

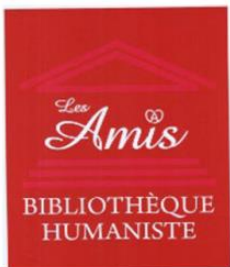
Réseau trinational des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur Bulletin 3/2024

Octobre 2024

Chers et chères collègues
Mesdames et Messieurs

Notre bulletin d'automne 2024 indique plusieurs manifestations à l'occasion du 500ème anniversaire des guerres des paysans allemands dans le Rhin supérieur en 1525. Elle contient également d'autres informations intéressantes pour vos agendas, notamment celles qui annoncent notre colloque de l'automne 2025.

Colloque à Sélestat : La guerre des paysans et l'Alsace au printemps 1525



Le samedi 26 octobre 2024, l'Association des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat organise, en partenariat avec l'association « 1525 - une révolution oubliée », un colloque sur la guerre des paysans en Alsace, à l'auditorium de la Bibliothèque Humaniste de 9h à 17h15. Le colloque s'adresse au grand public. Des spécialistes des domaines historique, religieux, littéraire, artistique et archéologique présenteront les résultats de leurs récentes recherches et rappelleront un chapitre

important de l'histoire de l'Alsace. La participation est gratuite. Plus d'informations sur le programme sous :
<https://alsace-histoire.org>

(jc/jm)

Cycle de conférences à Freiburg : la révolte dans le Rhin supérieur

- Plusieurs institutions organisent à Freiburg en janvier 2025 un cycle de conférences sur les 500 ans de la guerre des paysans dans le Rhin supérieur. Lieu : Auditoire 1098, Kollegiengebäude I, Platz der Universität 3 in Freiburg.
- Jeudi 9 janvier 2025, 19h : « Guerre des paysans » ou « Révolution » ? Le soulèvement de 1525 dans la querelle des opinions, par le professeur Horst Buszello (Freiburg).
- Jeudi. 16 janvier 2025, 19h : La guerre des paysans dans le Rhin supérieur, par Dr. Casimir Bumiller (Bollschweil)
- Jeudi 23 janvier 2025, 19h : Les enseignements de Zwingli et leur réception dans la guerre des paysans, par Prof. Dr Sabine Holtz (Stuttgart)
- Jeudi 30 janvier 2025, 19h : Entre révolte et loyauté - Les villes habsbourgeoises dans la guerre des paysans, par le professeur Dr. Dieter Speck (Freiburg).

(jr/jm)

Exposition à Lörrach : Mutatins 1525 – La guerre des paysans allemands et le mouvement anabaptiste

La fin du Moyen Âge est marquée par des crises : de graves épidémies de peste frappent la population européenne, des hivers rigoureux et des récoltes insuffisantes provoquent des famines. Parallèlement, les papes et les rois perdent la confiance de la population. Ils sont impliqués dans des luttes de pouvoir et des

conflits politiques et ne parviennent pas à prendre en charge les besoins de leurs subordonnés. Cette expérience collective de la crise marque la société vers 1500 et favorise les changements.



Les révoltes des paysans allemands et l'anabaptisme naissant sont portés par les nouvelles idées de la Réforme et de l'humanisme. Ils sont le résultat d'une époque en pleine mutation, d'une période de bouleversements. Avec le soutien de spécialistes d'Allemagne, de Suisse et de France, le musée des Trois Pays de Lörrach présente une exposition spéciale à ce sujet du 25 janvier au 25 mai 2025. Plus d'infos : [www. Dreilandermuseum.eu](http://www.Dreilandermuseum.eu) / Instagram : 3lm_loerrach

La Mort et le Pape - Terre cuite de Zizenhausen de la série Basler Totentanz d'Anton Sohn (1769-1840), DLM KZiz 7

(jm)

Conférence avec traduction simultanée : Ensisheim et les Habsbourg

Les Habsbourg sont à l'origine originaires d'Alsace et d'Argovie. Ce n'est qu'en 1282 qu'ils acquièrent les duchés autrichiens. Avec la crise de la souveraineté en 1415, leur centre argovien s'effondre. Pour la reconstruction de leur territoire dans le Rhin supérieur, Ensisheim en Alsace devient le nouveau centre. De 1510 à 1638, Ensisheim est le siège d'un gouvernement d'Autriche antérieure pour l'Alsace, le Sundgau, le Brisgau et la Forêt-Noire.

