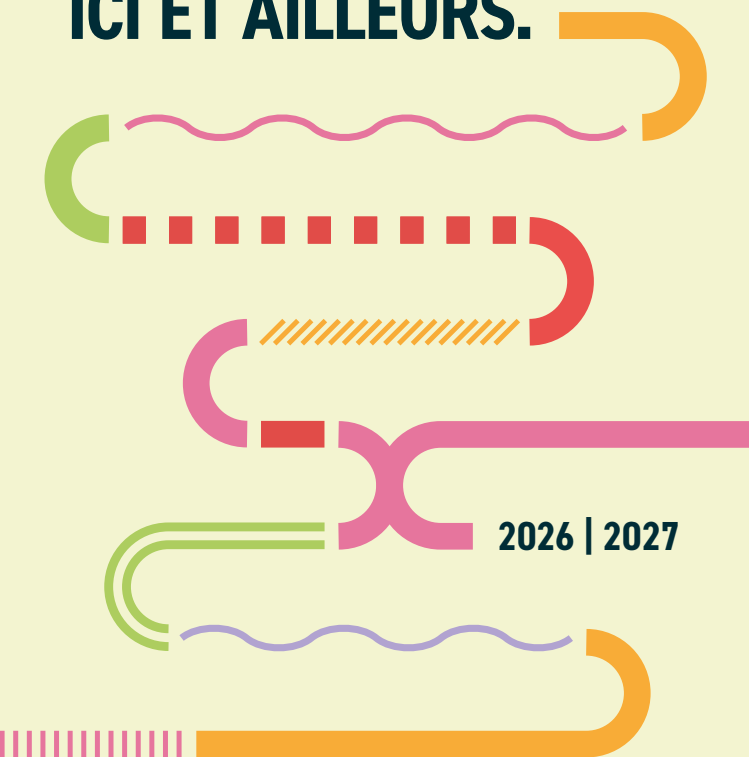


ZUHAUSE – UNTERWEGS. ICI ET AILLEURS.



2026 | 2027

30 AUSSTELLUNGEN /
EXPOSITIONS

IN /
DANS

03 LÄNDERN /
PAYS



2026
2027



zuhausse unterwegs – ici et ailleurs

2026 | 2027

ZUHAUSE – UNTERWEGS

TRINATIONALE AUSSTELLUNGSREIHE AM OBERRHEIN

Menschen sind seit jeher unterwegs. Mobilität und Migration gehören zu den Konstanten der Menschheitsgeschichte. Sie verlassen Vertrautes, überschreiten Grenzen, finden an neuen Orten ein Zuhause oder kehren zurück. Hinter diesen Wegen stehen ganz unterschiedliche Beweggründe: Liebe und Familie, Arbeit und Bildung, Glaube, politische Umbrüche, Flucht oder die Hoffnung auf ein besseres Leben. So vielfältig wie die Anlässe sind auch die Erfahrungen, die mit ihnen verbunden sind.

Zwischen Herbst 2026 und Ende 2027 widmen sich Museen verschiedener Größe und Fachrichtungen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz ganz unterschiedlichen, auch überraschenden, Aspekten des Themas. Sie eröffnen vielfältige Perspektiven und laden zum Nachdenken und Weiterentdecken über Länder- und Institutionsgrenzen hinweg ein.

Es ist das bislang größte grenzüberschreitende Kulturprojekt zu diesem Thema am Oberrhein. Die Schirmherrschaft hat Regierungspräsident Carsten Gabbert (Freiburg) übernommen, der sich gemeinsam mit den französischen und schweizerischen Partnern in der Oberrheinkonferenz für die grenzüberschreitende Kooperation einsetzt.

Informationen über alle Ausstellungen:

www.netzwerk-museen.eu

2026
2027
**Netzwerk Museen
Réseau des Musées**
zuhaus unterwegs – ici et ailleurs

Interreg  Kooperationsprogramm
der Europäischen Union
Cohésion par
l'Europe
Oberrhein | Rhin Supérieur

2026 | 2027

ICI ET AILLEURS

CYCLE TRINATIONAL D'EXPOSITIONS DANS LE RHIN SUPÉRIEUR

La mobilité et les migrations sont un phénomène constant dans l'histoire de l'humanité. Depuis toujours, des hommes et des femmes quittent leur lieu d'origine, franchissent des frontières, créent un nouveau foyer ou rentrent chez eux. Derrière ces parcours se cachent des motivations très diverses : l'amour et la famille, le travail et l'éducation, la foi, les bouleversements politiques, la fuite ou l'espoir d'une vie meilleure. Les expériences sont aussi variées que les motifs qui les sous-tendent.

Entre l'automne 2026 et la fin 2027, des musées de tailles et de spécialités diverses en Allemagne, en France et en Suisse se pencheront sur des aspects très variés, voire surprenants, de ce thème. Ils ouvriront des perspectives multiples et inviteront à la réflexion et à la découverte au-delà des frontières nationales et institutionnelles.

Il s'agit ce jour du plus vaste projet culturel transfrontalier sur ce thème dans la région du Rhin supérieur. Le président de district Carsten Gabbert (Fribourg en Brisgau) en assure le parrainage ; avec ses partenaires français et suisses au sein de la Conférence du Rhin supérieur, il s'engage en faveur de la coopération transfrontalière.

Informations sur toutes
les expositions:

