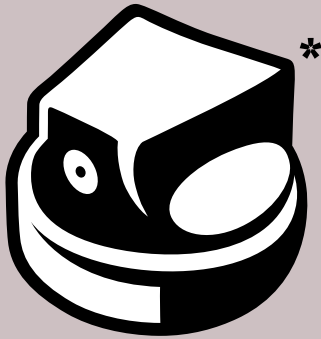


**\* LEGAL – ILLEGAL**  
**Graffiti, Street Art & Murals**  
**22.04. – 12.07.2026**



**drei länder museum**  
**musée des trois pays**  
**lörrach**





---

## Legal – Illegal

### Graffiti, Street Art & Murals im Dreiland

22. April – 12. Juli 2026

---

Graffiti und Street Art prägen seit Jahrzehnten den öffentlichen Raum auch in der Dreilandregion. Sind sie Ausdruck urbaner Kreativität oder, wie manche finden, bloße Schmierereien?

Lörrachs „Open Bridge“ unter der Autobahnbrücke im Grütt-Park bietet seit 2010 eine legale Plattform für Graffiti-Kunst. Ausgehend von dieser lebendigen Szene dokumentiert der Fotograf Martin Schulte-Kellinghaus mit ausgewählten Bildern die Entwicklung der Kunstform – von den frühen 1980er Jahren bis zu den heutigen Murals und urbanen Projekten.

Die Ausstellung thematisiert, wie Graffiti vom illegalen Akt zu einer anerkannten Kunstform wurde und gibt einen Einblick in die verschiedenen Facetten dieser Kunst: von den ersten Graffiti in Zürich und Basel bis zu aktuellen Projekten von Mannheim über Mulhouse bis Lörrach. Dabei werden auch die Wurzeln der modernen Graffiti-Kultur in den USA sichtbar – im Zentrum steht jedoch ihre Entfaltung in der Dreiländerregion am Oberrhein seit den frühen 1980er Jahren.

Ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm mit Führungen, Exkursionen und interaktiven Aktionen lädt die Besucher ein, diese Kunstform selbst zu entdecken.



## Légal – Illégal

### Graffiti, Street Art & Murals dans la région des Trois Pays

22 avril – 12 juillet 2026

Depuis plusieurs décennies, les graffitis et le street art envahissent l'espace public, également celui de la région des Trois Pays. Sont-ils une expression de la créativité urbaine ou plutôt de vulgaires gribouillages?

L'« Open Bridge » de Lörrach, situé sous le pont de l'auto-route dans le parc Grütt, est depuis 2010 une plateforme légale pour l'art du graffiti. Partant de cette scène vivante, le photographe Martin Schulte-Kellinghaus documente avec une sélection d'images l'évolution de cette forme d'art - du début des années 1980 jusqu'aux murals et projets urbains actuels.

L'exposition montre comment le graffiti – considéré dans un premier temps comme illégal – est devenu un phénomène artistique. Elle illustre les différentes facettes de ce processus, depuis les premiers graffitis de Zurich et Bâle aux projets actuels de Mannheim et Lörrach. Les précurseurs de la culture moderne du graffiti aux États-Unis sont également abordés mais l'accent est mis sur son épanouissement dans la région des Trois Pays depuis le début des années 1980.

Un vaste programme de visites guidées, d'excursions et d'ateliers interactifs invite le public à découvrir cette forme d'art.



## Veranstaltungen Agenda

Sofern nicht anders vermerkt, sind bei allen Terminen Ort und Veranstalter das Dreiländermuseum.

**Alle öffentlichen Veranstaltungen auch online unter:**  
[www.dreilaendermuseum.eu/de/anschauen/veranstaltungen](http://www.dreilaendermuseum.eu/de/anschauen/veranstaltungen)

Sauf mention contraire, le musée des Trois Pays est le lieu et l'organisateur de toutes les manifestations.