Le colloque se déroulera dans le bâtiment du gouvernement d'Ensisheim daté du 16ème siècle et sera consacré à l'histoire des Habsbourg, originaires d'Alsace et d'Argovie, jusqu'à ce qu'ils acquièrent également les duchés autrichiens en 1282. Après la crise de domination de 1415, Ensisheim devient le nouveau centre et le siège d'un gouvernement d'Autriche antérieure pour l'Alsace, le Sundgau, le Brisgau et la Forêt-Noire (1510-1638).

Le fil conducteur du colloque explore la question jamais posée de savoir pourquoi cette ville est devenue le nouveau centre. D'autres thèmes éclaireront l'administration, les voisins et les constellations politiques (Bourgogne, Confédération), les lieux et les symboles du pouvoir (châteaux et villes) ainsi que quelques personnages marquants.

Infos sur le colloque : du 15/11/2024 9h au 16(11/2024 17h, programme : <https://alemannisches-institut.de>

Lieu du colloque : Musée de la Régence, 6 place de l'Eglise, F-68190 Ensisheim. Inscription en ligne obligatoire sous : www.resa.ensisheim.net (date limite d'inscription : 30 octobre 2024). Gratuit pour les participants. Le nombre de participants est limité.

Direction du colloque : Prof. Dr Dieter Speck (Freiburg), Dr Jean-Jacques Schwien (Strasbourg), Dr R. Johanna Regnath (Freiburg) et Andrea Müller (Bettingen/CH). En collaboration avec la ville d'Ensisheim et la Société d'Histoire d'Ensisheim. Soutenu par le fonds de microprojets de la conception de partenariat Bade-Wurtemberg & France.

(jr/jm)

Commémorer les 500 ans de la Réforme - à Bâle-Campagne

En Suisse, la Réforme n'a pas été introduite d'un seul coup. Il ne s'est tout de même écoulé que deux ans entre l'affichage des thèses de Luther en 1517 et l'élection de Zwingli comme prédicateur au Grossmünster de Zurich, qui marque le début de la Réforme dans la Confédération. Plus rapide à certains endroits, plus

lente à d'autres, la nouvelle doctrine s'installe. À Bâle et dans l'arrière-pays, il faut attendre la promulgation de l'ordonnance de la Réforme le 1er avril 1529 pour qu'elle soit appliquée grâce au réformateur Johannes Oekolompad (théologien), Simon Grynäus (recteur de l'université) et Jakob Meyer (maire). Les douze années qui séparent l'affichage des thèses de Luther de l'introduction de la Réforme à Bâle sont l'occasion pour l'Église évangélique réformée de Bâle-Campagne pour célébrer le jubilé : avec 12 années thématiques, les événements historiques régionaux et locaux servent de toile de fond à des impulsions qui s'étendent jusqu'à aujourd'hui et modèlent l'avenir de notre société.



Le mariage du lieutenant-prêtre de Liestal Stephan Stör en novembre 1524. Dessin à l'encre : Otto Plattner, 1929 (photo : D. Wunderlin).

Il suffit de mentionner ici que l'année thématique 2024 en cours est centrée sur les femmes et que l'année prochaine, le thème sera « les lieux de tournage ». Ainsi, cette année, un circuit sonore très attrayant a été réalisé à travers la vieille-ville de Liestal, rappelant entre autres qu'en novembre 1524 déjà, le lieutenant-prêtre Stephan Stör avait épousé sa gouvernante, mère de plusieurs de ses enfants, et agi ainsi contre le célibat. Mais le temps n'était pas encore venu, car il avait dû se soustraire à une arrestation des autorités bâloises en s'enfuyant à Strasbourg. Wibrandis Rosenblatt, originaire de Säckingen, et son influence sur

ses maris Oekolompad (Bâle), Capito et Bucer (tous deux de Strasbourg), qui étaient tous des réformateurs, seront également abordés. Et de même, cette année, l'influence des femmes de pasteurs réformés sur la société et le chemin vers l'égalité des droits seront abordés.

En 2025, les « scènes » porteront sur les premières révoltes paysannes dans l'arrière-pays bâlois, qui ont contribué à la dissolution des monastères. La sécularisation d'églises et de chapelles, le pèlerinage ou les noms de lieux qui rappellent l'époque catholique seront également des sujets de réflexion sur cette période. L'année à venir sera également l'occasion d'évoquer les lieux de réunion secrets des non-conformistes, comme les anabaptistes par exemple. Lorsque la « tolérance » sera le thème de l'année 2027, il sera alors question de manière encore plus approfondie des anabaptistes, mais aussi du comportement à adopter vis-à-vis des vieux croyants. Informations sous : <https://refbl.ch> (dw)

Une exposition à voir : Jura, je t'aime!