www.reseau-musees.fr

TRINATIONALE
METROPOLITRAINE
OBERRHEIN  REGION METROPOLITAINE
TRINATALE
DU RHIN SUPÉRIEUR

LISTE AUSSTELLUNGEN LISTE DES EXPOSITIONS

FRANCE

DEUTSCHLAND

SCHWEIZ

DE | FR | CH

- 01 ANDLAU**
La Seigneurie
- 02 BAD SÄCKINGEN**
Villa Berberich
- 03 BASEL**
Anatomisches Museum
- 04 BASEL**
Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
- 05 BASEL**
Hafenmuseum
- 06 BREISACH AM RHEIN**
Museum für Stadtgeschichte & Blaues Haus Breisach
- 07 BRUCHSAL**
Deutsches Musikautomaten-Museum
- 08 COLMAR**
Musée Bartholdi
- 09 EFRINGEN-KIRCHEN**
Gemeinde Efringen-Kirchen
- 10 FREIBURG**
Augustinermuseum
- 11 FREIBURG**
Augustinermuseum, Haus der Graphischen Sammlung
- 12 GRENZACH-WYHLEN**
Regionalmuseum Römervilla
- 13 HEIDELBERG**
Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte
- 14 KARLSRUHE**
Badisches Landesmuseum
- 15 LAHR**
Stadtmuseum
- 16 LAUFENBURG**
Museum Schiff
- 17 LÖRRACH**
Dreiländermuseum
- 18 MANNHEIM**
Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Zeughaus
- 19 MÜLLHEIM**
Markgräfler Museum im Blankenhorn-Palais
- 20 NEUENBURG**
Museum für Stadtgeschichte
- 21 OFFENBURG**
Museum im Ritterhaus
- 22 PRATTEN**
Bürgerhaus Pratteln
- 23 RASTATT**
Stadtmuseum
- 24 RHEINFELDEN**
Fricktaler Museum
- 25 RHEINFELDEN**
Kunstküche St. Josefs Haus in der Rathausgalerie
- 26 RHEINFELDEN**
Rathausgalerie
- 27 SCHOPFHEIM**
Stadtmuseum
- 28 STRASBOURG**
Bibliothèque nationale et universitaire
- 29 UNGERSHEIM**
Ecomusée d'Alsace
- 30 WEIL AM RHEIN**
Museum am Lindenplatz
- 31 WEIL AM RHEIN**
Museum Weiler Textilgeschichte

28 | STRASBOURG

01 | ANDLAU

08 | COLMAR

29 | UNGERSHEIM

06 | BREISACH

15 | LAHR

21 | OFFENBURG

18 | MANNHEIM

13 | HEIDELBERG

07 | BRUCHSAL

14 | KARLSRUHE

23 | RASTATT

15 | LAHR

21 | OFFENBURG

06 | BREISACH

29 | UNGERSHEIM

08 | COLMAR

20 | NEUENBURG

19 | MÜLLHEIM

09

30/31

17

12

25/26

02

27

24

22

16

03/04/05

BASEL

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

BAD SÄCKINGEN

LAHR

KARLSRUHE

HEIDELBERG

BRUCHSAL

BAD SÄCKINGEN

ANDLAU

STRASBOURG

UNTERSHEIM

COLMAR

BREISACH

LAHR

OFFENBURG

MANNHEIM

HEIDELBERG

BRUCHSAL

KARLSRUHE

RASTATT

PRATTEN

LAUFENBURG

WEIL AM RHEIN

SCHOPFHEIM

RHEINFELDEN (DE)

RHEINFELDEN (CH)

LÖRRACH

GRENZACH-WYHLEN

ANDLAU

25.09.2027 – 30.12.2027

01 EINWANDERUNGSLAND ELSASS ALSACE, TERRE D'IMMIGRATION

Das Elsass war schon immer ein Einwanderungsland, in dem verschiedene Wellen von Neuankömmlingen durch ihren jeweiligen Einfluss, zur Gestaltung einer einzigartigen und komplexen elsässischen Identität beigetragen haben. Die zugleich auch von nationalen Umbrüchen geprägt wurde.

L'Alsace a été de tous temps une terre d'immigration où les vagues successives de nouveaux arrivants ont contribué, par leurs apports, à façonner une identité alsacienne singulière et complexe, marquée par les basculements nationaux contemporains.

LA SEIGNEURIE

1 Place de la Mairie, F-67140 Andlau

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

ma-di : 14–18h pendant toute l'année,
d'avril à septembre également : 10–13h

  @laseigneurieandlau

www.paysdebarr.fr/laseigneurie/fr



BAD SÄCKINGEN

18.10.2026 – 15.11.2026

02 JOHANNES BEYERLE: SIE KAMEN AUS SCHYTOMYR JOHANNES BEYERLE : ILS SONT VENUS DE CHYTOMYR

Die Geschichte der ukrainischen Familie Josiptschow ist eine von vielen, die im kollektiven Bewusstsein kaum eine Rolle spielt. Hier ist der Ansatz der Kunst von Johannes Beyerle. Mit Notizen, Zeichnungen und Lehmskulpturen versucht er sich den Erzählungen anzunähern.

L'histoire de la famille ukrainienne Josipchov est l'une des nombreuses histoires qui restent à peine gravées dans la mémoire collective. C'est là qu'intervient l'art de Johannes Beyerle. À travers des notes, des dessins et des sculptures en argile, il s'attache à explorer ces récits.

VILLA BERBERICH BAD SÄCKINGEN

Parkstraße 1, D-79713 Bad Säckingen

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mi, Do, So und Feiertage: 10–17 Uhr

  @BadSaeckinggen

www.badsaeckinggen.de/kultur-events/museen/villa-berberich



BASEL

17.09.2026 – 14.09.2028

03 HÖR AUF DEIN BAUCHGEFÜHL UNTERWEGS IM VERDAUUNGSTRAKT ÉCOUTE TON INSTINCT EN VOYAGE DANS LE TUBE DIGESTIF

Von der Mundhöhle bis zum Rektum, Getränke und Speisen unternehmen diese Reise jeden Tag. Macht euch auf den Weg und erlebt Magen, Darm und Co anhand von seltenen Präparaten und lebensechten Modellen im Anatomischen Museum der Universität Basel.

De la cavité buccale au rectum, les boissons et les aliments effectuent ce parcours chaque jour. Venez découvrir l'estomac, l'intestin et leurs voisins grâce à des spécimens rares et des modèles réalistes au Musée d'anatomie de l'Université de Bâle.

ANATOMISCHES MUSEUM DER UNIVERSITÄT BASEL

Pestalozzistrasse 20, CH-4056 Basel

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mo–Fr: 14–17 Uhr, So: 10–16 Uhr

Sa und allg. Feiertage geschlossen

 @anatomisches_museum_basel

<https://anatomisches-museum.unibas.ch>



BASEL

18.10.2026 – 18.04.2027

04 AUF UND DAVON! MENSCHEN SEIT JAHRTAUSENDEN UNTERWEGS PARTIR ! LES MIGRATIONS HUMAINES À TRAVERS LES MILLÉNAIRES

Bereits die antiken Kulturen setzten sich mit den Phänomenen Migration, Integration und Multikulturalität auseinander. Der Vergleich zwischen Antike und Gegenwart liefert spannende Ansätze für das Verständnis unserer heutigen Gesellschaft.

Les civilisations antiques se sont déjà penchées sur des phénomènes tels que la migration, l'intégration et le multiculturalisme. La comparaison entre l'Antiquité et le présent peut être très utile pour mieux comprendre notre société actuelle.

ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG

St. Alban-Graben 5, CH-4010 Basel

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Di, Mi: 11–17 Uhr; Do, Fr: 11–22 Uhr

Sa, So: 10–16 Uhr

  @antikenmuseumbasel

www.antikenmuseumbasel.ch



BASEL

22.10.2026 – 22.02.2027

05 ZUHAUSE - UNTERWEGS. SCHIFFERLEBEN. ICI ET AILLEURS. LA VIE DE MARIN.

Die Ausstellung zeigt den Alltag auf Schiffen früher und heute: Geschichten der Binnenschifffahrt und von Menschen an Bord. Ehemalige Schifferkinder berichten über Heimweh und Schule fern der Familie. Weitere Themen: Proviant, Vereine, soziale Aspekte.

L'exposition présente la vie à bord des bateaux hier et d'aujourd'hui sur la base de récits de navigation et de personnes à bord. D'anciens enfants de bateliers évoquent le mal du pays et l'école loin de leur famille. Autres thèmes : provisions, associations et aspects sociaux.

HAFENMUSEUM BASEL

Westquaistrasse 2, CH-4057 Basel

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Di-So: 10–17 Uhr

 @hafenmuseum_basel

www.hafenmuseum.ch



BREISACH

04.04.2027 – 26.09.2027

06 DIE GÜNZBURGER GEMEINDEN IHRE ENTSTEHUNG UND ENTWICKLUNG AM SÜDLICHEN OBERRHEIN LES COMMUNES DE GÜNZBURG LEUR NAISSANCE ET LEUR DÉVELOPPEMENT DANS LE SUD DU HAUT-RHIN

Die Ausstellung folgt den Spuren eines bedeutenden Juden aus Breisach: Josef Günstzburger. Sie beleuchtet Migrationsbewegungen, soziale und wirtschaftliche Netzwerke im 18. Jahrhundert sowie das christlich-jüdische Leben bis heute.

L'exposition suit les traces d'un Juif remarquable originaire de Breisach : Josef Günstzburger. Elle met en lumière des mouvements migratoires, des réseaux économiques et sociaux au XVIII^e siècle ainsi que la vie judéo-chrétienne jusqu'à nos jours.

MUSEUM FÜR STADTGESCHICHTE BREISACH IN KOOPERATION MIT DEM BLAUEN HAUS BREISACH

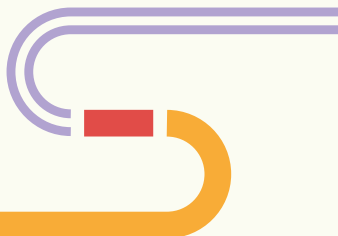
Rheintorplatz 1, 79206 Breisach am Rhein

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Di-Fr: 14–17 Uhr

Sa, So u. Feiertage: 11:30–17 Uhr

www.blaueshausbreisach.de



BRUCHSAL

25.09.2026 – 26.09.2027

07 ZUHAUSE - UNTERWEGS ... AUF INTERNATIONALEN SPUREN MECHANISCHER MUSIK

CHEZ SOI - EN VOYAGE ... SUR LES TRACES INTERNATIONALES DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE

Firmengeschichten ausgewählter Objekte der Ausstellung skizzieren, wie im 19. Jhd lokale Werkstätten zu „Global-Playern“ in Entwicklung und Handel mechanischer Musikinstrumente wurden. Mit Orchestrinen, Karussellorgeln oder mechanischen Klavieren.

Les histoires des entreprises à l'origine de certaines pièces de l'exposition retracent comment, au XIX^e siècle, des ateliers locaux sont devenus des « acteurs mondiaux » dans le domaine de la conception et du commerce d'instruments de musique mécaniques, qu'il s'agisse d'orchestres, d'orgues de manège ou de pianos mécaniques

DEUTSCHES MUSIKAUTOMATEN-MUSEUM IM SCHLOSS BRUCHSAL

Schlossraum 4, D-76646 Bruchsal

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mo geschl., Di-So und Feiertage 10-17 Uhr

24.12., 25.12. und 31.12. geschlossen, 01.01. ab 13 Uhr

www.landesmuseum.de/dmm



COLMAR

27.02.2027 – 31.12.2027

08 BARTHOLDI UND SEINE KLEINE HEIMAT BARTHOLDI ET SA PETITE PATRIE

Der in Colmar geborene Auguste Bartholdi wuchs in einem Umfeld auf, das zugleich französisch, regional und deutsch geprägt war. Er griff 1870 zu den Waffen gegen Preußen und empfand den Anschluss des Elsass an das Deutsche Reich als Tragödie. Wie prägten diese verschiedenen Faktoren seine kulturelle Identität?

Né à Colmar, Auguste Bartholdi évolue dans un contexte à la fois français, régional et germanique. Il prend les armes contre la Prusse en 1870 et ressent le rattachement de l'Alsace à l'empire allemand comme un drame. Comment ces différents éléments façonnent-ils son identité culturelle ?

MUSÉE BARTHOLDI

30 rue des Marchands, 68000 Colmar

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

ma-di : 10-12 + 14-18h (le 24. et 31.12. jusqu'à 15:30h)

fermé : 01.05., 01.11., 25.12 et en janvier



@musee.bartholdi

www.musee-bartholdi.fr



EFRINGEN-KIRCHEN

PERMANENT

09 DRAUSSEN. DRINNEN. COUCH. SPAZIERGANG À L'EXTÉRIEUR. À L'INTÉRIEUR. SUR LE CANAPÉ. EN PROMENADE

Ein digitaler Spaziergangsbegleiter „zu Hause unterwegs“, um Efringen-Kirchen und seine Ortschaften zu erkunden. Mit „Stadt.Land.Kultur“. Das Programm ist browserbasiert (ohne App-Installation). Das Angebot ist draussen (mobil) und drinnen (Website) nutzbar.

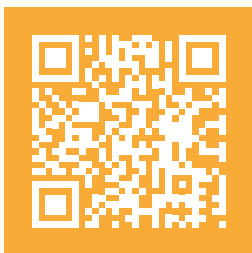
Un guide numérique pour se promener « chez soi tout en se déplaçant », afin de découvrir Efringen-Kirchen et ses hameaux. Avec « Stadt.Land.Kultur ». Le programme fonctionne via un navigateur (sans installation d'application). L'offre est accessible à l'extérieur (sur mobile) et à l'intérieur (sur le site web).

GEMEINDE EFRINGEN-KIRCHEN

Hauptstraße 26, D-79588 Efringen-Kirchen

 @gemeindeefringenkirchen

www.museum.de/stadt/2125/id



FREIBURG

01.05.2027 – 08.08.2027

10 HEIMAT · PROPAGANDA · KRIEG FOTOGRAFIE VON ALWIN TÖLLE NOSTALGIE PROPAGANDISTE · PROPAGANDE DE GUERRE PHOTOGRAPHIES D'ALWIN TÖLLE

Alwin Tölle (1906–1998) wurde nach 1950 zum angesehenen Fotografen der Region. Kaum bekannt sind dagegen seine Aufnahmen vor 1945. Zunächst als Heimatfotograf und später als Soldat im besetzten Frankreich stellte er sein Können in den Dienst der NS-Propaganda.