**L'agenda complet est en ligne sous le lien suivant :**  
[www.dreilaendermuseum.eu/fr/decouvrir/agenda](http://www.dreilaendermuseum.eu/fr/decouvrir/agenda)

\* Die literarische Veranstaltung wird gefördert aus Landesmitteln durch die Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg (Deutsches Literaturarchiv Marbach)

**Dienstag, 21. April 2026, 19 Uhr**

### **Eröffnung der großen Sonderausstellung ,Legal – Illegal. Graffiti, Street Art & Murals im Dreiland‘**

Begrüßung von Bürgermeisterin Monika Neuhöfer-Avdic und Museumsleiter Jan Merk, Einführung von Fotograf Martin Schulte-Kellinghaus und Mitkuratorin Jeanette Gutmann.

Anschließend Empfang und Ausstellungsbesuch.

Hier können Besuchende unter Anleitung des SAK Lörrach mit Jakob Rubner virtuelle Streetart mit dem KingsSpray-Game erleben: Mit VR-Brille schlüpfen sie in die Rolle eines Sprayers.

**Donnerstag, 23. April 2026, 16 Uhr**

### **Führung durch die Sonderausstellung ,Legal – Illegal. Graffiti, Street Art & Murals im Dreiland‘**

exklusiv für Mitglieder des Museumsvereins Lörrach mit Museumsleiter Jan Merk.

Mit anschließender Möglichkeit zum Gespräch über die vielen Facetten dieser urbanen Kunstform.

**Veranstalter:** Museumsverein Lörrach e.V.

**Samstag, 25. April 2026, ab 14 Uhr**

### **Velo-Tour: Graffiti, Street Art & Murals in Lörrach und Basel / Grand Tour**

Nach einer kurzen Einführung im Dreiländermuseum zu dieser etablierten, aber nicht unumstrittenen Kunstform führt Wolfram Uhl, Vorsitzender der IG Velo, zu ausgewählten Hotspots in Lörrach und Basel, wo diese urbanen Kunstwerke im Stadtraum erlebt werden können.

Gesamtstrecke: ca. 35 km lang, ca. 3 Stunden.  
Treffpunkt: Dreiländermuseum, ohne Anmeldung.

**Veranstalter:** IG Velo Lörrach



**Donnerstag, 30. April 2026, 18 Uhr**

### **Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung ,Legal – Illegal‘**

Mit Kunsthistorikerin und Mitkuratorin Jeanette Gutmann.  
Ohne Anmeldung, maximal 20 Personen.

**Sonntag, 3. Mai 2026, ab 11 Uhr**

### **Velo-Tour: Graffiti, Street Art & Murals Basel / Basel Süd Dreispitz, Line und Joggeli**

Nach einer kurzen Einführung im Dreiländermuseum zu dieser etablierten, aber nicht unumstrittenen Kunstform führt Wolfram Uhl, Vorsitzender der IG Velo, zu ausgewählten Hotspots in Basel, wo diese urbanen Kunstwerke im Stadtraum erlebt werden können.

Gesamtstrecke: ca. 28 km lang, ca. 2,5 Stunden.  
Treffpunkt: Dreiländermuseum, ohne Anmeldung.

**Veranstalter:** IG Velo Lörrach

**Dienstag, 5. Mai 2026, 10:30 Uhr**

### Kulturbegegnung und Mittagstisch

PluspunktZeit bietet in der Reihe ‚Kulturbegegnung und Mittagstisch‘ einen Besuch der Sonderausstellung mit Museumsleiter Jan Merk und anschließendem gemeinsamen Mittagessen an.

Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung bei Renate Riemensperger, 07621 9567350 oder seniorenarbeit@loerrach.de

**Donnerstag, 7. Mai 2026, ab 9:45 Uhr**

### Spaziergang durch Basel zu einigen ausgewählten Graffiti

Geführte Erkundung ausgewählter Orte der Basler Graffiti-Szene mit dem Fotografen Martin Schulte-Kellinghaus.

Rundgang zu Fuß und mit ÖPNV (ca. 3,5 km / 2 Std.).

Im Anschluss individuelle Gestaltung (Rückfahrt, Innenstadt oder optionale Weiterführung).

