreitet hatten, formulierte der damalige Dekan Krey Bedingungen, die die Stettener Katholiken nicht annehmen konnten: Abschluss aller Sonntagsgottesdiente bis 9 Uhr, keine Benutzung von Orgel, Glockengeläut und Sakristei, Verbot von katholischen Kultgegenständen (ausgenommen von einem transportablen Kruzifix), Reinigen der Kirche nach jedem Gebrauch, vollständiger Neuanstrich des Kircheninneren nach Ende der Bauphase. Außerdem könne man ja nach Inzlingen gehen oder sich in Stetten eine Bretterbude bauen.

Sowohl die Stettener Gemeinde als die kirchliche Behörde in Freiburg protestierten in Karlsruhe gegen diese Provokation und verlangten eine Zurechtweisung des evangelischen Dekans. Karlsruhe beließ es aber bei einer milden Ermahnung, wohl auch, um den Streit nicht weiter anzuheizen.

Aus dem Stadtprivileg Lörrachs
Markgraf Friedrich VII. Magnus von Baden-Durlach (1682)

Wir, Friederich Magnus, von Gottes Gnaden Markgraf zu Baden und Hachberg etc. ... tun kund ... dass alle diejenige, so sich zu Lörrach ... niederlassen wollen ohne Unterschied derer im Reich geduldeter Religionen, sie seien auch gebürtig woher sie wollen, ... auf und angenommen... werden. (...)
Zum andern solle ein jeder so sich dahin begeben haben, und da selbst aufhalten wird, seiner Religion halben durchaus unangefochten ihm auch die freie Übung des Gottesdienstes nach seiner Glaubensbekanntnus allerdings unbeschränkt bleiben: Und wie er zur Besuchung derer Kirchen und öffentlichen Versammlung, soviel die evangelische Religion belangt, in dem Ort selbst, soviel aber die katholische und reformierte angehet, für diesmal noch in denen ganz nah gelegenen respektive Erzherzoglichen Österreichischen und Stadt Baselischen Flecken gute Gelegenheit hat, also auch daran keines Weges gehindert werden...

Generallandesarchiv Karlsruhe GLA 212/153 Akten Lörrach

Erneuerung des Stadtprivilegs von Lörrach durch Markgraf Karl Friedrich von Baden-Durlach (1756)

Des regierenden Herrn Marggrafens zu Baden-Durlach hochfürstlicher Durchleucht haben dero Orte Lörrach, die bereits in dem Jahre 1403 von Kaiser Rupert, und in dem Jahr 1682 von dem Herrn Marggrafen Friedrich Magnus glorwürdigsten Andenkens, Respektive erteilt und erneuerte ... Stadtgerechtigkeit von neuem durch ein den dritten Junius des jetzt so laufenden Jahres gegebenes Privilegium nicht nur zu bestätigen, sondern auch zu erneuern und zu erweitern, imgleichen des gnädigsten Entschluss gefasset, die Vorteile dieses Ortes jedermann bekannt zu machen, damit diejenigen, welche sich da selbst niederzulassen zu gedenken, davon hinlänglich sein mögen. (...)

Die in der Stadt übliche Religion ist die evangelisch-lutherische. Die reformierte aber mögen ebenso, wie jene, zu Bürgern aufgenommen werden, und haben mit denen Lutherischen in allen gleiche Rechte und Freiheiten. Es können diese ihre Gottesdienste zu Riehen, welches eine halbe Stunde von Lörrach lieget, in so lange haben, bis sie zu Lörrach eine eigene Kirche, wozu die landesfürstliche Erlaubnis bereits ist erteilet worden, aufgebauet haben werden, und welches umso eher geschehen dürfte, da bereits über hundert Seelen von solcher Religion sich in Lörrach befinden und sich täglich noch mehr dahin begeben ... .

3. Juni 1756 aus Hochfürstlich Markgräflich Baden-Durlachischer geheimen Kanzlei.
Generallandesarchiv Karlsruhe GLA 212/154 Akten Lörrach

Erlaubnis zum Bau einer reformierten Kirche in Lörrach 22.12. 1757

Patent für die reformirte Gemeinde zu Lörrach
Wir, Carl Friderich, von Gottes Gnaden, Marggrav zu Baden und Hochberg p. (tot. Titt:) geben hiemit zu Vernehmen, was gestallten wir, bey der ohnlängst geschehenen Erhebung Unseres Orts Loerrach in der Herrschaft Roetteln zu einer Stadt, neben anderen denen Inwohnern derselben mitgetheilten Freyheiten und Begnadigungen, auch besonders denen sich aldort niederlassenden oder sich sonst aufhaltenden Bürgern und Haußgenossen der Evangelischreformierten Religion, nicht nur die freye und unbehinderte Übung dieser ihrer Religion zugestanden, sondern auch denen selben die Erlaubnis zu Erbauung einer eigenen Kirche und Schule in vermelter Stadt, wann sie solche hiernächst würden unternehmen wollen, die gnädigste Erlaubnis mitgetheilt, und ihnen dazu allmöglichen Vorschub und Beförderung zugesichert haben.