Si Alwin Tölle (1906–1998) est réputé pour ses clichés de la Forêt-Noire, son œuvre d'avant 1945 est troublante. Photographe du monde rural dès les années 1930, puis soldat de propagande en France occupée, il a mis son talent au service de l'idéologie nazie.

LANDESSTELLE FÜR ALLTAGS- UND REGIONALKULTUR / AUSSTELLE SÜDBADEN DES BADISCHEN LANDESMUSEUMS IN KOOPERATION MIT DEM AUGUSTINERMUSEUM - HAUS DER GRAPHISCHE SAMMLUNG

Salzstraße 32/34, D-79098 Freiburg im Breisgau

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Di-So: 10–17 Uhr, Fr: 10–19 Uhr

  @augustinermuseum

museen.freiburg.de/sonderausstellungen-am



FREIBURG

17.04.2027 – 19.03.2028

11 VERLUST, AUFBRUCH, ZUKUNFT UKRAINER*INNEN IN FREIBURG PERTE, DÉPART, AVENIR UKRAINIEN-NE-S À FRIBOURG

Was bleibt, wenn man geht? Wie sieht der Aufbruch ins Ungewisse aus und kann ein fremder Ort zu einem Zuhause mit Zukunft werden? Im Fokus der Ausstellung stehen Menschen aus der Ukraine und ihre persönlichen Geschichten von Flucht, Ankunft und Integration.

Que reste-t-il quand on part ? À quoi ressemble un départ vers l'inconnu ? Un lieu étranger peut-il devenir un foyer porteur d'avenir ? L'exposition aborde les biographies de personnes venues d'Ukraine, leurs récits de la fuite, de l'arrivée et de l'intégration.

Що залишається, коли людина йде? Який вигляд має крок у невідоме, і чи може чужий спершу простір стати домом із майбутнім? У центрі виставки — люди з України та їхні особисті історії вимушеного виїзду, прибуття й інтеграції.

AUGUSTINERMUSEUM FREIBURG

Augustinerplatz, D-79098 Freiburg im Breisgau

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Di-So: 10-17 Uhr, Fr: 10-19 Uhr

  @augustinermuseum

museen.freiburg.de/am



GRENZACH-WYHLEN

04.04.2027 – 30.05.2027

12 ZUHAUSE-SEIN UND UNTERWEGS-SEIN ÊTRE CHEZ SOI ET ÊTRE EN CHEMIN

Das Regionalmuseum Römervilla zeigt eine Ausstellung, die sich mit Fragen nach Heimat, Herkunft, Zugehörigkeit, Mobilität, Sprache, Tradition und Lebensraum beschäftigt. Ab Herbst 2026 werden per Umfrage persönliche Geschichten, Gedanken und Erfahrungen für ein vielstimmiges Bild gesammelt.

Le musée régional Römervilla présente une exposition qui aborde les questions de la patrie, des origines, de l'appartenance, de la mobilité, de la langue, des traditions et du cadre de vie. À partir de l'automne 2026, un sondage permettra de recueillir des récits personnels, des réflexions et des expériences afin de brosser un tableau aux multiples facettes.

REGIONALMUSEUM RÖMERVILLA

Hauptstraße 25, D-79639 Grenzach-Wyhlen

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

So + Feiertage: 15-18 Uhr (April bis 1. November)

www.heimatgeschichte-gw.de/roemervilla.html



HEIDELBERG

PERMANENT

13 VOM ARBEITERFÜHRER ZUM REICHSPRÄSIDENTEN FRIEDRICH EBERT (1871–1925) DU LEADER OUVRIER AU PRÉSIDENT DU REICH FRIEDRICH EBERT (1871–1925)

Die Dauerausstellung widmet sich in zehn Räumen dem Leben und der Zeit Friedrich Eberts. Ausgehend von seiner Kindheit in Heidelberg bietet sie einen Einblick in die Geschichte der Arbeiterbewegung, des Kaiserreichs, des Ersten Weltkriegs, der Revolution 1918/19 und der Weimarer Republik.

Répartie sur dix salles, l'exposition permanente est consacrée à la vie et à l'époque de Friedrich Ebert. Partant de son enfance à Heidelberg, elle offre un aperçu de l'histoire du mouvement ouvrier, de l'Empire allemand, de la Première Guerre mondiale, de la révolution de 1918–1919 et de la République de Weimar.

STIFTUNG REICHSPRÄSIDENT-FRIEDRICH-EBERT-GEDENKSTÄTTE

Pfaffengasse 18, D-69117 Heidelberg

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

April bis Oktober: Di–Fr: 9–18 Uhr, Sa u. So: 10–18 Uhr

November bis März: Di–Fr: 9–17 Uhr Sa u. So: 10–17 Uhr

 @Eberthaus  @friedricheberthaus

<https://ebert-gedenkstaette.de>



KARLSRUHE

19.03.2027 – 09.01.2028

14 HIN UND WEG WAS DAS REISEN MIT SICH BRINGT SAISIS PAR LE VOYAGE CE QUE LE TOURISME EMPORTE

Mit dem Beginn des modernen Tourismus im 19. Jahrhundert wurde das Reisen immer populärer. Fotos und Souvenirs halten Eindrücke fest und formen unsere Vorstellungen von der Ferne. Doch was bleibt jenseits der persönlichen Erinnerungen?

Avec l'avènement du tourisme moderne au XIX^e siècle, les voyages ont gagné en popularité. Les photos et les souvenirs immortalisent ces expériences et façonnent notre vision de l'ailleurs. Mais que reste-t-il au-delà des souvenirs personnels ?

BADISCHES LANDESMUSEUM MUSEUM BEIM MARKT

Karl-Friedrich-Str. 6, D-76133 Karlsruhe

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mo geschlossen, Di–Do: 11–17 Uhr,

Fr–So, Feiertage: 11–18 Uhr

  @badischeslandesmuseum

www.landesmuseum.de/hinundweg



LAHR

AB HERBST 2027 | À PARTIR D'AUTOMNE 2027

15 „ZEITWANDERER“ – GESCHICHTE UND GEGENWART DER JENISCHEN IN LAHR UND AM OBERRRHEIN

« ZEITWANDERER » – HISTOIRE ET PRÉSENT DES YÉNICHES À LAHR ET DANS LA RÉGION DU HAUT-RHIN

Die Jenischen sind eine Minderheit mit eigener Sprache, Kultur und langer Tradition. Ihre Geschichte ist geprägt von Marginalisierung, aber auch von Schaffenskraft und Selbstbewusstsein. Die Ausstellung gewährt Einblick in eine wenig bekannte Kultur.