Treffpunkt: 9:45 Uhr, HBF Lörrach

Ende: ca. 13 Uhr, Bahnhof SBB (Gundeli)

Findet bei jedem Wetter statt. Max. 12 Teilnehmende.

Kosten: 25 € + selbständiger Ticketkauf (empfohlen: Ticket TriRegio MINI für 10,70 €)

Anmeldung erforderlich beim Besucherservice des Dreiländermuseums bis 02.05.2026.

**Veranstalter:** Museumsverein



**Samstag 9. Mai 2026, 15 – 18 Uhr**

### Foto-Workshop an der ‚Open Bridge‘

Fotospaziergang mit Fotograf Martin Schulte-Kellinghaus im Grütt-Park in Lörrach. Der Workshop erkundet die Graffiti an der Autobahnbrücke mit Fokus auf Bildgestaltung, Perspektive und Technik. Teilnehmer lernen, ihre Kamera besser zu nutzen (eigene Kamera und Anleitung mitbringen). Geeignet für alle Kameratypen, besonders für Spiegelreflexkameras.

Treffpunkt: Brombacher Straße am Brückenpfeiler „Rebellion“ – bei jedem Wetter.

Anmeldung und weitere Infos beim Veranstalter:

Volkshochschule Lörrach & Steinen, 07621 9567330,

vhs-loerrach-steinen.de, vhs@loerrach.de

Kurs Nr.: 261-21102

**Veranstalter:** VHS Lörrach

**Freitag, 15. Mai 2026, 18 Uhr**

### Ausstellungsrundgang ‚Graffiti im Dreiland‘ – Ein Insiderblick mit Wolfgang Krell

Wolfgang Krell, einer der ersten Graffiti-Künstler Deutschlands, führt durch die Sonderausstellung.

Mit seiner langjährigen Erfahrung in der Szene und seinem einzigartigen Insiderwissen gibt Krell spannende Einblicke in die Entwicklung von Graffiti und Street Art, nicht nur im Dreiländereck.

Das Angebot ist auf Anfrage auch für individuelle Gruppen beim Besucherservice buchbar.

**Samstag, 23. Mai 2026, 13 – 18 Uhr**

### **Aktionstag:**

#### **Live-Spray-Aktion und gamen mit KingsSpray**

Jugendliche aus dem SAK Jugendtreff Ludos in der Unteren Herrenstraße sprayen – begleitet von Graffiti Künstler Domenic „Dome“ Juppenlatz und Jugendtreffleiter Jakob Rubner – ein Piece für Ihre Räume! Besuchende sind live dabei! Gleichzeitig kann virtuell gesprayed werden, beim KingsSpray-Game mit VR-Brille schlüpfen sie in die Rolle eines Sprayers.

**Sonntag, 24. Mai 2026, 16 Uhr**

#### **Spätschicht im Museum: Führung und mehr**

Geführter Rundgang mit Kunsthistorikerin Jeanette Gutmann in der Sonderausstellung ‚Legal – Illegal. Graffiti, Street Art & Murals im Dreiland‘. Danach entspannter Ausklang mit Gespräch bei einem Glas Wein, Saft, Sprudel.

Ohne Anmeldung, maximal 20 Personen. Kosten: 10 €.

**Dienstag, 26. + Mittwoch, 27. Mai 2026, 9 – 15 Uhr**

#### **VHS-Kurs für Kinder: Magische Graffiti**

Mit Martin Leccese.

In der Ausstellung gemeinsam spannende Werke entdecken und sich von ihrer Vielfalt inspirieren lassen uns. Nach einer spannenden Führung entwickeln die Kinder von 8 bis 12 Jahren eigene Ideen und Schriftzüge für magischen Graffiti – bunt, einzigartig und auf Papier.

Alle Infos + Anmeldung: Volkshochschule Lörrach & Steinen, Altes Rathaus, Untere Wallbrunnstr. 2, 79539 Lörrach. 07621/95 673-30, vhs@loerrach.de, www.vhs-loerrach-steinen.de  
Gebühr: € 48,00 (inkl. € 3,00 Materialkosten, ohne Verpflegung), Kurs Nr.: 261-20101

**Veranstalter:** VHS Lörrach + Kaltenbach-Stiftung



**Donnerstag, 28. + Freitag, 29. Mai 2026, 9 – 15 Uhr**

#### **VHS-Kurs für Kinder: Magische Graffiti zeichnen**

Mit Martin Leccese.