Generallandesarchiv Karlsruhe GLA 212/311 Akten Lörrach

Auseinandersetzung um die Errichtung eines eigenen Kirchenstuhls für den Kattun-Fabrikanten Franck in Lörrach 1782

a) Schreiben des Oberamts Rötteln an Markgraf Carl Friedrich 18. Juli 1782

Durchleuchtigster Marggrav, Gnädigster Fürst und Herr!
....
Den von dem Katinfabricanten Franck dahier sich in hiesiger Kirche angeschaften von der Bürgerschaft aber ihm strittig gemacht vorhandenen Kirchenstuhl betr. Da der Katin Fabricant Franck dahier für sich und die Seinigen einen eigenen Stuhl in die hiesige Kirche hat machen lassen und er sich darauf bey uns beschwehrt, daß auch andere Persohnen unerlaubterweise darein stehen, so haben wir dieses, durch einen an das Bürgermeisteramt erlassenen Befehl verbotten. Der Bürgermeister so wie der ganze Stadtrath hat uns hierauf aber angezeigt, welche Anstände hiebey obwalten, und nach dorten der Geistl. Verwaltung dahier erhaltenen Erläuterung / hat der Franck den befragten Kirchenstuhl, ohne die Fürstl. Erlaubniß dazu zu haben, machen lassen. Wir legen die deßhalbigen Schriften hier zur höchsten Einsicht gesamt bey und erstatten gnädigste Resolution was wegen Beybehaltung oder Abschaffung des Franckischen Kirchenstuhls und wegen Vergrößerung des Plazes in der Kirche, wozu die angezogene Erläuterung der Geistl. Verwaltung alhier Anleitung gibt, weiters verfügt haben wolle, die wir mit tiefstem Respect verharren
...
Euer Hochfürstl. Duchleucht, unterthängist treu gehorsamster, M Hugo

b) Eingabe des Burgvogtei-Schreibers Reichenbacher 24. Juli 1782

Durchlauchtigster Marggrav, Gnädigster Fürst und Herr!
....
Die Orte, an welchen man um Erlaubnis anfragen muß, sind nicht übergangen worden, wie es angegeben wird, sondern der Herr Kirchenrath Hitzig wird auf Verlangen bezeugen, daß er schon vor einiger Zeit, dem Fabricant Frankin gesagt habe, er habe nichts darwieder, wenn sie sich einen eigenen Sitz anschaffen wollte, und von anderen Orten Erlaubnis darzu erhalten würde, da sie jezo gar keinen Platz in der Kirche hätten. ...
Auch war mir der Beysatz auf meinem der Verwaltung übergebenen Promemoria so mit der Bau Relation zurück kam, Erlaubnis genug, den Stuhl herzustellen, da Frank nach dem Befehl, die sämtlichen Kosten alleine getragen hat. ...
Euer Hochfürstl. Durchlaucht werden deswegen die Höchste Gnade haben, und den Fabricanten / Franken in seinem Stuhl, davon er noch Honetten, ihme aber anständig gewesenen Bürgern wie die Anlage zeiget, Platz gegeben hat, gnädigst belassen, und nicht zugeben, daß ein so unbilliges Verlangen statt finde, und sich Frank den Platz zu seinem Kirchenstuhle und zwar noch vor dem Scribenten Stuhl vom Bürgermeister anweisen lassen muß, vielmehr denselben seiner bösen Ausdrücke halber, bestraffen zu lassen, um zu zeigen, daß Euer Hochfürstl. Durchlaucht diejenige, welche Höchstdiesleben in gnädigsten Schutz genommen, und mit einem freyheitlichen Privilegio gnädigst begnadigt haben, nicht der Willkür einiger bös denkenden Bürgern überlasse, sondern sie zur Aufrechthaltung und Emporbringung ihrer Werke die mit vielen Kosten dem Lande zu Nutzen gestifftet sind, schützen wollen.
...
Euer Hochfürstlichen Durchlaucht, unterthänigst treu gehorsamster, Reichenbacher

c) Entscheidung des Fürstlichen Kirchenrats zu Karlsruhe 26. November 1782

Dem Katun Fabbricanten Franck in Lörrach kann der von ihm auf eigene Kosten errichtete Kirchenstuhl unter Voraus Setzung, welches angeben daß vor der Errichtung das Spezialat von der Kirche schon gewußt habe, welche seyn deswegen zwar bewegten Menschen, weil der genehmigter Kirchenstuhl nach vorgelegten Ackten bestätigen will, daß solcher Stuhl an einem Platz angebracht seyn, wo er nicht hindere und niemandem vorhin gehabte Aussicht wegnehme. Jedoch ist dem Kirchenrath zu überweisen, daß er inne die Ordnung weisen solle, ohne förmliche Erlaubnis sich das bereits eigenmächtig unterzogen.
...
Auf das Satisfaktionsgesuch aber des Francks gegen den Bürgermeister und Bürger wegen Grobheiten hat das Oberamt Justiz zu administrieren.