Les Yéniches sont une minorité ethnique : ils ont leur langue, leur culture et une longue tradition. Leur histoire est marquée par la marginalisation mais aussi par la créativité et la fierté. L'exposition présente un aperçu d'une culture méconnue.

STADTMUSEUM LAHR

Kreuzstr. 6, D-77933 Lahr

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mi-So: 11-18 Uhr

<https://stadtmuseum.lahr.de>



LAUFENBURG

12.06.2027 – 31.12.2027

16 „VON AGENTEN WIRD MAN BETROGEN UND ES SIND ALLE GLEICH...“ AUSWANDERUNG AUS DEM FRICKTAL

« ON SE FAIT TRAHIR PAR LES AGENTS, ET ILS SONT TOUS PAREILS... »
L'ÉMIGRATION DANS LE FRICKTAL

Die Ausstellung erzählt von Schicksalen der Auswanderer, die im 19. Jh. in die Ferne zogen. Wie war ihre Reise, was trieb sie fort? Dabei spielte die Hoffnung auf ein besseres Leben eine entscheidende Rolle. Und ein Vulkan beeinflusste das Geschehen.

L'exposition retrace le destin de personnes qui sont parties vers des contrées lointaines au XIX^e siècle. Comment s'est déroulé leur voyage, pourquoi se sont-elles déplacées ? L'espoir d'une vie meilleure a joué un rôle déterminant. Et un volcan a influencé le cours des événements.

MUSEUM SCHIFF LAUFENBURG

Fluhgasse 156, CH-5080 Laufenburg

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mi-Fr: 14-17 Uhr, Sa: 10-16 Uhr, So: 11-16 Uhr

www.museum-schiff.ch



LÖRRACH

19.09.2026 – 18.04.2027

17 ZUHAUSE - UNTERWEGS WAS MENSCHEN BEWEGT ICI ET AILLEURS RESTER, PARTIR, ARRIVER

Die Vergangenheit und Gegenwart der Migration im Dreiländereck ist gefüllt von vielen individuellen Geschichten über das Zuhause – und das Unterwegssein in Deutschland, der Schweiz und Frankreich. Einen Überblick über die Migrationsgeschichten bieten eine große interaktive Ausstellung und ein umfangreiches Rahmenprogramm.

L'histoire passée et présente de la migration dans la région des Trois Pays regorge de récits personnels sur le sentiment d'appartenance et celui d'être en transit en Allemagne, en Suisse et en France. Une grande exposition interactive et un vaste programme de manifestations offrent un aperçu de ces histoires de migration.

DREILÄNDERMUSEUM

Basler Straße 143, D-79540 Lörrach

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Di-So: 11-18 Uhr

 @3lm_loerrach
www.dreilaendermuseum.eu

MANNHEIM

08.11.2026 – 27.06.2027

18 POLIZEIFOTOGRAFIE VOR UND HINTER DER ABSPERRUNG PHOTOGRAPHIE POLICIÈRE DEVANT ET DERRIÈRE LA BARRIÈRE

Die Ausstellung zeigt rund 120 unveröffentlichte Aufnahmen aus Baden-Württembergs Polizeiarchiven, darunter Einsätze, Tatorte aber auch Alltägliches – authentisch, eindringlich und mit Blick auf die Menschen hinter der Uniform.

L'exposition présente environ 120 photographies inédites provenant des archives du Bade-Wurtemberg. Elles illustrent des interventions, des lieux d'infraction, des situations quotidiennes, authentiques, intenses et mettent l'accent sur les agents en uniforme.

REISS-ENGELHORN-MUSEEN (REM-STIFTUNGSMUSEEN)

C4,12, D-68159 Mannheim

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Di-So: 10-17 Uhr, auch an best. baden-württembergischen Feiertagen
Schließtage: montags, 24./25./31.12.2026 und 01./06./17./27.05.2027



@rem.mannheim



@rem_mannheim

www.rem-mannheim.de

MÜLLHEIM

20.09.2026 – 31.12.2026

19 KLINGENDES SCHNOOGELOCH. GEHÖRTES UND UNERHÖRTES ENTLANG DES RHEINS VON BASEL NACH STRASBOURG

KLINGENDES SCHNOOGELOCH. DES CHOSES ENTENDUES ET INOUIËS LE LONG DU RHIN DE BÂLE À STRASBOURG

In einer Filmdokumentation aus Naturtönen, Musik und Gesprächen hat der in London lebende Künstler und Journalist Rolf Killius seine Wanderung von Basel nach Strasbourg verarbeitet. So entstand das Panorama eines modernen „Daheim“ zwischen Frankreich, Deutschland und der Schweiz, das eintauchen lässt in die Stimmung einer eng verknüpften Grenzlandschaft.

Dans un documentaire audiovisuel, mêlant sons de la nature, musique et conversations, l'artiste et journaliste Rolf Killius établi à Londres, a retracé sa randonnée de Bâle à Strasbourg. Cette œuvre propose ainsi une vision contemporaine de l'identité, d'un « foyer » entre la France, l'Allemagne et la Suisse.

MARKGRÄFLER MUSEUM MÜLLHEIM

Wilhelmstr. 7, D-79379 Müllheim

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mi-Sa: 14–18 Uhr, So: 11–18 Uhr

www.markgraefer-museum.de



NEUENBURG

27.06.2027 – 06.02.2028

20 ZUHAUSE IM EXIL CHEZ SOI EN EXIL

Nach zweijähriger Besatzungszeit durch die Franzosen müssen die Bürger Neuenburgs 1704 ihre Stadt verlassen. Sie ziehen in das 6 km entfernt gelegene Steinenstadt. Stadtbevölkerung trifft auf leibeigene Untertanen. Konflikte sind vorprogrammiert.

Après deux ans d'occupation française, les habitants de Neuenburg sont contraints de quitter leur ville en 1704. Ils s'installent dans la ville de Steinenstadt, située à 6 km de là. Les habitants de Neuenburg se heurtent aux paysans. Des conflits sont inévitables.