In der Ausstellung gemeinsam spannende Werke entdecken und sich von ihrer Vielfalt inspirieren lassen uns. Nach einer spannenden Führung entwickeln die Kinder von 8 bis 12 Jahren eigene Ideen und Schriftzüge für magischen Graffiti – bunt, einzigartig und auf Papier.

Alle Infos + Anmeldung: Volkshochschule Lörrach & Steinen, Altes Rathaus, Untere Wallbrunnstr. 2, 79539 Lörrach. 07621/95 673-30, vhs@loerrach.de, www.vhs-loerrach-steinen.de  
Gebühr: € 48,00 (inkl. € 3,00 Materialkosten, ohne Verpflegung), Kurs Nr.: 261-20109

**Veranstalter:** VHS Lörrach + Kaltenbach-Stiftung



**Sonntag, 31. Mai 2026, 11 Uhr**

### **Velo-Tour: Graffiti, Street Art & Murals Basel / Basel Nord und Mitte (Schlachthof)**

Nach einer kurzen Einführung im Dreiländermuseum zu dieser etablierten, aber nicht unumstrittenen Kunstform führt Wolfram Uhl, Vorsitzender der IG Velo, zu ausgewählten Hotspots in Basel, wo diese urbanen Kunstwerke im Stadtraum erlebt werden können.

Gesamtstrecke: ca. 28 km lang, ca. 2,5 Stunden.

Treffpunkt: Dreiländermuseum, ohne Anmeldung.

**Veranstalter:** IG Velo Lörrach



**Freitag, 5. Juni 2026, 18 Uhr**

### **Literarische Soirée: SCHATZGRMM & hummoooa – Die Eroberung der Sinne (mit literarischen Mitteln)\***

DADA und der Futurismus sprengten ab den 1920ern die Kunstwelt. Sie kaperten die Bilderwelten der Malerei und schufen lautmalersche Gedichte. Der Schock und die Provokation kamen mit einer Olympia-Schreibmaschine: aus dem Tastenrhythmus entstand die Konkrete Poesie. Zu hören und zu sehen sind etwa Arbeiten von Eugen Gomringer, Ernst Jandl und Christian Morgenstern – Sprachkunst zwischen SCHATZGRMM und hummoooa.

Lesung mit Siegert Kittel in der Ausstellung „Legal – Illegal. Graffiti, Street Art & Murals im Dreiland“.

\*siehe Hinweis S. 7



**Sonntag, 21. Juni 2026, 11 Uhr**

### **Geführte Radtour: Graffitibilder mit dem Velo er-fahren**

Mit dem eigenen Velo er-fahren die Teilnehmenden, gemeinsam mit Stadtführerin Christel Mohr, spannende Graffitiaktionen im Dreiländereck und erhalten Einblicke in die Entstehung von Graffitis, Pieces und Murals.

Gesamtstrecke: ca. 20-35 km, 3 Stunden. Ohne Anmeldung.

Kosten: 7/3 €

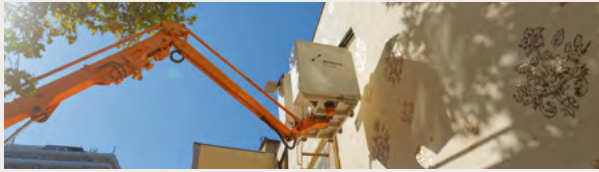
(Familienkarte: 16 Euro, 2 Erwachsene + bis 3 Kinder)

Treffpunkt: Touristinformation, Basler Straße 170

(Eingang Untere Wallbrunnstraße, Lörrach)

**Veranstalter:** Touristinformation Lörrach





**Donnerstag, 25. Juni 2026, 17 Uhr**

### **Velo-Tour: Graffiti, Street Art & Murals Basel / Feierabend-Tour Lörrach**

Nach einer kurzen Einführung im Dreiländermuseum zu dieser etablierten, aber nicht unumstrittenen Kunstform führt Wolfram Uhl, Vorsitzender der IG Velo, zu ausgewählten Hotspots in Lörrach, wo diese urbanen Kunstwerke im Stadtraum erlebt werden können. Gesamtstrecke: ca. 8 km lang, ca. 1,5 Stunden. Treffpunkt: Dreiländermuseum, ohne Anmeldung.