Datum Carlsruhe, den 8ten Octobris 1782

Generallandesarchiv Karlsruhe GLA 212/340 Akten Lörrach

Johann Peter Hebel: Die Bekehrung (Auszug)

Merke: du sollst nicht über die Religion grübeln und düfteln, damit du nicht deines Glaubens Kraft verlierst. Auch sollst du nicht mit Andersdenkenden darüber disputieren, am wenigsten mit solchen, die es ebensowenig verstehen als du, noch weniger mit Gelehrten, denn die besiegen dich durch ihre Gelehrsamkeit und Kunst, nicht durch deine Überzeugung. Sondern du sollst deines Glaubens leben und, was gerade ist, nicht krumm machen. Es sei dann, dass dich dein Gewissen selber treibt zu schanschieren.

Aus: Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes 1811

Dreiländermuseum Lörrach

Johann Peter Hebel: Merkwürdiges Alter

Der geneigte evangelische Leser wird sich noch mit Freude erinnern, daß er im Jahr 1817 das 3. Reformationsfest erlebt und begangen hat. In Frankfurt aber am Main lebte damals noch eine Frau, deren Taufschein vom Jahr 1707 aus den Tagen Kaiser Josephs des Ersten lautet. Diese Frau hat also das nämliche Fest schon zum 2tenmal erlebt, und kann sich noch erinnern, daß sie das erstemal im J. 1717 als ein 10jähriges Mägdlein von ihrer Mutter in die St. Peterskirche sei geführt worden. Sie sagt aber, es sei unterdessen vieles anders geworden, auch mit ihr.
Übrigens ist es ein merkwürdiges Ereignis, wer ein Dank und Ehrenfest, das alle hundert Jahre nur einmal kommt, in seinen Tagen zweimal begehen kann, einmal in der Morgenröte des aufgehenden Lebens, und das anderemal an seinem späten Abend, wenn die Stimme der Müllerin leise wird, und der Mandelbaum blüht, und die Heuschrecke beladen ist. - Ein anderer könnte hundert Jahr alt werden, weniger einen Tag, und war nicht imstand, ein einziges Reformationsfest zu erleben.

Aus: Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes 1819

Urkunde über die Vereinigung beider Evangelischen Kirchen in dem Großherzogtum Baden vom 26. Juli 1821

Das Anerkenntnis der Notwendigkeit des Glaubens an die Vereinigung mit Christus im heiligen Abendmahle und das Erkenntnis der Freiheit und Außerwesentlichkeit der Vorstellungen und Vorstellungsarten über das Wie derselben ist wohl für den wahren Grund zu achten, woraus in mehreren Gemeinden evangelisch-lutherischer und evangelisch-reformierter Konfession in unsern Tagen das Bedürfnis von neuem und ergreifender als in früheren Zeiten hervorging, den Unterschied zwischen den beiden Kirchen nicht ferner bestehen zu lassen, sondern sich zu einer evangelisch-protestantischen Kirche zu vereinigen.

(Reg.Bl. 1821, Beil. zu Nr. XVI)

KAPITEL

09

Mitmach-Station
Fotowand

Im Raum der Gegenwart stehen nicht erklärende Texte oder Exponate im Vordergrund. Vor allem können die Besucherinnen und Besucher dort selbst aktiv werden. Eine der Mitmach-Stationen ist diese Fotowand mit Sprechblasen. Die Besucher können sie abnehmen und sich mit ihrer Botschaft fotografieren – und wenn sie möchten, dieses Foto auf der Website zum Ausstellungsprojekt posten.

Die Foto-Station im Raum der Gegenwart mit dem Titel "Versöhnte Verschiedenheit"

Dreiländermuseum Lörrach

VERSÖHNTE VERSCHIEDENHEIT
DIVERSITÉ RÉCONCILIÉE

500 Jahre nach der Reformation stellen evangelische und katholische Christen nur noch eine knappe Mehrheit der Bevölkerung. Gründe sind die vielen Kirchenaustritte, der demographische Wandel und die Zuwanderung. Dies bietet aber auch die Chance, die Vielfalt der anderen Konfessionen und Religionen als Blickerweiterung und Bereicherung zu begreifen.