MUSEUM FÜR STADTGESCHICHTE NEUENBURG AM RHEIN

Am Franziskanerplatz 4, D-79395 Neuenburg am Rhein

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mi+So: 14–17 Uhr

www.neuenburg-touristik.de/sehenswertes/museum-fuer-stadtgeschichte



OFFENBURG

27.06.2026 – 10.01.2027

21 GLAUBE ZUHAUSE & UNTERWEGS FOI ICI ET AILLEURS

Wie hat sich der christliche Glaube verändert und mit ihm seine Zeichen und Attribute? Ausgehend von „wundervollen“ Objekten religiöser Volkskunst des 18. – 20. Jahrhunderts dokumentiert die Ausstellung den Wandel und spürt neuen Formen religiösen Glaubens nach.

Comment la foi chrétienne avec ses symboles et ses attributs a-t-elle évolué ? À partir de magnifiques objets d'art populaire religieux datés du XVIII^e au XX^e siècle, l'exposition retrace cette évolution et explore les nouvelles formes de la foi religieuse.

MUSEUM IM RITTERHAUS

Ritterstraße 10 (Eingang Gerichtsstraße), D-77652 Offenburg

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mo: geschlossen, Di–So: 10–17 Uhr, 1. Do im Monat: 10–22 Uhr
Geschlossen am 03.07.2026, 07.10.2026 (ab 13 Uhr),
24.12.2026, 25.12.2026, 31.12.2026, 01.01.2027

 @museum.offenburg

 @museum_im_ritterhaus

www.museum-offenburg.de



PRATTELN

09.05.2026 – 21.03.2027

22 ALDER & BAHN EINE AUSSTELLUNG ZU EISENBAHN UND MODELLBAU ALDER & BAHN UNE EXPOSITION CONSACRÉE AU TRAIN MINIATURE ET AU MODÉLISME

Eine Reise auf großen und kleinen Schienen verbindet Eisenbahngeschichte mit der Modelleisenbahn von Pfarrer Alder. Dazwischen eröffnen sich neue Perspektiven auf die Faszination, zuhause zu sein und sich dennoch unterwegs zu fühlen.

Un voyage sur les grands et les petits rails relie l'histoire du chemin de fer au train miniature du pasteur Alder. Entre les deux, de nouvelles perspectives s'ouvrent sur la fascination d'être chez soi tout en se sentant en route.

BÜRGERHAUS PRATTELN

Hauptstrasse 29, CH-4133 Pratteln

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mi, Fr, Sa, So: 14–17 Uhr (außer Schulferien)
Alderbahn: sonntags geöffnet

 @prattelnbuergerhaus & alderbahn

 @Buergerhaus Pratteln

www.buergerhaus-pratteln.ch



RASTATT

29.10.2026 – 06.06.2027

23 ZAY – EIN STADTTTEIL IN BEWEGUNG

ZAY – UN QUARTIER EN MOUVEMENT

Das Rastatter Zay steht beispielhaft für die Stadtentwicklung des 20. Jahrhunderts und befindet sich bis heute im Wandel. Gründerzeitliche Villen, genossenschaftliche Kleinhäuser, Grünflächen und bürgerschaftliches Engagement prägen das Gartenstadtviertel.

Le quartier de Zay, à Rastatt, est emblématique de l'urbanisme du XX^e siècle et continue aujourd'hui encore d'évoluer. Des villas de l'époque wilhelminienne, des petites maisons collectives, des espaces verts et l'engagement citoyen caractérisent ce quartier de type « cité-jardin ».

STADTMUSEUM RASTATT

Herrenstraße 11, D-76437 Rastatt

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Do, Fr, Sa: 12–17 Uhr, So und Feiertage: 11–17 Uhr


 @staetdtischemuseenrastatt

www.rastatt.de/kultur-und-freizeit/museen-bibliotheken-und-archiv/stadtmuseum


RHEINFELDEN

22.10.2026, 19 Uhr

24 HEIMAT AUF ZEIT: LEBEN AUF DER WALZ – EIN GESPRÄCHSABEND

UN CHEZ-SOI TEMPORAIRE : LA VIE DE COMPAGNON – UNE SOIRÉE-DÉBAT

Wie fühlt sich Heimat an, wenn man jahrelang unterwegs ist? Ehemalige Wandergesellen erzählen von ihrem Leben auf der Walz, von Begegnungen, Herausforderungen und prägenden Erfahrungen – persönliche Einblicke in Abenteuer unterwegs und in das besondere Gefühl, überall ein Stück Zuhause zu finden.

À quoi ressemble le sentiment d'appartenance quand on passe des années sur les routes ? D'anciens compagnons racontent leur vie sur les routes, leurs rencontres, leurs défis et les expériences qui les ont marqués – un aperçu personnel de leurs aventures et de ce sentiment particulier qui leur permet de se sentir un peu chez eux partout.

FRICKTALER MUSEUM

Marktgasse 12, CH 4310 Rheinfelden

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Wegen Umbau geschlossen/Einzelveranstaltungen
Fermé pour travaux/Événements
 @fricktalemuseum
www.fricktaler-museum.ch

RHEINFELDEN

14.10.2026 – 22.12.2026

25 ZWISCHEN ORTEN KUNST IM DIALOG MIT DEM LEBEN

ENTRE LES LIEUX
L'ART EN DIALOGUE AVEC LA VIE

Die inklusive Ausstellung der Kunstküche im St. Josephs-
haus fragt: Was bedeutet Zuhause und Heimat? Teilneh-
mer:innen aus verschiedenen Bereichen (Schule, Werk-
statt, Wohngruppe), zeigen ihre Werke und geben Einblicke
in kreative inklusive Prozesse in Zusammenarbeit mit der
Kunstküche. Entdecken Sie, was sich hier zusammenbraut!

L'exposition inclusive de la « Kunstküche » de la maison
d'accueil Saint-Joseph explore la notion du foyer et du
« chez soi ». Des participant.e.s de divers ateliers, de l'école
et de la résidence exposent leurs œuvres et donnent un
aperçu du processus créatif inclusif. Venez voir ce qui s'y
prépare !

KULTURAMT RHEINFELDEN (BADEN) RATHAUSGALERIE

Kirchplatz 2, D-79618 Rheinfelden

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mo–Fr: 9–12 Uhr, Do: zusätzlich 14–17 Uhr

www.kunstkueche-sankt-josefshaus.de

www.rheinfelden.de/kultur



RHEINFELDEN

18.01.2027 – 19.03.2027

26 WURZELN UND WEGE EINE NEUE HEIMAT IN RHEINFELDEN

RACINES ET PARCOURS
UNE NOUVELLE VIE À RHEINFELDEN

Die Ausstellung zeigt Werke von Kübra Güvercin. Inspi-
riert von der Migrationsgeschichte ihrer Familie setzt sie
sich mit Themen wie Heimat, Zugehörigkeit, Rassismus
und Menschlichkeit auseinander. Ihre Kunst entsteht aus
Gefühlen und persönlichen Erfahrungen.