**Veranstalter:** IG Velo Lörrach

**Freitag, 26. Juni 2026, 18 Uhr**

### **Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung ,Legal – Illegal‘**

Mit Kunsthistorikerin und Mitkuratorin Jeanette Gutmann. Ohne Anmeldung, maximal 20 Personen.



**Freitag, 3. Juli 2026, 18 Uhr**

### **Ausstellungsrundgang ‚Graffiti im Dreiland‘ – Ein Insiderblick mit Wolfgang Krell**

Wolfgang Krell, einer der ersten Graffiti-Künstler Deutschlands, führt durch die Sonderausstellung.

Mit seiner langjährigen Erfahrung in der Szene und seinem einzigartigen Insiderwissen gibt Krell spannende Einblicke in die Entwicklung von Graffiti und Street Art, nicht nur im Dreiländereck.

Das Angebot ist auf Anfrage auch für individuelle Gruppen beim Besucherservice buchbar.



**Samstag, 11. Juli, 2026, 15 – 17 Uhr**

### **Erlebnisführung: Open Bridge Graffiti Walk**

Urban Art live erleben! Stadtführerin Christel Mohr führt auf einem Spaziergang unter der Autobahnbrücke durch Lörrachs Open Bridge, eine legale Graffiti-Freiluftgalerie entlang riesiger „Pieces“ und „Murals“. Hier treffen Werke internationaler Profis auf die Styles lokaler Newcomer – ein ständiger Wandel auf 56 massiven Betonpfeilern.

Am Ende der Tour kann jeder sein eigenes „Stencil“ (Schablonenbild) spraysen. Einfach eigene Schablone mitbringen und als Abdruck an der Open Bridge hinterlassen.

Treffpunkt: S-Bahn-Haltestelle „Schwarzwaldstraße“, Gleis 2, auf dem Fußweg Richtung Grüttpark.

Ohne Anmeldung, Kosten: 7/3 € (Familienkarte: 16 Euro, 2 Erwachsene + bis 3 Kinder).

**Veranstalter:** Touristinformation Lörrach

Sonntag, 12. Juli 2026, 16 Uhr

## Finissage mit letzter öffentlicher Führung

Zum Ausstellungsende führt Kunsthistorikerin Jeanette Gutmann letztmals durch die Sonderausstellung ‚Legal – Illegal. Graffiti, Street Art & Murals im Dreiland‘.

Max. 20 Teilnehmende zur Führung.

Ab 17 Uhr entspannter Ausklang beim Apéro für alle.

Ohne Anmeldung, ohne Kosten.



# Museumspädagogische Angebote

## Gruppenangebote

Neben den öffentlichen Führungen können auf Voranmeldung Gruppenführungen vormittags, nachmittags oder abends gebucht werden.

Es ist möglich, den Besuch mit einem Apéro abzuschließen.

### Allgemeine Führung: ‚Legal – Illegal. Graffiti, Street Art & Murals im Dreiland‘

**Dauer:** 60 Minuten

**Kosten:** 70 € + 2 € Eintritt pro Person

**Ermäßigt:** 40 € (Schulklassen/Studentengruppen)

Die Führung kann in einfacher Sprache gehalten werden, auf Deutsch, Französisch oder Englisch.