Jede Zeit muss ihr eigenes Verständnis von Reformation entwickeln. Mit Blick auf heutige Konflikte tritt ins Bewusstsein, dass auch bei uns Religionsfreiheit und Toleranz erst mit der Aufklärung und nach einem schmerzlichen Prozess gegenseitiger Verletzungen und Gewalt Wirklichkeit wurden.

Die Geschichte der Reformation gibt uns wichtige Lehren: Freiheit des Glaubens und Befreiung des individuellen Gewissens, verantwortungsvoller Umgang mit den biblischen Texten, notwendige Trennung von Kirche und Staat, Verzicht auf alleinigen Wahrheitsanspruch und das Bemühen um Frieden unter den Religionen.

500 ans après la Réforme, les Chrétiens catholiques et protestants ne sont que tout juste majoritaires. Cette régression s'explique par les nombreuses sorties de l'Église, la mutation démographique et les mouvements migratoires. Ce phénomène amène à considérer la diversité des autres confessions et religions en tant qu'enrichissement et ouverture de perspectives nouvelles.

Chaque époque implique sa propre vision de la Réforme. Les actuels conflits religieux rappellent que chez nous la liberté de culte et la tolérance n'ont émergé qu'au siècle des Lumières après un douloureux processus de blessures et de revanches très violentes.

D'importantes valeurs ressortent de l'histoire de la Réforme : liberté de culte et affranchissement de la conscience individuelle, traitement avisé des textes bibliques, séparation indispensable entre l'Église et l'État, renonciation à l'ambition de détenir l'unique Vérité et lutte pour la pacification entre les religions.

ARBEITSGEMEINSCHAFT CHRISTLICHER KIRCHEN

Bärbel Schäfer

22 Kirchen und kirchliche Gemeinschaften arbeiten in der 1973 gegründeten „Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Baden-Württemberg“ (ACK) zusammen. Gemeinsames Fundament dafür sind die Bibel und das schon in der Antike verfasste Glaubensbekenntnis von Nicäa-Konstantinopel.

Die ACK bemüht sich um eine geistliche und theologische Grundlegung ökumenischer Zusammenarbeit. Sie will ein Klima zwischenkirchlichen Vertrauens schaffen, ökumenisches Bewusstsein bilden und vertiefen und gemeinsam Verantwortung wahrnehmen. Ein Beispiel dafür ist ihr Friedensapell 2016. Die ACK entwickelt, fördert und koordiniert ökumenische Studien, Initiativen und Aktionen. 4 Kommissionen arbeiten zu aktuellen Fragestellungen: Theologie und Spiritualität; Ökumene vor Ort; Ökumenischer Diakonie; Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung.

In Lörrach gibt es seit Mai 1986 eine aktive ACK. Vertreten sind die Evangelische Landeskirche in Baden, die Evangelisch -Lutherische Kirche, der Bund Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde (Baptisten) und die Römisch-Katholische Kirche. Auf bezirklicher Ebene haben sich das evangelische und das römisch-katholische Dekanat auf der Basis der Charta Oecumenica mit offiziellen Gremienbeschlüssen zu einem vertieften ökumenischen Miteinander verpflichtet.

ACK Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Deutschland

DIE GRUPPE ABRAHAM

Dr. Michael Hoffmann

Als Reaktion auf die Terroranschläge in New York vom 11. September 2001 gründeten Vertreter der evangelischen und katholischen Kirche, der Israelitischen Kultusgemeinde und von zwei islamischen Moscheen in Lörrach ein gemeinsames Forum. Es macht die Verpflichtung der Religionen sichtbar, gemeinsam einen Beitrag zum Frieden zu leisten. Der Name der Gruppe orientiert sich an Abraham, der in Tora, Neuem Testament und Koran gewürdigt wird.

Unter den Aktivitäten der Gruppe hat sich vor allem der Interreligiöse Gebetsweg durch Lörrach etabliert. Am Bußtag lädt er Interessierte in die evangelische und katholische Stadtkirche, in eine Moschee und die Synagoge ein, um jeweils dort Gebete für den Frieden zu hören. Darüber hinaus bietet die Gruppe Abraham immer wieder Möglichkeiten zu Begegnungen. Ihre Veranstaltungen machen die Verbindungen, aber auch die Unterschiede der Religionen bewusst.

Im Rahmen des Reformationsjubiläums steht die Gruppe Abraham nicht für die ritualisierte Erinnerung an die Tradition, sondern für die Weiterentwicklung von Glaube und Religion. Sie lässt nicht mehr nur die eigene Wahrheit gelten, sondern gesteht auch anderen Religionen Wahrheit zu. So betont sie die gemeinsame Verpflichtung für die Wahrung der Menschenwürde.