L'exposition présente des œuvres de Kübra Güvercin. Ins-
pirée par l'histoire de migration de sa famille, elle aborde
des thèmes du foyer, de l'appartenance, du racisme et de
l'humanité. Ses sentiments et expériences personnelles se
réflètent dans son art.

KULTURAMT RHEINFELDEN (BADEN) RATHAUSGALERIE

Kirchplatz 2, D-79618 Rheinfelden

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mo–Fr: 9–12 Uhr, Do: zusätzlich 14–17 Uhr

Instagram: @kulturinrheinfelden; @artby.kubra

www.rheinfelden.de/kultur



SCHOPFHEIM

20.09.2026 – 02.05.2027

27 HEBELS SCHWEIZERREISE EINE REINSZENIERUNG

LE VOYAGE DE HEBEL EN SUISSE
UNE NOUVELLE MISE EN SCÈNE

1805 reist Johann Peter Hebel durch die Schweiz – und entdeckt zwischen Alpen, Aufklärung und Napoleon eine Welt im Umbruch. Die Ausstellung folgt seinem Tagebuch und zeigt Hebel als neugierigen Chronisten zwischen Heimat und Ferne.

En 1805, Johann Peter Hebel parcourt la Suisse et découvre, entre les Alpes, les Lumières et Napoléon, un monde en pleine mutation. L'exposition suit son journal intime et présente Hebel comme un chroniqueur curieux, pris entre sa terre natale et ailleurs.

STADTMUSEUM SCHOPFHEIM

Wallstraße 10, D-79650 Schopfheim

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Mi: 14–17 Uhr,
Sa u. So: 11–17 Uhr

www.schopfheim.de/de/Entdecken-Geniessen/Museen


STRASBOURG

17.09.2026 – 16.01.2027

28 MARTIN LUTHER KING JR. EIN RECHT AUF FREIHEIT

MARTIN LUTHER KING JR.
DROIT À LA LIBERTÉ

Die BNU und die Fondation René Cassin freuen sich, die Ausstellung „Martin Luther King – Droit à la liberté“ zu präsentieren. Die Ausstellung wurde von Ashley Woods in Zusammenarbeit mit dem King Center for Nonviolent Social Change (The King Center), dem Nachlass von Dr. Martin Luther King, Jr. mit Sitz in Atlanta, USA, und REAL EXPO, Frankreich, kuratiert.

La Bnu et la Fondation René Cassin sont fières de présenter l'exposition « Martin Luther King – Droit à la liberté ». L'exposition a été organisée par Ashley Woods en partenariat avec le King Center for Nonviolent Social Change (The King Center), la succession du Dr Martin Luther King, Jr. dont le siège se trouve à Atlanta, aux États-Unis, et REAL EXPO, en France.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET
UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG

6 place de la République, F-67000 Strasbourg

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

ma-sa : 10–19 h, di : 13–19 h

www.bnu.fr


UNGERSHEIM

SOMMER | ÉTÉ 2027

29 VON DER EINWANDERUNG ZUM „CHIBANI“ DE L'IMMIGRÉ AU CHIBANI

Erzählt werden Lebensgeschichten der Chibanis – älterer Männer aus dem Maghreb, die nach 1945 nach Frankreich kamen, um dort als Migranten zu arbeiten. Viele von ihnen blieben. Die Erinnerung regt zum Nachdenken über Integration, Vielfalt und das Zusammenleben in unserer heutigen Gesellschaft an.

Cette exposition raconte les histoires de vie des Chibanis – des hommes âgés originaires du Maghreb qui sont arrivés en France après 1945 pour y travailler comme migrants. Beaucoup d'entre eux y sont restés. Ces témoignages invitent à réfléchir à l'intégration, à la diversité et au vivre-ensemble dans notre société actuelle.

ECOMUSÉE D'ALSACE

Chemin du Grosswald, F-68190 Ungersheim

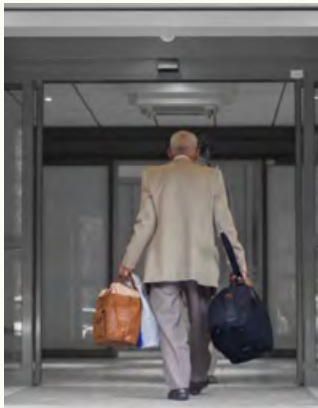
Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Aktuelle Saison-Öffnungszeiten und Tickets auf der Webseite.

Les horaires d'ouverture actuels saisonniers et la billetterie sur le site web.

 @ecomusee_alsace

www.ecomusee.alsace



WEIL AM RHEIN

15.10.2026 – 18.07.2027

30 ZWISCHEN BRAUCHTUM UND PARTY SO FEIERT WEIL AM RHEIN ENTRE COUTUMES ET FÊTES C'EST AINSI QUE L'ON FÊTE WEIL AM RHEIN

Feste verbinden Generationen und spiegeln Wandel und Zugehörigkeit. In Weil am Rhein wird vielfältig gefeiert – privat, öffentlich und grenzüberschreitend. Traditionen wie etwa die alemannische Fasnacht treffen auf neue Formen des Feierns.

Les fêtes relient les générations et reflètent évolution et appartenance. A Weil am Rhein, on fête en privé, en public et au-delà des frontières. Des traditions comme le carnaval alémanique rencontrent de nouvelles formes festives.

MUSEUM AM LINDENPLATZ

Lindenplatz 1, D-79576 Weil am Rhein

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

Sa: 15–18 Uhr, sonn-/feiertags: 14–18 Uhr

www.museen-weil-am-rhein.de



WEIL AM RHEIN

25.09.2026 – 25.07.2027

31 KOFFER, KLEIDER, KURIOSITÄTEN VALISES, VÊTEMENTS, CURIOSITÉS

In Koffern offenbaren sich Miniaturwelten, gefüllt mit Erinnerungen und Sehnsüchten. Ergänzend zeigen Fotos und Objekt Modekreationen. Das gemeinschaftliche Schulkunstprojekt inszeniert Situationen zwischen Verortung und Mobilität.

Les valises recèlent des univers miniatures, remplis de souvenirs et de nostalgie. Des photos et des objets issus de créations vestimentaires personnelles viennent compléter l'exposition. Ce projet artistique scolaire met en scène des situations dans lesquelles interfèrent sédentarité et mobilité.