### Info und Anmeldung:

**Tel.:** +49 (0)7621 / 415 150

(Dienstag bis Sonntag 11 – 18 Uhr)

**Mail:** [museum@loerrach.de](mailto:museum@loerrach.de)



## Museumspädagogische Angebote

### Angebot für Schulklassen

#### Reflexion und Diskussion im Anschluss zur Führung:

Im Anschluss an die Führung besteht für interessierte Gruppen die Möglichkeit, sich gemeinsam mit dem Thema Anarchie auseinanderzusetzen und darüber zu diskutieren. Im Zentrum stehen dabei Fragen wie: Kann Kunst illegal sein? Und wie lässt sich erklären, dass bestimmte Graffitis, die früher als Vandalismus galten, heute zur zeitgenössischen Kunst gezählt werden?

Arbeitsanregungen und Fragen zur Vorbereitung dieser Reflexion im Vorfeld des Museumsbesuchs stehen den Lehrkräften zur Verfügung.

(ab 5. Klasse – 30 Minuten – kostenlos)

Terminanfragen richten Sie bitte mindestens zwei Wochen vor dem Wunschtermin an den Besucherservice zu den Öffnungszeiten oder jederzeit per Mail.

## Programme pädagogique

### Pour les groupes

En plus des visites guidées publiques, le service pédagogique accueille les groupes sur réservation.

Il est possible d'organiser un apéro en Salle Hebel après la visite.

#### Visite guidée : « Légal – Illégal. Graffiti, Street Art & Murals dans la région des Trois Pays »

**Durée:** 60 minutes

**Coût:** 70 € + 2 € entrée par personne

**Tarif réduit:** 40 € (groupes scolaires ou étudiants)

La visite peut se dérouler en langage simplifié.

#### Info et inscription:

**Tél.:** +49 (0)7621 415 150

(du mardi au dimanche de 11h à 18h)

**Mail:** [museum@loerrach.de](mailto:museum@loerrach.de)



## Programme pédagogique

### Pour les groupes scolaires

#### Réflexion et discussion après la visite guidée :

Après la visite, il est proposé aux élèves de collège et lycée de discuter sur le thème de l'anarchie. L'art peut-il être illégal ? Certains graffitis considérés hier comme œuvres de vandalisme entrent aujourd'hui au rang de celles de l'art contemporain. Qu'est-ce qui explique ce phénomène ?

Des suggestions de travail et questions pour préparer cette réflexion en amont de la visite sont à la disposition des enseignants qui le souhaitent.

(30 minutes – gratuit)

Merci de réserver deux semaines avant la date souhaitée auprès du service des visiteurs aux heures d'ouverture ou à tout moment par e-mail.



### Weil's um mehr als Geld geht.

Deshalb engagieren wir uns regional. Egal, ob Kunst, Kultur, Soziales oder Sport – mit all unseren Aktivitäten fördern wir das öffentliche Leben und die Attraktivität der Region.



Sparkasse  
Lörrach-Rheinfelden

## Informationen

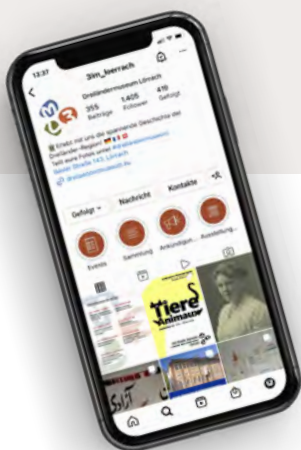
### Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag: 11 – 18 Uhr  
Gruppenbesuche nach  
Vereinbarung auch außerhalb  
der Öffnungszeiten möglich.

### Eintrittspreise

Erwachsene: 5 €  
Ermäßigt: 2 €  
Familienkarte: 6 €

## Social Media



## Informations

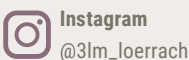
### Heures d'ouvertures

Du mardi au dimanche: 11h – 18h  
Visites de groupes possibles  
à tout moment et sur réservation.

### Tarifs d'entrée

Adultes: 5 €  
Tarif réduit: 2 €  
Carte famille: 6 €

## Réseaux sociaux



**Dreiländermuseum**  
**Musée des Trois Pays**

Basler Straße 143  
D-79540 Lörrach  
+49 (0) 7621 415 150

[www.dreilaendermuseum.eu](http://www.dreilaendermuseum.eu)



LITERATURLAND-BW.DE