Dreiländermuseum Lörrach

DAS AUSSTELLUNGSKONZEPT
LE CONCEPT DE L'EXPOSITION

MARKUS MOEHRING

Darstellungen der Geschichte in Ausstellungen, Büchern und Medien erfolgen häufig aus einem sehr einseitigen Blickwinkel. Beim Thema Reformation verrät allein schon die Sprache sehr schnell, ob der Autor evangelisch, katholisch oder nicht kirchlich geprägt ist. Seit dem 19. Jahrhundert und bis heute verbreitet ist zudem ein nationaler Blick auf die Geschichte. Dies gilt auch für Luthers Reformation, deren epochale Bedeutung die Öffentlichkeit in Deutschland als viel wichtiger einstuft als in der Schweiz oder gar in Frankreich.

Entsprechend seinem Profil bemüht sich das Dreiländermuseum mit der Ausstellung "Reformationen - Der große Umbruch am Oberrhein" erneut um einen weniger einseitigen Blick. Dies deutet bereits der Plural im Titel an: Die Vielfalt der Territorien am Oberrhein im 16. Jahrhundert und die Dichte der hier tätigen Theologen und gebildeten Persönlichkeiten führt zu verschiedenen Reformationen, die mit allein Luther und seinem Anstoß in keiner Weise erschöpfend erklärt werden können. Die Reformation in Straßburg, in Basel oder in der Markgrafschaft Baden - um nur drei Beispiele zu nennen - verlaufen eben theologisch, kirchengeschichtlich und politisch-historisch recht unterschiedlich. Auch wenn eine Ausstellung didaktisch radikal reduzieren muss und die komplexen unterschiedlichen Verhältnisse in all diesen Territorien nicht abbilden kann, soll bei den Besuchern doch wenigstens ein Bewusstsein für die großen regionalen und lokalen Unterschiede entstehen. Am Beispiel des Markgräflerlandes wird die Thematik dabei immer wieder inhaltlich deutlich vertieft. Punktuell greift die Ausstellung aber auch weit über den Oberrhein hinaus, weil die Reformationen etwa in Zürich, Genf oder Montbéliard (Mömpelgard) von entscheidender Bedeutung sind.

Die Ausstellung ist die einzige am Oberrhein zum Reformationsjubiläum, die einen umfassenderen Blick auf diese Region anstrebt. Deshalb sind wenigstens ab und zu auch Hinweise auf die katholischen Territorien eingebaut. Eine eigene Ausstellungsabteilung zur katholischen Reform verweist darauf, dass ein großer Teil der Bevöl-

Raum 1 gibt eine Einführung in die Zeit um 1500.
La **section 1** présente le contexte historique vers 1500.

In **Raum 2** dominiert die vom Museum Lörrach gerettete Kirchenglocke aus Haltingen von 1570. Der Raum ist Luther und seinem Einfluss am Oberrhein gewidmet.

La cloche de l'église d'Haltingen datée de 1570 et sauvée par le musée de Lörrach se trouve au centre de la **section 2** consacrée à Luther et son influence dans le Rhin supérieur.

Dreiländermuseum Lörrach

kerung am Oberrhein auch auf katholischer Seite deutliche Veränderungen erlebte. Schließlich versucht die Ausstellung, die Entwicklung der folgenden Jahrhunderte zu skizzieren und so den epochalen Charakter der Reformation deutlich zu machen. Seit Napoleon wird diese zunehmend von den dann entstehenden Staaten und den Nationen geprägt. Die Unterschiede zwischen ihnen sind kaum im Bewusstsein der breiten Öffentlichkeit und zeigen, wie sehr die Bevölkerung vom jeweils eigenen Land geprägt ist.

Die Texte der Ausstellung sind im zentralen Teil dieses Kataloges wiedergegeben. Die Exponate stammen zu großen Teilen aus der Sammlung des Dreiländermuseums und sind auch in der Online-Sammlungsdatenbank des Museums unter www.dreilaendermuseum.eu einsehbar. Wichtige Leihgaben ergänzen die Präsentation. Mit ihrer Gestaltung versucht die Ausstellung, ihre Besucher auch emotional zu erreichen und die neun Ausstellungsabteilungen optisch klar voneinander zu unterscheiden. Die Abgrenzung der ersten vier Abteilungen voneinander erfolgte nach thematischen Gesichtspunkten, die folgenden vier Abteilungen folgen der Chronologie. Wie die Kapitel dieses Buches gliedert sich die Ausstellung in folgende neun Abteilungen:

1. Vor 500 Jahren
2. Luthers Durchbruch
3. Verschiedene Wege
4. Radikalisierungen
5. Reformation in Baden
6. Katholische Reform
7. Konfessionen und Konflikte
8. Wege zum Miteinander
9. Versöhnte Verschiedenheit

Die neunte Abteilung ist der Gegenwart gewidmet. Anders als die vorangehenden Abteilungen stehen dort nicht erklärende Texte und originale Exponate im Mittelpunkt. Vielmehr ist es hier das Ziel, die Besucher mit heutigen Fragen zu konfrontieren und ihnen Gelegenheit zu geben, selbst aktiv zu werden.