MUSEUM WEILER TEXTILGESCHICHTE

Am Kesselhaus 23, D-79576 Weil am Rhein

Öffnungszeiten | Heures d'ouvertures

So: 14–18 Uhr

www.museen-weil-am-rhein.de



DAS BUCH ZUR AUSSTELLUNGSREIHE L'OUVRAGE DU CYCLE D'EXPOSITIONS

Zur wenig erforschten Migration am Oberrhein erscheint während der Laufzeit der Ausstellungsreihe ein Buch mit Überblickstexten und Beiträgen zu Einzelaspekten. Es ist ein sehr aktuelles und zugleich uraltes Menschheitsthema. Seit Menschen existieren, lassen sie sich nieder und sind unterwegs. Die Lörracher Überblicksausstellung, die Schlaglichter auf einzelne Themen wirft, wird vorgestellt. Im Anschluss präsentieren die beteiligten Institutionen ihre facettenreichen Ausstellungen. Texte in deutscher, französischer und englischer Sprache.

Un ouvrage consacré à la migration dans la région du Rhin supérieur, un sujet peu étudié, paraîtra pendant la durée de la série d'expositions. Il comprendra des textes de synthèse et des contributions sur différents aspects du sujet. Il s'agit d'un thème très actuel et, en même temps, ancestral pour l'humanité. Depuis que les hommes existent, ils s'installent et se déplacent. L'exposition générale de Lörrach, qui met en lumière différents thèmes, est présentée. Les institutions participantes présenteront ensuite leurs différentes expositions. Textes en allemand, français et anglais.



ZUHAUSE - UNTERWEGS ICI ET AILLEURS

Lörracher Hefte, Band 40, 2026

Hrsg. von Jan Merk und
Marlon Zimmermann

Verlag für Regionalkultur
ISBN 978-3-95505-641-4

DAS TRINATIONALE NETZWERK MUSEEN LE RÉSEAU TRINATIONAL DES MUSÉES

2026
2027
Netzwerk Museen
Réseau des Musées
zuhausse unterwegs – ici et ailleurs

Die Ausstellungsreihe „Zuhause – Unterwegs“ wird organisiert vom trinationalen Netzwerk Museen. Im Verbreitungsgebiet des Museums-PASS-Musées präsentiert es alle 4 Jahre grenzüberschreitende Ausstellungsreihen zu einem gemeinsamen Thema. Erstmals 2014 beleuchteten 35 Ausstellungen den Ersten Weltkrieg aus drei nationalen und vielen weiteren Perspektiven. 2022/23 war das gemeinsame Thema „Der Rhein“.

Die grenzüberschreitenden Ausstellungsreihen des Netzwerks sind die größte Initiative dieser Art in Europa. Die Partner pflegen eine intensive Zusammenarbeit über die nationalen Grenzen hinweg und treffen sich alle 6 Monate zu Arbeitssitzungen im Dreiländermuseum Lörrach.

Le cycle d'expositions transfrontalier « Ici et ailleurs » est un projet du réseau trinationale des musées. Inscrits dans le périmètre du PASS Musées, ils se penchent tous les 4 ans sur un thème commun. Pour la première fois en 2014, 35 expositions abordaient celui de la Première Guerre mondiale sous trois perspectives nationales et autres. En 2022/23, le thème commun était « Le Rhin ».

Les cycles d'expositions transfrontaliers du réseau sont uniques en Europe. Les musées partenaires entretiennent une coopération intense au-delà les frontières nationales. Ils se rencontrent tous les six mois pour des séances de travail au musée des Trois Pays à Lörrach.



Netzwerktreffen im März 2026 im Lörrach
Réunion du réseau en mars 2026 à Lörrach

IMPRESSUM | MENTIONS LÉGALES

Herausgegeben vom Netzwerk Museen, c/o Dreiländermuseum Lörrach;
Layout: unknown? Design & Marken-Kommunikation, Lörrach;
Texte und Abbildungen stammen von den Partnermuseen.

Publié par le Réseau des musées, c/o Musée des Trois Pays de Lörrach;
maquette: unknown? Design & Marken-Kommunikation, Lörrach;
les textes et les illustrations sont fournis par les musées partenaires.

BILDNACHWEIS | CRÉDITS PHOTOS

- | | |
|--|---|
| S. 06 Andlau © Alexandra Koeniguer | S. 22 Lörrach © Sammlung Dreiländermuseum |
| S. 07 Bad Säckingen © Joss Andres | S. 23 Mannheim © Reiss-Engelhorn-Museen |
| S. 08 Basel © Anatomisches Museum Basel | S. 24 Müllheim im Markgräflerland © Rolf Killius |
| S. 09 Basel © Antikenmuseum Basel | S. 25 Neuenburg am Rhein © Museum für Stadtgeschichte Neuenburg |
| S. 10 Basel © Hafenmuseum Basel | S. 26 Offenburg © Rolf Schlosser u. Sammlung Fütterer im Museum im Ritterhaus |
| S. 11 Breisach © Blaues Haus Breisach | S. 27 Pratteln © Bürgerhaus Pratteln |
| S. 12 Bruchsal © Archiv Deutsches Musikautomaten-Museum | S. 28 Rastatt © Stadtmuseum Rastatt |
| S. 13 Colmar © Musée Bartholdi | S. 29 Rheinfelden © Fricktaler Museum |
| S. 14 Efringen-Kirchen © Gemeinde Efringen-Kirchen | S. 30 Rheinfelden © Kunstküche Rheinfelden |
| S. 15 Staufen © Außenstelle Südbaden des Badischen Landesmuseums | S. 31 Rheinfelden © Rathausgalerie |
| S. 16 Freiburg © Olha Skorobohatova | S. 32 Schopfheim © Stadtmuseum Schopfheim |
| S. 17 Grenzach-Wyhlen © Bernhard Greiner | S. 33 Straßburg © Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg |
| S. 18 Heidelberg © Stiftung Reichspräsident Friedrich-Ebert-Gedenkstätte | S. 34 Ungersheim © Ecomusée d'Alsace |
| S. 19 Karlsruhe © Thomas Goldschmidt | S. 35 Weil am Rhein © Weiler Museen |
| S. 20 Lahr © Stadtmuseum Lahr | S. 39 Trinationales Netzwerk © Michael Sesiani |
| S. 21 Laufenburg © Museum Schiff Laufenburg | |

MUSEUMS-PASS-MUSÉES : DE LA CULTURE EN ILLIMITÉ ! KULTUR OHNE GRENZEN!

365 JOURS – 1 PASS
350 MUSÉES

FRANCE – SUISSE – ALLEMAGNE

365 TAGE – 1 PASS
350 MUSEEN

SCHWEIZ – DEUTSCHLAND – FRANKREICH