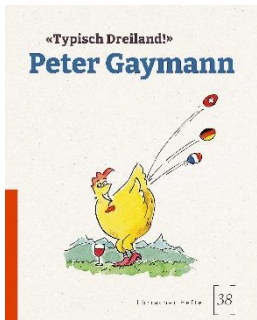
Le 23 juin 2024, cela fera 50 ans que la population jurassienne des sept districts a accepté, avec une participation de 90%, la création d'un canton du Jura par 36 802 oui contre 34 057 non et 1726 blancs. Ce vote en faveur de l'autodétermination a été le véritable acte fondateur du canton jurassien, qui, suite à d'autres plébiscites, ne regroupe toutefois depuis le 1er janvier 1979 que les trois districts nord-jurassiens, majoritairement catholiques, et avec une majorité séparatiste (Porrentruy, Delémont, Franches-Montagnes), sous le nom de canton du Jura, le 26e État fédéré souverain de la Confédération suisse.

Ce jubilé est l'occasion pour le Musée de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy de présenter une exposition spéciale qui raconte la naissance du plus jeune canton suisse à l'aide de nombreux documents et témoignages personnels. Il s'agit d'une histoire dont les origines remontent à une décision malheureuse prise lors du Congrès de Vienne et qui constitue un événement d'importance suprarégionale. Une visite de cette exposition est vivement recommandée.

Le Musée de l'Hôtel-Dieu, situé au centre de la vieille ville animée, a une histoire relativement courte. Après que la ville de Porrentruy ait repris en 1949 la bibliothèque et la collection de gravures de l'enseignant et historien Gustave Amweg (1874-1944), les bases d'un propre musée étaient posées. Le musée installé dans

la Villa Merguin a pu déménager dans les années 1960 à son emplacement actuel dans l'Hôtel-Dieu ; ce bâtiment construit en 1765 porte la signature de l'architecte et géomètre Jean-François Paris, originaire de Besançon et actif dans le margraviat de Baden-Durlach et dans la principauté de Bâle. L'impressionnante pharmacie de l'hôpital rappelle l'ancienne fonction du bâtiment. JURA, JE T'AIME ! - L'identité au cœur de la liberté. 1er juin 2024 - 26 janvier 2025. (dw)

Exposition à voir : Typisch Dreiland! Dessins humoristiques de Peter Gaymann



Catalogue de l'exposition

L'humour est particulièrement adapté pour réfléchir aux différentes mentalités, aux empreintes culturelles, aux clichés et aux préjugés dans la région des trois frontières. L'humoriste, graphiste et auteur Peter Gaymann, connu et apprécié en Allemagne, s'en est inspiré pour réaliser de nouveaux dessins sur la région des trois pays. Ils sont exposés au musée des trois pays de Lörrach. Des objets symboliques, exemplaires, en rapport avec la vie quotidienne et provenant de la collection du musée complètent l'exposition. Parfois avec un sourire et sans aucune prétention à l'exhaustivité, ils

illustrent les particularités de la vie commune dans la région des Trois Pays - et au-delà. Un catalogue comprenant plus de 40 dessins humoristiques et une interview a été publié à l'occasion de l'exposition, qui se tient jusqu'au 17 novembre 2024. (jm)

Save the date!

Information sur le prochain colloque du Réseau des Sociétés d'Histoire le 11 octobre 2025 à Bâle

Le prochain colloque de notre réseau aura lieu le 11 octobre 2025 à Bâle. Partant de la nouvelle Histoire de la ville de Bâle qui vient de paraître en plusieurs volumes, des conférenciers et conférencières reconnus traiteront des aspects des relations extérieures de la ville de Bâle avec la région du Rhin supérieur. De nombreuses Sociétés d'Histoire de la région devraient ainsi trouver des points d'ancrage pour leur propre travail. L'organisation est assurée par les membres suisses de notre Comité trinational. Arianne Dannacher et Dominik Wunderlin. Réservez la date !

Prochain bulletin

Le prochain bulletin paraîtra début février 2025. Veuillez envoyer les communications de votre Société avant le 15 janvier 2025 au secrétariat du réseau au musée des Trois Pays Lörrach, museum@loerrach.de

Avec nos meilleures salutations

Pour le Comité trinational du Réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur

Jan Merk, coordination au musée des Trois Pays Lörrach

Musée des Trois Pays

Geschäftsstelle Netzwerk Geschichtsvereine

Basler Straße 143, D 79540 Lörrach, +49 7621 415-150

museum@loerrach.de

www.dreilaendermuseum.eu