Die Themen der Ausstellung werden durch ein umfassendes museumspädagogisches Angebot und ein großes Rahmenprogramm vertieft. Zu den insgesamt 66 ausstellungsbegleitenden Veranstaltungen im Museum gehören Vorträge, Aktionen mit verschiedenen Kirchen und Religionen, Führungen und Ausstellungsgespräche, Kabarett, Lesungen, Kinderaktionen und Empfänge. Außerhalb des Museums laden Exkursionen, Konzerte und natürlich viele kirchliche Veranstaltungen dazu ein, sich noch weitergehend vom Thema inspirieren zu lassen.

Dreiländermuseum Lörrach

Raum 3 symbolisiert mit seiner Deckengestaltung das Netzwerk der unterschiedlichen Reformationen, vor allem in den oberrheinischen Städten.

La scénographie du plafond de la **section 3** symbolise les liens et les différences entre les divers mouvements de la Réforme avant tout dans les villes du Rhin supérieur.

Raum 4 widmet sich drei radikaleren Entwicklungen: dem Bauernkrieg, dem Bildersturm und den Wiedertäufern.

La **section 4** est consacrée à trois radicalisations: la guerre des paysans, l'iconoclasme, l'anabaptisme.

Raum 5 thematisiert am Beispiel Badens eine Fürstenreformation. Die Gestaltung mit der Kirchenordnung an der Decke verweist darauf, dass diese von der Herrschaft erlassen wurde, "von oben" kam.

La **section 5** a pour thème une réforme princière à l'exemple de celle du Bade. L'ordonnance religieuse (au plafond) décrétée par les margraves témoigne de cette évolution.

Raum 6 widmet sich der katholischen Reform und ihrer Wirkung auf große Gebiete am Oberrhein.

La **section 6** est consacrée à la Réforme catholique et son influence dans de larges territoires du Rhin supérieur.

Les représentations de thèmes historiques dans les expositions, les livres et les médias découlent souvent d'une perspective très partiale. Pour le thème de la Réforme, la langue à elle seule révèle rapidement si l'auteur est protestant, catholique ou sans confession religieuse. Par ailleurs, depuis le 19ème siècle et jusqu'à aujourd'hui, le regard porté sur l'histoire est marqué de l'empreinte nationale. Ce phénomène est aussi valable pour la Réforme de Luther dont la dimension historique est plus hautement placée en Allemagne qu'en Suisse et encore plus qu'en France.

Avec l'exposition « La Réforme – Grand renversement dans le Rhin supérieur », le musée des Trois Pays reste fidèle à sa tradition et s'efforce une nouvelle fois de jeter un regard moins partial sur l'histoire. C'est ce que dénote le titre « Reformationen » (Réformations) choisi pour la version allemande. Au 16ème siècle, la diversité des territoires dans la région des Trois Pays et le grand nombre de théologiens et érudits qui y vivent font naître plusieurs Réformes qu'à lui seul Luther et ses thèses ne peuvent expliquer de manière satisfaisante. Le mouvement de la Réforme à Strasbourg, à Bâle ou dans le margraviat de Bade – pour ne citer que trois exemples

Raum 7 verweist auf Konflikte und Kriege zwischen den Konfessionen.

La **section 7** aborde les guerres et conflits entre les confessions.

Raum 8 zeigt Wege zu einem neuen Miteinander seit der Aufklärung.

La **section 8** montre les chemins vers une nouvelle concorde depuis le siècle des Lumières.

Dreiländermuseum Lörrach

In **Raum 9** können Besucher Thesen anbringen, die ihnen heute zu Kirche oder Religion wichtig sind.

Dans la **section 9**, les visiteurs peuvent "afficher" les thèses qui leur paraissent importantes pour l'Église et la religion.

In **Raum 9** sind Besucher eingeladen, Bilder von sich mit Thesen ins Netz zu schicken.

Section 9: ils peuvent aussi se photographier et mettre leurs messages en ligne.

– s'implante très différemment d'un endroit à l'autre sur les plans de la théologie et de l'histoire politique et religieuse. Pour des raisons de didactique, l'exposition est nécessairement très réductrice et ne peut pas illustrer les relations complexes et variées entre tous ces territoires. Elle cherche cependant à mettre en lumière la grande diversité régionale et locale. Ce phénomène est illustré très en détail à l'exemple du Markgräflerland. Mais l'exposition aborde aussi de façon ponctuelle ce qui se passe dans toute la région du Rhin supérieur et au-delà de ses frontières car la Réforme a également été d'une importance capitale entre autres à Zurich, à Genève et à Montbéliard.

L'exposition présentée à l'occasion de l'anniversaire de la Réforme est la seule qui jette un regard sur la région du Rhin supérieur. Elle inclue donc des informations sur les territoires catholiques et montre dans une section individuelle consacrée à la Réforme catholique les profonds changements qui s'y opèrent à cette époque. Pour finir, l'exposition esquisse aussi l'évolution au cours des siècles postérieurs et démontre clairement la dimension historique de la Réforme. Celle-ci s'accroît à partir de Napoléon avec la naissance de nouveaux États. Les différences de l'un à l'autre sont encore méconnues et montrent à quel point une population peut être marquée par l'autorité de l'État dont elle relève.

Les textes de l'exposition sont intégrés dans la partie centrale de ce catalogue. Les pièces exposées proviennent en grande partie de la collection du musée des Trois Pays et sont consultables en ligne sur la banque de données du musée (www.dreilaendermuseum.eu). D'importants prêts complètent la présentation. La scénographie cherche à sensibiliser les visiteurs et les neuf sections sont optiquement clairement différenciées. Les quatre premières abordent des points de vue thématiques et les quatre suivantes s'ordonnent chronologiquement. Tout comme les chapitres de cet ouvrage, l'exposition est structurée en huit sections :

Dreiländermuseum Lörrach

1. Il y a 500 ans
2. La percée de Luther
3. Divers chemins
4. Radicalisations
5. La Réforme en Bade
6. La Réforme catholique
7. Confessions et conflits
8. Vers la concorde
9. Diversité réconciliée

Besucher können in **Raum 9** zeigen, ob sie sich evangelisch, katholisch, einer anderen christlichen Konfession zugehörig, jüdisch, muslimisch oder ohne Religion fühlen.

Dans la **section 9**, les visiteurs peuvent indiquer s'ils sont protestants, catholiques ou d'une autre confession chrétienne, juifs, musulmans ou sans religion.

La neuvième section est consacrée au présent. A l'inverse des précédentes, elle ne comporte pas de texte explicatif et n'expose aucune pièce originale. Elle veut avant tout confronter les visiteurs aux questions actuelles et leur donner l'occasion d'être actifs.

Les thèmes de l'exposition sont accompagnés d'un vaste programme d'animations pédagogiques et de manifestations : conférences, actions avec les différentes Églises et religions, visites guidées et entretiens autour de l'exposition, spectacles de cabaret, lectures, animations pour enfants et réceptions. En-dehors du musée, des excursions, des concerts et bien entendu de nombreuses manifestations religieuses invitent le public à s'inspirer encore plus largement de ce thème.

Zum Gelingen der Ausstellung haben beigetragen:

Bibelmuseum Efringen-Kirchen
Martin Breitenfeldt, Binningen
Jörg Büchelin, Rhauderfehn
Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig
Dr. Ueli Dill, Universitätsbibliothek Basel
Evangelisch-reformierte Kirche Baselland
Eva-Maria Fontana-Hübner, Binningen
Maximilian Geiger, Basel
Generallandesarchiv Karlsruhe
Daniel Hitzig und Verena Villiger
Urs Joerg, Basel
Kirchengemeinde Efringen-Kirchen
Kirchengemeinde Egringen
Kirchengemeinde Grenzach-Wyhlen
Kirchengemeinde Schopfheim
Kirchengemeinde Wollbach
KONTOR SCHLOSS BEUGGEN für Glaube, Kultur und Wissenschaft
Holzbau Krebs GmbH Efringen-Kirchen
Kunstmuseum Basel
Landeskirchliches Archiv Karlsruhe
Christoph-Merian-Verlag Basel
Neukirchner Verlag Neukirchen-Vluyn
Stiftung Pro Biblia, Basel
Remigius Suter, Ziefen
Dr. Margareta Staub Gierow, Freiburg
Tüllinger Vocal Consort (Leitung Rainer Marbach)
ZDF (Redaktion Kulturzeit)

Ein besonderer Dank gilt Monika Kunze, Weil am Rhein

Dreiländermuseum Lörrach

Lörracher Hefte – Rote Schriftenreihe des Dreiländermuseums Lörrach
Bisher erschienen (bis Heft 15 unter dem Namen Museum am Burghof):

Heft 1: Zwischen zwei Welten – Türkisches Leben in Lörrach (1996)
Heft 2: Berühmte Expressionisten – Werke aus der Sammlung des Museums am Burghof (1997)
Heft 3: Lörrach 1848/49 – Essays, Biographien, Dokumente, Projekte (1998)
Heft 5: Halt Landesgrenze! Schmuggel und Grenzentwicklung im Dreiländereck (2000)
Heft 6: Gedruckte Träume – 250 Jahre KBC Lörrach (2003)
Heft 7: Jüdisches Leben in Lörrach/ Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft (2007)
Heft 8: Stetten und seine Geschichte – Aufsätze und Forschungsbeiträge (2008)
Heft 9: entartet – zerstört – rekonstruiert – Die Sammlung „Cohen-Umbach-Vogts“ (2008)
Heft 10: Der Oberrhein um 1900/ Le Rhin supérieur vers 1900 (2009)
Heft 11: Johann Peter Hebel. Bewegter Geist, bewegtes Leben (2010)
Heft 12: August Babberger. Der badische Expressionist (2010)
Heft 13: Max Laeuger. Die Sammlung in Lörrach (2011)
Heft 14: Gottfried Legler. Ein Künstlerleben (2011)
Heft 15: Kaltenbach. Aus Lörrach in die Welt (2012)
Heft 17: Dreiländer-Rezepte/ Recettes des Trois Pays (2013)
Heft 18 : Nationalsozialismus in Lörrach
Heft 19: Paradiesische Pflanzen im Judentum, Christentum und Islam (2013)
Heft 20: Der Erste Weltkrieg am Oberrhein / La Grande Guerre dans le Rhin supérieur (2014)
Heft 21: Vom Wybertli zur elnrex. Wybert und GABA für Lörrach 1921 – 2015 (2015)
Heft 22: "Nun kann ich darüber sprechen..." Zeitzeugen, Tagebücher und autobiographische Dokumente zum Nationalsozialismus in Lörrach (2015)
Heft 23: Reiches Erbe – Industriekultur im Dreiland / Patrimoine industriel des Trois Pays (2016)
Heft 24: Faszination Fahrrad – Von der Draisine zum E-Bike / Fascination vélo – De la Draisienne à l’E-bike (2017)
Heft 25: Reformationen – Der große Umbruch am Oberrhein / La Réforme – Grand renversement dans le Rhin supérieur (2017)

Herausgeber der Reihe: Markus Moehring

Lörracher Hefte – Gelbe Schriftenreihe
Bisher erschienen:

Heft 4: Burghof Lörrach. Das Haus – Das Programm – Die Vorgeschichte (1999)

Lörracher Hefte – Blaue Schriftenreihe des Stadtarchivs
Bisher erschienen:

Heft 16: Friß’n wäg dr Schnägg – Fastnacht in Lörrach (2013)
Heft 18: Siehe oben (rote Schriftenreihe, Kooperationsprojekt)
Heft 22: Siehe oben (rote Schriftenreihe, Kooperationsprojekt)

Impressum

Herausgeber Éditeurs	Markus Moehring, Dr. Peter Kunze
Autor der historischen Darstellung Auteur de la présentation historique	Dr. Peter Kunze
Lektorat Correction	Markus Moehring
Wissenschaftliche Mitarbeit und Bildredaktion Collaboration scientifique et iconographie	Jessica Helmke
Übersetzungen Traductions	Caroline Buffet
Ausstellungsgestaltung Scénographie de l'exposition	Aurea Hardt
Grafik und Satz Graphisme	unknown? visual + virtual design, Lörrach
Druck Impression	Kropf & Herz, Lörrach
Abbildungen Illustrations	Soweit nicht anders beim Foto direkt bezeichnet, liegen die Fotorechte beim Dreiländermusum. Zahlreiche dieser Fotos, insbesondere auch diejenigen von der Ausstellung, stammen von Fotograf Axel Hupfer.

Das Projekt "Reformationen" ist eine Kooperation des Evangelischen Kirchenbezirks Markgräflerland mit dem Dreiländermuseum Lörrach.

Die abgebildeten Objekte stammen überwiegend aus der Sammlung des Dreiländermuseums (DLM) und sind mit ihrer Inventarnummer angegeben. Online sind sie in der Sammlungsdatenbank unter www.dreilaendermuseum.eu recherchierbar.

Les pièces présentées dans ce catalogue proviennent majoritairement de la collection du musée des Trois Pays (DLM). Elles sont indiquées avec leur numéro d'inventaire. Elles sont consultables sur la banque de données en ligne: www.musee-des-trois-pays.eu

© Stadt Lörrach / Dreiländermuseum

Verlag Waldemar Lutz, Lörrach 2017
ISBN 978-3-922107-16-3

Dreiländermuseum Lörrach

EVANGELISCHER
KIRCHENBEZIRK
MARKGRÄFLERLAND

Dreiländermuseum Lörrach

drei länder museum
musée des trois pays
lörrach

9 783922 107163